

sportive ★ 21.52: Campionatul mondial de ciclism ★ 22: Orh. ★ 22.30: Concert variat ★ 23.45: Recital orgă ★ 24: Muzică de dans ★ 0.30: Plăci după dorință.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

8.15: Cântec matinal ★ 8.20: Concert matinal ★ 9: Radio jurnal ★ 9.15: Pentru țărani ★ 10.15: Muzică la plăci ★ 12.45: Revistă culturală ★ 12.57: Sema-nal orar, fanfară ★ 13.03: Concert sim-fonic ★ 14: Schiță literară ★ 14.15: Mu-zică de prânz ★ 16: Pentru agricultori, bursa, causerie, muzică (plăci) ★ 17.30: Teatru de imaginație ★ 18: Recital de clavecin ★ 18.30: Hebdomadaire sonor ★ 19: Dela Expoziția radiofonică anuală Y. M. C. A., concert orh. și solisti ★ 21: Programul următor ★ 21.05: Paderewski cântă — plăci noi ★ 21.40: Revistă po-litică ★ 21.50: Radio jurnal de seară ★ 21: „In cabinetul d-lui doctor” emisiune veselă ★ 22.40: Inf. sportive ★ 23: „Aida” de Verdi—plăci (din Poënan) ★ 24: Nou-tăți, radio jurnal, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18.20: Simfonie de Raff ★ 19: Orh., muzică variată ★ 19.50: Quartet coarde ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ 21.45: Conf. filantropică ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: 22.55: Orgă, muzică ușoară ★ 23.15: Lec-tură ★ 23.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

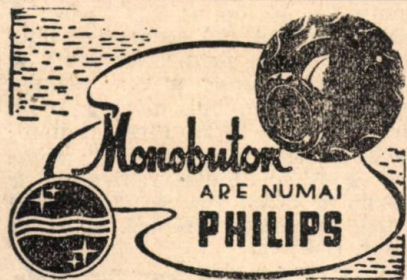
16: Sport și distracție ★ 20: Ecou din Nuernberg ★ 20.15: Quartet coarde ★ 21: Inf., met., sport ★ 21.15: Pauză ★ 21.15: Pauză ★ 21.30: Sfârșitul demon-stratiilor organizatiilor străine ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert orh. și cor. ★ 2.06: Muzică nocturnă din Stuttgart.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17: Sketch radiofonic ★ 18: Muzică variată ★ 20: Cirque Radio-Paris ★ 20.30: Monoloage ★ 20.45: Cântece ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Cronica poli-tică internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Plăci ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Semnal orar, inf., met. ★ 1.30: Programul următor.



Luni 5 Septembrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Staturi gospodărești și medicale.

RADIO OMEGA

Strada Vânători 20 București I. Telefon 3.41.12

CONSTRUCTOR ING EMIL CANDREA et. Co

Oferă cel mai bogat asortiment de:

PIESE DETAȘATE

ROBINAJELE ȘI KITURILE VICTORIA-OMEGA

APARATE DE RADIO LA PRIZĂ ȘI BATERIE

Materialul complet pentru montajele din revistă.

Cu prețurile cele mai convenabile

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

Cel mai bine utilat laborator de construcții și reparații

— Concert de dimineață (discuri): Viena veche-valsuri de Lanner și Vals de Gungil. Polka de Recktenwald și Intermezzo de Smith.

— Radio-jurnal.

— Continuarea concertului (discuri): Potpuriu de dansuri de Weill; Dans spaniol și Bolero de Lucchesi.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.25: Concert de prânz. Muzică varia-tă (discuri): Cântec de leagăn de Berlin și Ca un fluturaș, de Woods; Potpuriu din operele lui Lehar (voce: Peter An-ders); Chitara de Moszkowsky-Sarasate și Siciliana și Rigaudon de Francoeur-Kreisler (vioară: Yehudi Menuhin); Pot-puriu din operele lui Puccini (Orche-stra filarm. din Berlin dir. de Franz Reuss); Marș militar francez de Schu-berth (Orch. Covent Garden, dir. de Goo-sens).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-al.

14.30: Continuarea concertului (discuri): Kamarinskaia, de Glinka (Orch. simf. din Londra dir. de Coates); Cântec de dragoste persan (voce: Șaliapin); Preludiu în si bemol de Rachmaninoff (pian: Leff Pouishnoff); Vals de concert de Glazunow (Orch. simf. din San Fran-cisco dir. de Alfred Hertz); Romanță o-rientală de Rimsky-Korsakoff (voce: Ku-bitky); Kovancina, dans persan de Mus-sorgsky (Orch. simf. din Londra dir. de Albert Coates); Carnaval rus de Seroff (voce: Șaliapin și Corul Operei ruse din Paris); Cântecul miresei de Rimsky-Korsakoff (vioară: Yehudi Menuhin); Capriciu italian de Ceaikowsky (Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Leo Blech).

15.20: Publicații. Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Concert de după amiază. Muzică distractivă (discuri): Două sardane de Garreta; Două cântece franceze popula-re; Două melodii de Wilhelm Tauber și Sattler (voce: Erna Sack); Două cântece din Tahiti; Melodii de Franz Lehar (pian: Peter Kreuder); Cântec popular spaniol de Jaimez; Fox de Drake și Fox de Razaf; Luni am valsat și Slow-blues de Villnow; Melodii populare românești (Orch. Grigoraș Dinicu).

20.15: Probleme agricole actuale, de Const. Sescioreanu.

20.30: Concert de seară. Orchestra Ra-dio dir. de Ion Ghiga; Scene alsaciene de Massenet; Gavotă de Bach; Rugăciu-ne și Dans în templu din „Olaf Trygva-son” de Grieg; Scene de copii de Schu-mann.

21.35: Muzică de cameră: Suită în 5 părți op. 23 de Max Laurischkus-I-a au-diție. (Hristache Popescu-flaut, M. Fur-man-oboii, N. Broască-clarinet, S. Pincu-corn și C. Scheuch-fagot).

22.00: Sport; Radio-jurnal.

22.20: Cântece de Schumann din ciclul „Dragoste de femei” — D-na Sofia Mun-teanu (canto): De când l-am văzut; El e dintre toți mai mândru; Nu pot cre-de; Inelul meu din deget; Ajutați-mi su-rioare; Drag prieten; La pieptul meu; Tu pentru întâia oară m'ai rănit.

22.45: Concert de noapte transmis dela Terasa Cercului Militar.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.15: Plăci ★ 19.30: Emisiune econo-mică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Causerie ★ 21.30: Seară drama-tică ★ Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.55: Inf. locale ★ 19: Lectură ★ 19.10: Emisiune, pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20.25: Vara în Cehoslovacia, conf. ★ 21.15: Muzică ușoară, Orh. Radio și solisti ★ 22.05: Praga ★ 22.25: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17.30: Concert de după amiază ★ 19: Convorbire radiofonică ★ 19.20: Repor-taj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Muzică la lăsarea lucrului-plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Con-cert simfonic ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.45: Muzică distrac-tivă-plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.15: Opere de Lauka, Orh. Radio ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară, radio, școlar ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.15: Conf. ★ 21.55: Cân-tece ★ 22.05: Praga ★ 22.20: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6: Muzică matinală ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Muzică (urmare) ★ 9: Met. ★ 9.30: Concert ★ 11: Căntece de copii ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Plăci ★ 16.30: Emisiunea Reichului ★ 17.30: Muzică de după amiază. Orch. distractivă ★ 19.30: Emisiune veselă, variată ★ 20: Trans. Stuttgart ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară muzicală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. sportivă ★ 23.45: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Colonia.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Recital pian ★ 18.15: Muzică la plăci ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Recital vioară ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Inf. ★ 21.05: Emisiune veselă ★ 21.30: Concert dela casino ★ 22.30: Concert orh. de hazz ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Reportaj ★ 23.30: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.15: Recital pian ★ 18.40: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.15: Mor. Ostrava ★ 22.05: Praga ★ 22.20: Concert Orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.30: Liber pentru transmisiune ★ 17.30: Emisiune la lăsaarea lucrului ★ 19: Violoncel și pian. Beethoven, Schubert, Schumann, Strauss ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică din două opere de Wagner: „Lohengrin” și „Maestrii cântăreți din Nuernberg”, (plăci) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Grădina sonoră ★ 22.30: Vecinice hărtueli ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj ★ 23.45: Muzică nocturnă din Kiel ★ 1: Concert nocturn din Colonia.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

★ 18.45: Căuserie ★ 19: Conf. economică ★ 19.30: Melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci după dorință ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Muzică de jazz ★ 22: Emisiune teatrală ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendar ★ 8: Muzică ușoară. (Această parte a programului se repetă în zilele lucrătoare) ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Din filme ★ 19.30: Căntece populare ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.45: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Continuarea concertului ★ 22.50: Căuserie în italiană, ★ 23: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30—17.30: Liber pentru transmisiune ★ 17.30: Frumoasa Dunăre, muzică de balet după dansuri de Strauss-plăci ★ 18: Muzică distractivă ★ 19.30: Muzică pentru pian ★ 20: Actualități muzicale ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică pentru orh și bariton ★ 22.15: Quintet pian, vioară, contrabas, violoncel și bratsche la-major de Schubert ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1—4: Concert nocturn din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. Muzică va-

FOTOGRAFII

— ALE EVENIMENTELOR —
— ȘI MATCHURILOR SPORTIVE —
:-: DE DUMINICĂ :-:

DOAMNA SYBIL HATHAWAY

ultima suverană feudală a Europei:
minusculele insule anglo-normande
sunt geloase pe independența lor

DIN DOSARELE SECRETE
ALE SOCIETĂȚII NAȚIUNILOR
CĂLĂUL DIN SAN DOMINGO

toate în excelența revisiă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI :

24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori și
24 PAGINI SUPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI”

10 le.

riată ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 16.20: Bursa ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Inf., bul. met. ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Pentru agricultori ★ 22.10: Căntece moderne ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Liber pentru emisiune ★ 17.30: Muzică pentru pian-plăci ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Voci frumoase ★ 19.45: Știință și progres ★ 20: Trio la-major pentru pian, vioară și violoncel, de Joh. Brahms ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Trăiască bucuria seară cu muzică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv, trans. Paris ★ 23.45: Muzică nocturnă de dans din Colonia ★ 1-4: Concert nocturn.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Gimnastică ★ 16.30: Emisiunea Reichului ★ 17.30: Muzică veselă, orh. de dans ★ 19: Reportaj politic mondial ★ 19.20: Muzică de cameră ★ 20: Muzică distractivă ★ 22: Maestrii cântăreți din Nürnberg ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Reportaj sportiv, trans. Paris ★ 23.45: Muzică nocturnă și de dans ★ 1—4: Concert nocturn din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 12.30: Muzică variată ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.50: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 16.20: Bursa ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de vioară ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Poșta radio ★ 22.10: „Don Gill” operetă în 3 acte de Carabella ★ 4: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Conf. ★ 18.15: Recital gitară ★ 18.30: Muzică la plăci ★ 18.45: Conf. ★ 18.50: Muzică la plăci ★ 19: Conf. politică ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Muzică la plăci ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Căntece ★ 22: Concert, muzică de cameră ★ 23: Căntece populare ★ 23.30: Radio jurnal, inf. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert vioară ★ 18.50: Căntece populare ★ 19.20: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.50: Căuserie muzicală ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert, muzică ușoară ★ 22.10: Un sfert de oră optimism ★ 22.15: Emisiune pentru Elvețienii din străinătate ★ 22.30: Pentru tineret ★ 23.30: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Căntece de copii ★ 16.30: Ziua partidului Reichului ★ 17.30: Concert de după amiază din Viena ★ 18: Recitari ★ 18.10: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Cântăm și adunăm ★ 19.10: Muzică pentru cembalo ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Concert pian la patru mâini de Debussy ★ 20: Plăci ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral (Bach, Mozart, Haydn, Schumann, Graener, Wagner) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Concert ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio-jurnal ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Fantezii ★ 21.13: Varietăți ★ 21.20: Conf. ★ 21.16: Plăci ★ 21.45: Concert, trans. din Vichy. În continuare, met., inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7: Muzică ★ 8.10: Știri de presă ★ 10.45: Buletin hidrografic ★ 10.56: ★ 11: Plăci ★ 11.15: Radio-scolar ★ 11.40: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.10: Inf. școlare ★ 12.15: Brno ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Radio agricol, bursa, met ★ 13: Semnal orar ★ 13: Radio-agricol ★ 13.05: Plăci ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Kosice ★ 14: Bursa ★ 15: Știri de presă ★ 15.10: Plăci ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.45: Reportaj ★ 18.15: Bratislava ★ 18.40: Sonată pentru pian op. 11 de Vrana ★ 19.05: Radio agricol, inf. economice, bursa ★ 19.10: Radio pentru lucrători ★ 19.20: Concert militar ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Piesă radiofonică ★ 21.15: Mor. Ostrava ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Montaj radiofonic ★ 22.25: Brno ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Mor. Ostrava.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

17.30: Concert de după amiază ★ 19: Conf. politică ★ 19.20: Muzică și căntece ★ 20: Muzică pentru pian ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv din Paris ★ 23.45: Muzică nocturnă și de dans ★ 1—4: Concert nocturn.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Muzică belgia-

nă ★ 19.45: Plăci ★ 20: Cronici și interview-uri ★ 21: Concert, Orh. Radio ★ 21.45: Cabaret ★ 22.15: Orh. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit. ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Emisiune distractivă ★ 21: Inf. ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22: Plăci noi ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică de cameră (Vivaldi) ★ 23.50: Muzică nocturnă din Colonia ★ 1: Concert nocturn (din Frankfurt) ★ 3—4: Muzică nocturnă din Colonia (II).

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.30: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert seral, Orh. Radio ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Serbarea tineretului.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Orh. de țigani, în pauză, inf. ★ 14.30: Concert Orh. Politei ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 17.45: Inf. ★ 18: Concert de haionie ★ 18.30: Conf. ★ 19: Pal Sallak cântă acompaniat de pian ★ 19.35: Conf. cu plăci ★ 20.15: Inf. în slovacă ★ 20.20: Muzică de dans-plăci ★ 21.25: Inf. ★ 21.45: Orh. de țigani Sándor Bura dela hotel Britania ★ 22.50: Orh. Concert, dir. Rajter. Haydn: Uv. re-major; Mozart: Simfonie do-major; Veress: Divertisment; Rimsky-Korsakov: Cântec ★ 24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10: Orh. de jazz dela cafeneaua Spolarich ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Concert ★ 20: Bul. met., inf. mondiale ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21: Trans. Paris ★ 21.40: Bursa ★ 21.45: Concert ★ 22: Concert ★ 22.15: Concert de orh. ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert de uverturi și valsuri ★ 23.50: Muzică de dans, plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio-jurnal ★ 8.15: Muzică națională, orh. de salon din Poznań ★ 9: Pauză ★ 12: Pentru școli ★ 12.30: Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Căuserie pentru copii ★ 16.30: Cutia cu scrisori tehnice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică italiană, concert orh. Radio (Billi, Rossi, Poldini, Catalani, Florida, Parelli, Visca) ★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Căuserie sportivă ★ 19.10: Muzică ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Concert de divertisment. Englemann, Lubowski, Ketelbey. Opere pentru pian ★ 21.45: Radio jurnal ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Căuserie ★ 22.10: Concert de divertisment, trans. expoziția radiofonică anuală, trio de ghitară ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Cinci secole de muzică de altădată. Handel-plăci ★ 24: Noutăți, radio-jurnal, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Balalaică, gitară ★ 18.15: Octet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Muzică de cameră ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Regii claviaturei ★ 21: Orgă, muzică ușoară ★ 21.35: Simfonic, Orh. B.B.C., solo canto, muzică de Wagner ★ 22.30: Pian ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Conf. ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 0.10: Orh., muzică ușoară ★ 0.30-1: Muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Pentru tineretul hitlerist ★ 16.45: Concert pian-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★

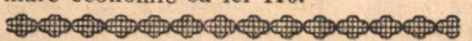
Mâncăți, beți!

Luați apoi: Magnesia Bisurata

Anumite mâncăruri cari, până acum se digerau greu — în cazul dv. — vor putea fi luate fără teamă, dacă aveți prevederea ca imediat după masă, să luați puțină Magnesia Bisurata, în praf sau în comprimate.

Iar dacă aveți dureri cronice de stomac, Magnesia Bisurata, neutralizând excesul de aciditate produs de mâncărurile prea grele sau prea picante, piperate, de vinuri sau de alcooluri tari, toate aceste mici turburări vă vor fi evitate sau vor dispărea în 3 minute.

Dacă după luarea mesei aveți gaze, un exces de aciditate, gura amară, dureri de cap, apăsări, somnolență, încercați chiar azi, după dejun și cină, Magnesia Bisurata și veți fi uimiți de rezultate. Magnesia Bisurata e remediu mondial de care se folosesc, de ani îndelungați, toți acei al căror stomac este prea delicat. De aci înainte ei se vor putea bucura de fiecare fel de mâncare. Magnesia Bisurata se află de vânzare în toate farmaciile și drogueriile cu prețul de lei 75. — sau în format mare economic cu lei 110.



18: Muzică de cameră (Beethoven) ★ 18.30: Program neanunțat ★ 1-3: Muzică la plăci. (II) Muzică din opere (plăci).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Recital pian ★ 19.15: Melodii ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Jumătate oră artistică ★ 20: Retrospectivă istorică ★ 20.10: Plăci ★ 20.30: Cronica literară ★ 20.50: Cronică ★ 21: Politică externă ★ 21.08: Politică internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Muzică la plăci ★ 21.45: Concert, trans. din Vichy ★ 22.45: Inf., știri de presă ★ 23.05: Continuarea concertului simfonic.



Marți 6 Septembrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Intermezzo de Coleridge-Taylor și Preludiu de Wood; Mazurca de Strobl și Dolores, vals de Waldteufel.

— Radio jurnal.

— Continuarea concertului (discuri): Selecțiuni din „Soldatul de ciocolată” de Oskar Straus; Piesă caracteristică de Krome și Polca de Glombig.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Frații Stănescu: Romante și arii naționale; Cântec de nuntă, vals de Strauss; Sere-nadă persană de Ochi-Albi; Intr'o barcă la Snagov-tango de Villnov; Dragostea o fi frumoasă, de Ionel Stănescu; Jocul copiilor de Buică; Arii naționale.

14.10: Ora, Mersul vremii; Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Frații Stănescu: Nunta țărănească de Louise Viest; Inima-mi plânge-tango de Alex. Stănescu; Doina Oltului și Au plecat oltenii la coasă; Fă nani pușorul meu-tango de Dendrino; Steluta și Hora lui Mitică Floru; Mă sui pe dealul Cernii și Călușari; Romante vechi; Arii naționale.

15.20: Varietăți; Radiofonice.

17.40-18.40: Matchul de football „ROMANIA-JUGOSLAVIA” - transmis din BELGRAD.

18.40: Muzică distractivă (discuri): Alcala-paso doble și Un tango de Sentis; Rumba de Emer și Rumba de Riestra; Fox de Cole Porter; Tară, țărișoara mea de Dendrino (voce: Ion Luican).

19.00: Ora, Mersul vremii

19.02: Poșta tehnică.

19.17: Portrete de compozitori (discuri):

HAENDEL: Concert pentru clavicin și orchestră (clavicin: d-na Roesgen-Champion și Orch. dir. de Pierre Coppola); Arie din „Rinaldo” (voce: Maria Olczewska); Te Deum (vioară: Yehudi Menuhim); Aleluia din „Judas Macchabeus” (cor de 2620 persoane condus de Franc Idle); Sarabandă și Tamburină (Orch. filarm. din Londra dir. de Thomas Beecham); Balet din „Alcina” (Orch. filarm. din Berlin dir. de Erich Kleiber); Bourrée, Rondo, Gigă, Musette, și Final din Suita de balet „Origina desenului”.

20.00: Din operele rusești. D-na Eugenia Lucezarskaia (voce): Arie din „Viața pentru țară” de Glinka; Arie din „Ruslan și Ludmilla” de Glinka; Arie din „Printul Igor” de Borodin; Arie din „Fata de zăpadă” de Rimsky-Korsakoff.

20.25: Cântăreți celebri (discuri): După vis de Fauré (voce: Georges Thill); Cântecul fermecat de Meyer-Helmund și Lied de Georg Enders (voce: Schmitt-Walter); La partida de Alvarez (voce: Tito Schipa); Cântec creol de Maurice și Cântec argentinian de Pederil (voce: Armand Crabbé); Gând de dragoste de Henry Rey și Cântec de Guy d'Hardelot (voce: Tito Schipa); Cântec popular rusesc (voce: Feodor Șaliapin).

20.55: Cronica științifică de prof. V. Vălcovici.

21.20: Concert simfonic al Orchestrei Radio dir. de Th. Rogalski: Uvertură la opera „Rienzi” de Wagner; Capriciu spaniol de Rimsky-Korsakoff; Tablouri rustice de Giulio Sonzogno.

22.00: Sport; Radio-jurnal.

22.20: Continuarea concertului simfonic al Orchestrei Radio: Simfonia II-a în re major de Brahms.

23.00: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restaurantul „Parcul Luther”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Varietăți. Inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17.45: Foileton ★ 18: Kosice ★ 18.40: Suită pentru pian op. 21 de Suk ★ 19: Inf. locale ★ 19.10: Conf. poloneză ★ 19.20: Concert popular ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Marșuri și lied-uri ★ 17: Retrans. ★ 18: Concert orh. și sopran ★ 19.30: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Arco, Orh. Börschel și soliști ★ 21: Retransmisune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.15: Kosice ★ 18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară, noutăți, recital pian, pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6: Muzică matinală ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Concert din Colonia ★ 11: Scene radiofonice ★ 12.30: Ziua partidului Reichului ★ 14: Ora, met., inf. ★ 14.30: Concert de amiază, plăci ★ 15.15: Actualități muzicale ★ 16.30: Căntece de copii ★ 17: Ziua partidului Reichului ★ 18: Plăci ★ 18.10: Emisiune veselă de după amiază ★ 19.20: Povestiri ★ 19.35: Conf. ★ 20: Muzică populară ★ 21: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Kosice ★ 18.40: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană, pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.35: Soli pentru chitară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Căntece ★ 20.40: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică pentru pian ★ 17: Muzică pentru orh. de salon și sopran ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică pentru orh. de cameră. (Bach, Haydn, Mozart) ★ 20.45: Din Hamburg ★ 21: Liber pentru o transmisiune ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică de dans din Viena.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică de dans ★ 18.45: Causerie ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital pian ★ 20: Inf. ★ 20.30: Concert ★ 21: Idf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Concert recreativ ★ 22.15: Intermezzo distractiv ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Muzică populară, plăci ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romante rusești ★ 22.15: Muzică ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 17: Muzică distractivă ★ 18: Concert din Königsberg ★ 19.30: Calendar radiofonic cu muzică ★ 20: Melodii din opere-plăci ★ 21-23: Program neanunțat ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans din Hamburg ★ 1-4: Concert nocturn din Viena.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Concert de orh. 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Muzică ușoară (Varșovia) ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.15: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Ritm de dans ★ 22: „Salut de bună întoarcere” comedie într'un act de Falconi ★ 22.40: Concert vioară. (Beethoven, Gluck, Kreisler) ★ 23.30: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Pentru doamne ★ 16.15: Muzică pentru vioară ★ 16.40: Cărți noi ★ 17: Actualități de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Poezii ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Muzică instrumentală, plăci ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 16: Emisiunea Reichului ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Lectură ★ 19.20: Concert variat ★ 20: Melodii variate, Orh. Radio ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Ora, met., inf. sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă din Hamburg ★ 1: Concert nocturn din Viena.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Concert de orh. ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Trans. Varșovia, concert muzică ușoară ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.15: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert, dir. Pietro Ferro ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.15: Căntece ★ 18.30: Concert-plăci ★ 18.45: Muzică la discuri ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Recital pian ★ 19.45: Melodii diverse ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Radio jurnal, inf., met. ★ 23.15: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.05: Concert Orh. Radio ★ 19: Căntece populare ★ 19.30: Melodii populare ★ 19.40: Recitări ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Comedie ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 22.30: Discursuri ★ 22.45: Melodii populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Căntece populare.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Muzică din opere ★ 19: Pentru bolnavi ★ 19.15: Concert ★ 19.50: Conf. ★ 20: Emisiune teatrală ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Cărți noi ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Mendelssohn ★ 21.45: Nationale 6, piesă în 5 acte ★ 23.30: Melodii la plăci.



*Radiofonuștii, i
iau lampa TUNG.
De ce?
Ei vor recepți*

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Muzică de scenă. (Mozart, Beethoven, Wagner, Puccini, d'Albert, Klenau, Leoncavallo, Reznicek, Strauss-Reiterer) ★ 19: Muzică de balet ★ 19.30: Emisiune engleză ★ 19.50: Din operele lui Mozart (plăci) ★ 20.45: Ziua partidului



Inteleptii
SRAM, fără excepții
-nu deceptii!

lui Reichului 1938 ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (Hamburg) ★ 1-4: Muzică nocturnă (Viena).

493 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Radio-jurnal, met.

★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.20: Cronică ★ 21.26: Plăci ★ 22: Reportaj. In continuare, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7: Muzică și cântece ★ 9: Apelul școalelor cehoslovace ★ 10.45: Slujbă ★ 10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Quartet de salon ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Bratislava ★ 14: Semnal orar ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bursa, bul. met. ★ 15.10: Plăci ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.15: Kosice ★ 17.45: Inf. ★ 18.40: Recital vioară ★ 19: Radio agricol, bursa ★ 19.10: Actualități ★ 19.20: Orh. Schrammel ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Corpuri jugoslave ★ 22: Semnal orar ★ 23.10: Concert orh. Radio ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 24: Inf. pentru străinătate.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Marșuri-plăci ★ 18: Intermezzo muzical-plăci ★ 18.10: Muzică veselă de după amiază ★ 19: Concert vioară, pian ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Muzică vieneză ★ 21: Inf. ★ 21.10: Liber pentru transmisiune ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă. Orh. dir. de Pehn. (Partea II-a) Muzică Hubert Zanoskar.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18.30: Matineu pentru copii ★ 19.05: Cronică familiei ★ 19.15: Sonată de Schubert ★ 19.30: Plăci ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Program după dorință ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Un poet—un pictor ★ 19.30: Actualități ★ 20: Ritmul bucuriei-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Muzică festivă ★ 23: Ora, met., inf., sport, sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Concert nocturn. Mozart-Beethoven ★ 3-4: Muzică nocturnă din Viena.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Lied-uri ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Concert religios ★ 22.05: Comedie ★ 22.40: Lieduri populare ★ 23: Concert Orh. Radio ★ 23.25: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Quartet vocal, corul Universității ★ 13.40: Inf. ★ 14: Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Orh. de țigani ★ 19: Conf. ★ 19.20: Baron Guenther Berg cântă lieduri sud și nord americane, acompaniate de pian ★ 19.45: „Japca și lumea”, conf. ★ 20.15: Concert Orh. Hipponan: Suită de căsătorie; Walter: Cântec: Beretvas: Vals: Friml-Stothart: „RoseMarie” potpouri. Bortkiewicz: Cântec: Popy: Vals spaniol; Jaray: Sarabandă; Lanvi: Povestire; Youmens Vincent: Potpouri din opere ★ 21.30: Oraș ungare în poezile ungare ★ 22.05: Plăci ★ 22.50: Plăci ★ 22.50: Inf. ★ 23.10: Emisiune festivă, cu lied-uri populare olandeze, acompaniate de pian ★ 3.45: Concert orh. militară. Dir. Figedy. Barna: Mars; Verdi: Uv.; Ganne: Vals; Figedy: Fantezie ungară; Jositomo: Suită; Ellenberg: Cântec; Kahane: Serenadă turcă; Komzak: Cântec; Blankenburg: Mars-Potpouri. In pauză, inf. în germană și italiană ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

S'A REDESCHIS



OFICIUL
TELEGRAFO-POȘTAL

BUCUREȘTI 32

DIN PALATUL ZIARELOR
ADEVERUL SI DIMINEATA

DESCHIS ZILNIC DELA 8-12 ȘI 16-19

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Scoli vioară și violoncel, plăci ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21: Dansuri ★ 21.30: Conf. ★ 21.55: Bursa ★ 22: Selecțiuni din opera Damnațiunea lui Faust, de Berlioz (plăci) ★ 23.15: Inf. mondiale ★ 23.20: Concert simfonic, plăci ★ 23.50: Muzică de dans, plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

★ 12: Pentru școli. Causerie pentru copii ★ 12.15: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16.15: Pentru copii—recitări ★ 16.35: Revistă actuală financiară și economică ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert orh. Radio (Trans. pavilionul radiofonic) ★ 17.45: Recitări ★ 18: Muzică de dans. In pauză, programul de mâine ★ 19: Causerie ★ 19.10: Paganini în muzică pentru pian. Brahms: Variatuni pe o temă de Paganini op. 35; Paganini-Liszt: două etude ★ 19.45: Lectură ★ 20: Mozart: Quator în fa-najor pentru oroi, vioară, alto și violoncel ★ 20.20: Cause rie ★ 20.30: Concert de divertisment, Trans. expoziția de radio (Orh. si soliști). Apol, causerie, humorescă ★ 21.45: Radio jurnalul de seară ★ 21.55: Causerie ★ 22: Pentru agricultori: cutia cu scrisori ★ 22.10: Concert de divertisment (partea II) ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Voci frumoase, muzică-plăci ★ 24: Nou-tăți, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Plăci ★ 18.30: Trio, muzică variată ★ 19: Inf. ★ 19.30: Orh., muzică variată ★ 20.20: Orgă, muzică ușoară ★ 20.45: Varietăți ★ 21.30: Reportaj de pe plaje ★ 22.30: Plăci ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Cântece populare americane ★ 23.35: Orh., muzică variată ★ 0.15: Orh. dans. ★ 0.30-1: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 16.40: Reportaj literar ★ 17: Program neanunțat ★ 18: Muzică de după amiază ★ 19: Cântece și povestiri ★ 19.30: Baladă ★ 19.55: Causerie ★ 20: Farmecul toamnei, muzică ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă (Schubert) ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert nocturn. Trio pian, orh. Radio ★ 1-3: Concert din Stuttgart (II).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17: Melodii ★ 17.15: Plăci ★ 17.30: Povestire ★ 17.40: Causerie ★ 17.50: Bursa ★ 18: Muzică variată ★ 19: Plăci ★ 19.47: Cronică gastronomică ★ 20: Sonate franceze ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Muzică de cameră ★ 22.15: Inf. ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 0.30: Programul următor.

MIERCURI

Miercuri 7 Septembrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicală.

— Concert de dimineață (discuri):
Uvertura „Regele a spus” de Delibes;
Două polci de Joh. Strauss.

— Radio jurnal:

— Continuarea concertului (discuri):
Potpuriu din „Zăna pădușilor” de Bayer;
Fox de Meskill și Valentina, rumba de Barry.

7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora Culturală. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Cântă Orchestra Filarmonică din Berlin: Intermezzo din „Cavaleria rustică” de Mascagni și „Paiata” de Loencavallo; Adagio din Sonata patetică de Beethoven; Potpuriu din „Doamna Butterfly”; Temă cu variațiuni din suita No. 3 de Ceaikowsky; Dansuri polovțiene din „Printul Igor” de Borodin.

14.10: Ora. Mersul vremii; Radio-jurnal.

14.30: Muzică ușoară (discuri): Fantezie exec. de Orch. Hans Bund; Fox de Ralph Freed și Fox de Koehler; Iubirea vine din țara visurilor și A fost odată, de Paul Lincke (voce: Greta Keller); Selecțiuni din „Popa prostul” de Norbert Schultze).

15.00: D-na Joujou Pavelescu-Gheorghiu (canto): Mă duce dorul iar spre tine-tango de Dendrino; Dece-ți sunt ochii în lacrimi-romantă de Martini; Te rog să mă ierți, slow de Dendrino; Îți cer iertare c'am plecat-romantă de Cas-svan; Să nu te superi dacă plâng-tango de Dendrino; Tac, tac, tac-de Vasilache.

15.20: Publicații; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Concert de muzică distractivă (discuri): Două bighine de Zoka; Pe albastrele ape hawaiiene de Ketelbey; Rumba de Lecuona și Tango de Oréfiche; Două valsuri de Josef Strauss; Două fox-troturi din filmul „Fantoma radiofonică” de Mac Gordon; Danila-tango de Eblinger și Casa visurilor de Himmel; Sardana de Solé și Sardana de Rimbau.

20.05: Concert de seară. Orchestra de salon Radio dir. de Constantin Bobescu: Adagio de Beethoven; Rondo de Haydn;

Menuet de Mozart; Romanță de Rubinstein; Barcarolă și Nocturnă de Ceaikowsky; cântec indian de Rimsky-Korsakoff; Divertisment din „Frederica” de Lehar; Uvertură la „Muta din Portici” de Auber.

21.05: Prevenirea bolilor de piele, de dr. Aurel Voina.

21.20: George Manoliu-vioară și Ion Filionescu (pian): Sonatină de Paul Constantinescu; La Folia de Corelli-David; Preludiu și Allegro de Pugnani-Kreisler.

21.50: Stele de film (discuri): Lied de Wachsmann (voce: Franciska Gaal); Lied de Karl Wilczinski (voce: Rich. Tauber); Slowfox (voce: Lucienne Boyer).

22.00: Sport; Radio-jurnal.

22.20: Continuarea concertului (discuri): Toată inima mea-tango de Georemy și Lângă tine-tango de Barci (voce: Tino Rossi); Un marș din filmul „Fieca Regimentului” de Lewinek (voce: Anny Ondra); Tango din filmul „Aceasta e cea mai frumoasă zi din viața mea” de Neubach (voce: Josef Schmidt); Vals din filmul „Vals imperial” de Johann Strauss (voce: Martha Eggerth); Onestep din „Regele Iustragiilor” de Pearly (voce: Georges Milton); Serenadă din „Frumoasa Galathea” de Suppé și Lied de Paul Mann (voce: Gitta Alpar).

22.50: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Gîrgea, transmis dela restaurantul Modern.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Concert orch. Radio.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18: Concert Orch. Radio ★ 18.40: Foileton ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Muzică de dans, orch. de jazz ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Muzică de dans ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 20.55: Kosice ★ 21.25: Praga ★ 21.55: Brno ★ 22.55: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.40: Cor de copii ★ 17: Muzică distractivă ★ 18: Sport ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Lied-uri de Hugo Wolf ★ 19.45: ne ★ 21.30: Concert de orch. ★ 23: Inf. Serviciul Națiunii ★ 19: Retransmisiu-met. ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans-plăci.

298,3 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18: Mor. Ostrava ★ 18.40: Pentru lucrători ★ 18.50: Plăci ★ 19: Duo pentru vioară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Muzică populară ★ 20.55: Kosice ★ 21.25: Praga ★ 21.55: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Gimnastică ★ 9.30: Muzică pentru lucrători ★ 10.30: Met. ★ 11: Ziua partidului Reichului ★ 14: Met., inf. ★ 14.15: Concert de amiază din Stuttgart ★ 15: Plăci ★ 16.20: Piesă radiofonică ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Causerie ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Din întâmplările timpului ★ 20: Ziua partidului Reichului ★ 21.30: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Inter-

view ★ 20: Concert, orch. de salon ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.45: Conf. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18: Mor. Ostrava ★ 18.40: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană, cântece necunoscute de Schubert ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Piesă radiofonică ★ 20.55: Kosice ★ 21.25: Praga ★ 21.25: Praga ★ 21.55: Muzică din opere. Orch. Radio și corul mixt (Dvorak, Smetana) ★ 22.55: Inf., știri de presă, plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de Weber ★ 17: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19: A fost în Septembrie, ca... ★ 19.15: Muzică veselă-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Liber pentru emisiune ★ 21: Inf. ★ 21.10: Liber pentru emisiune ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena, Concert distractiv ★ 1: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Conf. economică ★ 19.30: Recital vioară și pian ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Comunicate ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 22: Concert de orgă ★ 22.20: Concert de orch. ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 19: Ora copiilor ★ 19.50: Causerie ★ 20.05: Concert de orch. ★ 20.45: Damnațiunea lui Faust, operă de Berlioz. În pauză, inf. ★ 22.30: Muzică ușoară ★ 23: Pentru toți. Muzică populară ★ 23.30: Dansuri.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa. În continuare, sunete vesele ★ 17.30: Causerie ★ 17.50: Cărți noi ★ 18: Actualități muzicale ★ 19: Lied-uri și melodii din ținuturi germane ★ 20—21.30: Program neanunțat ★ 21.30: Uverturi vesele și dansuri ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă din München.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 8. 45: Gimnastică ★ 9: Jurnalul radio, semnal cear ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci, muzică din opere ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orch. de cameră ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orch. melodică ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: „Suflet vesel” comedie de Quintero. În continuare, muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.40: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.35: Nuvelă de Eduard Morike ★ 20: Liber pentru transmisiune ★ 21.30: Uverturi și dansuri vesele ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1: Muzică nocturnă din Muenchen.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: După amiază variată ★ 19: Causerie ★ 19.20: Simfonie la-minor de Joh. Nep. avid. Orch. Radio, dir. A. Winter ★ 20: Emisiunea Reichului ★ 21.30: Concert seral, din Breslau ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Din discoteca.

Muzică de Schmidt executată de Filarmonica din Viena, dir. Kabasta; Concert la-major pentru clarinet și orh. de Mozart; Rondo în re-major, de Mozart (Claudio Arraupian); Simfonie și-major de Schubert; Uv. la „Leonore” de Beethoven ★ 1: Muzică nocturnă.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Jurnalul radio, semnal orar ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci, muzică din opere ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. de cameră ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de orh. și soliști (Bach, Rousseau, Cimarosa, Vivaldi-Casella, Saint-Saëns) ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică de dans ★ 22: „Suflet vesel” comedie în 3 acte de Quintero ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Recital pian ★ 18.15: Muzică la plăci ★ 18.30: Concert-plăci ★ 18.45: Căuserie medicală ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Recital vioară și pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.15: Concert-plăci ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23: Muzică la plăci ★ 23.15: Concert-plăci ★ 23.30: Radio-jurnal, inf., met. ★ 23.45: Inf. ★ 24: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert de orh. ★ 19.15: Discursuri ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Arie diverse ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert vioară.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Teatru vesel ★ 22.15: Seară populară ★ 23.30: Muzică de jazz-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Pentru copii ★ 16.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.30: Plăci ★ 20: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 21.30: Uverturi-plăci ★ 22.15: Cantată pentru orh., cor și solo bariton ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă din München.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Muzică veche ★ 20.30: Radio-jurnal, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.13: Conf. ★ 21.30: Emisiune teatrală.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7: Muzică și căntece ★ 9: Apelul școalelor cehoslovace ★ 10.55: Buletin hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Bratislava ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.05: Plăci ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Concert de orh. ★ 14: Semnal orar ★ 14.45: Plăci ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Mor. Ostrava ★ 17.45: Conf. ★ 18: Mor. Ostrava ★ 18.40: Potpourri și căntece ★ 19.05: Radio agricol, inf. economică ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Concert de orh. (Smatek, d'Albert, Glazunov, Ziehrer, Ganne, Micholls) ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Actualități politice ★ 20.25: Bratislava ★ 21.25: Conf. ★ 21.55: Brno ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică zilei, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Recital cembalo ★ 24: Inf. pentru străinătate.

O SURPRIZĂ! A APĂRUT

Romanul Premiat



Ultra-palpitant roman în jurul dispariției unei faimoase capodopere a lui Leonardo da Vinci. Vârtej de enigme detectiv, uluitoare, insolubile, — și totuși!...

15 Lei — La chioșcuri librari și în gări

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Intermezzo muzical-plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Din lădița cu comori ★ 18.15: Concert (partea II-a) ★ 19: Țara pădurilor întinse și măriilor de cristal ★ 19.30: Plăci ★ 20: Liber pentru transmisiune ★ 21.30: Muzică de Beethoven. Wiener Simfoniker ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă din München.

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Plăci ★ 19.30: Căuserie ★ 19.45: Recital vocal ★ 20: Cronici și interviuri ★ 20.15: Muzică ușoară-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orh. simfonică ★ 22.15: Operetă într'un act ★ 22.50: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orh. de jazz.

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază, Orh. de cură ★ 19: Muzică din America de Sud ★ 19.30: Actualități ★ 20: Georges Boulanger cântă-plăci ★ 20.15: Spiritul aviației germane ★ 20.45: Dansuri-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: La lumina rampei ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă din München.

540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

18.35: Muzică franceză ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Căuserie ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Der Wildschuetz ★ 23.30: Comunicate turistice ★ 23.40: Programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vioară, acompaniat de pian ★ 13.45: Inf. ★ 14: Concert Orh. din Budapesta ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 17.45: Inf. ★ 18: Plăci ★ 18.30: „Dansul artistic japonez” conf. ★ 19: Concert la două planșe ★ 19.30:

Conf. ★ 20: „Cei trei Erkel” fantezie radiofonică. Din opere de Ferenc Gyula și Elek Erkel ★ 21.50: Inf. ★ 22.10: Concert Orh. Radic, Vince. Preludiu; Youferoff; Suită; Bertha; Tango oriental; Losonszy; Dans ungar ★ 23: Orh. de jazz Ede Helnemann, dela hotel Britania ★ 23.35: Watson Kirkconnell, profesor la Universitatea din Canada, dă un interview d-nei Agota Fodak (discuri de ceară) ★ 24: Știri în limba engleză, apoi în franceză ★ 0.10: Concert al orh. de țară Simi Kurina, dela restaurantul Debrecen ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Concert, plăci ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 20.30: Arie din filme și opere ★ 21.55: Bursa ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Concert, muzică nordică ★ 23.50: Muzică de dans, plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio-jurnal ★ 8.15: Muzică matinală, Orh. Radio ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Pentru școli, piesă radiofonică ★ 12.25: Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert ★ 17.45: Conf. militară ★ 18: Muzică de dans, orh. dans ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Recital vioară (Weber, Campagnoli, Pizzebi, Kreisler, Wieniawski) ★ 19.45: Recitali ★ 20: Recital vocal. Căntece franceze (Lully, Fauré, Duparc), Căntece poloneze (Moniuszko, Karłowicz, Szymanowski) ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Concert de divertisment. În antrac, sketch radiofonic ★ 21.45: Radio-jurnal ★ 21.55: aCăuserie ★ 22: Pentru agricultori, căuserie ★ 22.10: Concert consacrat muzicii de Chopin. Poloneză în do-dieze-minor op. 26 Nr. 1; Două nocturne n fa-dieze-major op. 15 Nr. 2 și mi-minor; 6 preludii; Vals în mi-minor ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică de cameră dela Haydn la Ravel-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică ritmică, pian ★ 18.20: Orh., muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orh., muzică variată ★ 20: Plăci ★ 20.30: Comedie muzicală ★ 21: Simfonic, Orh. B.B.C. muzică de Bach ★ 22.35: Conf. ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Reportaj din America ★ 23.20: Muzică militară ★ 24: Orh., muzică ritmică ★ 0.25-1: Muzică distractivă, plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Melodii cunoscute ★ 17: Muzică de după amiază din Lipsca ★ 18: Muzică contemporană corală ★ 18.30: Varietăți muzicale ★ 19: Conf. ★ 19.15: Sonată pentru violoncel și pian de Pfitzner ★ 19.45: Conf. ★ 20: Plăci ★ 21: Program neanunțat ★ 23: Met., inf. ★ 23.20: Muzică nocturnă. Quartet fanfară de Rossini ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Nord-sud, o călătorie muzicală distractivă ★ 1.45: Intermezzo muzical ★ 2.06: Muzică distractivă nouă, germană.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

1ș: Muzică variată ★ 19: Melodii ★ 19.15: Muzică la plăci ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Muzică pentru clavecin ★ 20: Melodii ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Căuserie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Pentru tineret ★ 21.30: Seară de varietăți ★ 22.30: Inf., știri de presă, cronică ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf., met.

JOI

Joi 8 Septembrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(8.30—9.45)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Serenada cântărețului de Perry și Fluerătorul și câinele său de Pryor; Siziileta de Blon și Intermezzo de Aletter.

— Radio jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): Amintiri dela bal-potpuriu de valsuri; Uvertură la „Fiica regimentului” de Donizetti.

9.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Petrică Moțoi: Jocuri românești; Bal la curte-vals de Lanner; Mi-e dor de tinea-tango de Marcu Boris; Ascultă ce-ți șoptește la ureche dragostea-tango de Vasilescu; Tango nocturn de Borgmann; Aarii naționale.

14.10: Ora, Mersul vremii; Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moțoi: Aarii naționale; Iubire tristă-melodie de Tellier; Am crezut că iubești-foxtrot de Dendrino; Romante vechi și noi; Jocuri românești; Aarii naționale.

15.20: Varietăți; Radiofonice.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.15: Muzică de dans (discuri): Tango de Canaro și Paso doble de Soler; Lasă-ne să visăm-vals de Robrecht și Madonna brună-blues de Romans; Conga de Bryon și Conga de Grenet; Tango Brazilian de Calazan și Tango de Gimenez; Fox și Slowfox de Doelle; Dragoste de țigan, vals de Lehar; Polca de Kreuder; Fox de Whiting; Rumba de Cueva.

20.00: Cărțile iubite de strămoșii noștri de Ovidiu Papadima.

20.15: Constantin Stroescu (canto): Fata și fluturile de Eugen D'Alberty; Carl Lafite: a) Solie; b) Gazel; Dorec un cântec de Franz Mikorey; Franz Schrecken: a) O clopote, triste clopote! b) De-ar fi inger; Toamna de Reynaldo Hahn; Psyché de Paladilhe; Ochii ai de René Robey.

20.40: Căntece populare românești-Maria Tănase (voce) acomp. de Taraful Mi-tică Măță: Căntece bucovinene: 1) Hai maică la iarmaroc; 2) Cine n'are norocel; 3) Cântec de pahar; Hai Ciuciu, Ciuciu-cântec ardelenesc; Leliță cărciumăreasă; Dadă frică mi-e că mor-cântec oltenesc.

21.05: Cronica artistică.

21.20: Concert de seară. Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski: Uvertură la „Dama de pică” de Suppé; Cocktailsuită de dansuri moderne de Englemann; Fantezie din „Manon Lescaut” de Puccini.

22.00: Sport; Radio-jurnal.

22.20: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Tablouri de călătorie de Foulds: a) Sărbătoare la Nueremberg; b) Țigani; c) În pădure; d) Clopotele din Coblenz; Potpuriu din „Paganini” de Lehar; Preludiu de Rachmaninoff.

22.53: Concert de muzică de dans al Orchestrei Dinu Șerbănescu-transmis dela Casinoul din Sinaia (voce: Gică Petrescu).

23.45: Jurnal pentru străinate în limba germană și engleză.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Conf. economică ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Trans. Strassburg, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 kw.

19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 21.35: Praga ★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Retransmisiune ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.30: Causerie ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Concert soliști ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Causerie muzicală ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Cărți noi ★ 23.35: Muzică distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 19: Pentru militari ★ 19.15: Căntece maghiare ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Muzică de operete, orh. Radio ★ 20.55: Conf. ★ 21.05: Concert Orh. Radio ★ 21.35: Conf. ★ 21.45: Recital pian ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw

6: Muzică matinală ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert din Lipsca ★ 9: Met. ★ 9.30: Met. ★ 11: Lied-uri populare ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de amiază ★ 15.15: Oră distractivă ★ 16: Ziua partidului Reichului ★ 19: Varietăți ★ 19.20: Muzică variată, plăci ★ 19.35: Lupte renun-mite din războiul mondial ★ 20: Cântecul la graniță ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică la plăci ★ 22: Trio-ul Hattwig cântă. (Mozart, Rachmaninoff) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Muzică nocturnă.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Concert orh. de salon ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Melodii ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.45: Causerie ★ 22: Concert, orh. simfonică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Continuarea concertului simfonic ★ 23.30: Concert, orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.30: Solo de balalaică ★ 19.45: Știri de

presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 22.05: Muzică ușoară și căntece ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Mor. Ostrava.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Program neanunțat ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Intermezzo-plăci ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Concert Sibelius, Hermanns, Schumann ★ 20.45: Oglinda timpului ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică serală (Liszt, Weber, Schubert, Lürman ★ 22: Trnas. din ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Danzig.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Conf. economică ★ 19.30: Reportaj ★ 19.45: Melodii la plăci ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comunicate ★ 21.30: Muzică de fanfară ★ 22: Plăci ★ 22.10: „Vizita” piesă pentru radio de Walther Victor ★ 23: Concert soprano și bariton ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Muzică populară. Orh. și soliști ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.10: Causerie ★ 20.25: Muzică populară, quartet de coarde ★ 21.50: Inf. ★ 21.50: Plăci ★ 22.50: Causerie ★ 23: Dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Liber pentru transmisiune ★ 19: Muzică distractivă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: Emisiune cu muzică din Frankfurt ★ 22: Concert orh. și soliști. (Busoni, Pfitzner, Paulsen) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart) ★ 1: Concert nocturn din Danzig. Orh., tenor.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. Lotti ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Cetra ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Radio ★ 22: Muzică din operete-plăci ★ 22.30: Muzică contemporană, concert simfonic, dir. Parodi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Liber pentru transmisiune ★ 19: Conf. ★ 19.20: Din opere comice, plăci ★ 19.45: Versuri ★ 20: Muzică populară, plăci ★ 20.45: Revistă de seară ★ 21: Inf. ★ 21.10: Noi retransmisiuni ale postului Lipsca ★ 22: Concert din Berlin (Orh. soliști) ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă din Danzig.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Emisiunea Reichului ★ 19: Concert simfonic. (Gluck, Schubert) ★ 20: Orh. Radio ★ 22: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. Orh. Radio.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. Lotti ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Cetra ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Con-

cert pian (Bach, Bussoni, Chopin, Rossellini) ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert ★ 22.50: Conf. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.15: Recital pian ★ 18.30: Recital violoncel ★ 18.45: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.15: Causerie ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Radio jurnal, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.30: Concert vioară ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert simfonic ★ 22: Căntece populare ★ 22.30: Concert pian ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Melodii populare.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

18.25: Recital vocal și clavecin ★ 19: Pentru copii ★ 19.30: Sonate pentru pian de Beethoven ★ 19.50: Sport și turism ★ 20: Plăci ★ 20.30: Pentru grădinari ★ 20.40: Causerie medicală ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară de căntece ★ 22.15: Opere de Opinski, Orh. Radio ★ 23.30: Muzică de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 19: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.10: Trio fa-major de Schumann ★ 20: Muzică virtuoasă (Strauss, Paganini, Berlioz, Cealkowski ★ 20.35: Heinrich Schlusnus cântă lied-uri de R. Strauss ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert coral și de orh. ★ 22: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1-4: Muzică nocturnă din Danzig.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Plăci ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci, opere de Saint-Saens ★ 20.30: Radio-jurnal, met. ★ 21.13: Cronica agricolă ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Nouăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7: Cultură fizică, muzică și căntece ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11.10: Radio școlar ★ 11.25: Brno ★ 11.50: Radio pentru școli la 12 plăci ★ 12.05: Kosice ★ 12.55: Radio agricol, met. ★ 13: Semnal orar, plăci ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Brno ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15.05: Bursa, bul. met. ★ 15.10: Muzică la plăci ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.15: Muzică recreativă. Orh. Radio ★ 18.40: Recital vocal ★ 19: Radio agricol ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Muzică de salon ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Bratislava ★ 21.35: Comedie de Shaw ★ 22: Semnal orar ★ 22.05: Concert Orh. Radio, opere de Hütt ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.15: Mor. Ostrava ★ 24: Inf. pentru străinătate.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Program neanunțat ★ 19: Concert de după amiază ★ 20: Muzică de fanfară ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert seral ★ 22: Liber pentru transmisiune ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-4: Concert nocturn.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.30: Matineu

A APĂRUT

Excelenta publicație lunară

MAGAZINUL

PE LUNA SEPTEMBRIE 1938

Cu următorul bogat și variat cuprins:

SUMAR:

- JURNAL DE VIE
- AMORUL IN ANGLIA
- FEMEI ȘI DORINȚI CONFUZE
- CUMPĂRĂTORUL DE VIEȚI
- CĂSĂTORIA REGELUI
GEORGE VI
- SUNTEȚI SCLAVUL BANULUI?
- O PRIETENIE CIUDATĂ
- CELE DOUĂ DANSATOARE
- DRAGOSTEA ADEVĂRATĂ
IMPRESIONEAZĂ PÂNĂ ȘI PE
UN CROCODIL
- CUM CREEAZĂ CINEMATO-
GRAFUL MODA

Nuvele, schițe humoristice,
jocuri distractive, humor, etc.

140 pagini, tipărite la Heliogravură
cu sute de fotografii și ilustrațiuni,

PREȚUL LEI 25

~~~~~  
pentru copii ★ 19: Cronica femeii ★ 19.15: Concert ★ 20: Cronică ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: „Bohema” comedie lirică de Puccini ★ 22.10: Causerie ★ 23.30: Jurnalul vorbit.

#### 523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 18: Muzică la plăci ★ 19: Conf. ★ 19.30: Actualități ★ 20: Scene șvabe, cu muzică populară din Stuttgart ★ 21: Inf. ★ 21.15: Căntece și muzică din Frankfurt ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1: Concert nocturn. (Brahms, Reger) II). Muzică de Bach ★ 3-4: Muzică nocturnă.

#### 540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Lied-uri populare elvețiene ★ 21.50: Conf. pentru filatelii ★ 22.15: Concert nocturn ★ 23.25: Met., programul de mâine.

#### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Știri ★ 11: Serv. religios catolic ★ 12.15: Serv. religios greco-catolic ★ 13.30: Concert de orh. dirijat de Frigyes Fridl. In pauză, cam la ora 14.05: Actualități din lumea întreagă, conf. de dr. Elek Mathe ★ 15: Plăci ★ 16: Povestiri de Gizl Harsanyi ★ 16.30: Concert al orh. radio ★ 17.40: Povestiri de Zsuzsa Thury ★ 18.10: Plăci ★ 19.15: Conf. de Miklos Asztalos ★ 19.45: Orh. de țigani mâine.

Jenőe Perlis. In pauză, la ora 20.15: Știri în limba slovacă ★ 20.50: Știri sportive ★ 21: „Dela Londra la Banfalva” piesă radiofonică într-un act de Erszebet Asguthy și Miklos Simor ★ 22: Știri ★ 22.20: Concert al orh. dirijat de Lajos Rajter. Weber: Uv. op. Freischuetz; Richard Strauss: Don Juan-compoziție simfonică; Esterhazy: Simfonie romantică ★ 23.30: Sandor Vegh cântă la vioară, cu acompaniament de pian. Corelli: Sonată; Beethoven; Romanță; Dohnanyi: Scherzo; Paganini: La campanella ★ 24: Știri în limba germană și italiană ★ 0.10: Orh. de jazz Ede Weidinger dela Hotel Palatinus ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

#### 1293 m. LUXEBURG 150 kw.

19.30: Concert, plăci. Opere de Cealkowsky ★ 19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. franceză ★ 21: Căntece de noapte ★ 21.35: Concert de fantezii ★ 21.55: Bursa ★ 22.30: Concert simfonic, orh. Radio ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.50: Muzică de dans, plăci.

#### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio-jurnal ★ 8.15: Concert matinal, orh. militar ★ 9: Pauză ★ 12: Concert matinal pentru școlile primare ★ 12.25: Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.30: Cutia cu scrisori ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Muzică de divertisment ★ 17.45: Causerie ★ 18: Trans. dela expoziția anuală de radio. In pauză, programul de mâine ★ 19: Causerie ★ 19.10: Căntece populare ★ 19.30: Piesă radiofonică ★ 20: Grieg: Sonată de vioară Nr. 1 op. 8 ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert din Katowice, Orh. de salon, cor și soliști. In pauză, recitări ★ 21.45: Radio-jurnalul de seară ★ 21.55: Causerie ★ 22.10: Concert Orh. Radio și canto ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert de cameră (Brahms, Schubert) ★ 23.40: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met, causerie.

#### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Lied-uri, contra-alto ★ 18.20: Muzică ușoară instrumentală ★ 19: Inf. ★ 19.25: Sonate violoncel, pian ★ 20: Sextet, muzică ușoară ★ 20.30: Căntece studențești ★ 21: Biografie cu muzică ★ 22: Orh., muzică ușoară ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Slujbă ★ 23.25: Simfonie ★ 0.15: Orh., muzică ușoară ★ 0.30-1: Dans-plăci.

#### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Lied-uri populare executate de corul Mozart ★ 16.45: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert la două pianе ★ 20: Seară italiană-ungară. Orh. dir. de Karl List ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Liber pentru transmisiune ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Stuttgart.

#### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.50: Bursa ★ 18: Matineu clasic ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Causerie medicală ★ 19.58: Program de seară ★ 20: Recital violoncel ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Un sfert de oră literară ★ 20.45: Lectură ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Trans. teatrul Național ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.45: Semnal orar, inf., met. ★ 0.45: Programul de



# VINERI

Vineri 9 Septembrie 1938



**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.**

**ORA DIMINETII (6.30—7.45)**

**6.30: Deschiderea emisiunii.**

— **Gimnastică ritmică.**

— **Sfaturi gospodărești și medicale.**

— **Concert de dimineață (discuri):** Invitația la vals de Weber și Poloneză militară de Chopin; Dansul Anitrei din „Peer Gynt” de Grieg; Ariane de Massenet și Melodie de Gillet.

— **Radio jurnal.**

— **Continuarea concertului (discuri):** Pe valuri-vals de Rosas; Fragment din baletul „Cei doi porumbei” de Messenger.

**7.45: Închiderea emisiunii.**

**13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.**

**13.25: Concert de prânz. Orchestra Radio dir. de Ion Ghiga:** Melodii sârbești de Hans Gall; Scene scoțiene de Benjamin Godard (sool oboi: **Rinaldo Sansalvadore**); Romantă de Georges Schmitt (solo vioară: **D. Teodoru**); Dans țărănesc de Constantin Dimitrescu; Dans spaniol de De Falla.

**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

19.30: Conf. economică ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Causerie turistică ★ 21.30: Muzică ușoară, inf., met.

**269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

18.40: Noutăți ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.25: Piesă radiofonică ★ 22.10: Praga ★ 23.20: Brno ★ 23.30: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

16.30: Scenă radiofonică ★ 17: Liber pentru transmisiune ★ 18.30: Plăci ★ 19.10: Conf. ★ 19.20: Muzică serală ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Reportaj ★ 20.30: Reportaj radiofonic ★ 21: Retransmisiune ★ 22.30: Marșuri ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.40: Muzică de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă.

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.**

17: Praga ★ 17.15: Concert Orh. Radio și soliști ★ 17.45: Conf. economică ★ 18:

**14.10: Ora. Mersul vremii; Radio-jurnal.**

**14.30: Căntece populare la diferite poame (discuri):** Ariei din Auvergne-Orch. câmpenească din Aurillac; Cântec popular din Normandia (sec. XVIII)-voce: Vanni Marcoux; Cântec popular din Romagna; Potpuriu de căntece populare germane (Societatea Lidertafel și Orch. filarmonică din Berlin); Două căntece populare spaniole (voce: Nina dela Huerta); Steaua diminetii, cântec din Alsacia (voce: Vanni Marcoux); Arie populară provansală; Cântec din Corsica (voce: Cezar Vezzani); Cântec canadian; Sârba din Câmpulung și Hora lui Bădiță (Taraful Ioniță Bădiță).

**15.20: Publicații; Radiofonice.**

**19.00: Ora. Mersul Vremii.**

**19.02: Actualități.**

**19.17: Muzică variată (discuri):** Uvertură la „Braconierul” de Lortzing; Serenadă de Pierné și Gavotă tandă de Louis Ganne; Nopti spaniole de Louis Gallet (voce: Georges Thill); Suită din „Othello” de Verdi (Orch. simf. din Londra dir. de Malcolm Sargent); Cântec indian din opera „Sadko” de Rimsky-Korsakoff (voce: Maria Basca); Potpuriu din „Gaspardone” de Milloecker; Dans spaniol de Moskowski și Abandonata-vals de Posadas (Orch. simf. din Londra); Selecțiuni de melodii moderne de Berlin; Luat-ar naiba dragoste, de Popescu-Peppu (voce: Ion Luican).

**20.20: Munții noștri istorici, de Ion Cocea.**

**20.35: Muzică de jazz-Th. Sibiceanu (pian): Rapsodii americane:** Cinci rapsodii de Lee Sims; Rapsodie de Duke Ellington; Rapsodie leneșă de Howard Jackson.

**21.05: Prof. Sân Giorgiu:** Literatura de călătorii.

**21.20: LUCIA DE LAMMERMOOR, operă în 3 acte de Donizetti (discuri):**

**DISTRIBUȚIA:**

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| Lucia       | Mercedes Capsir      |
| Lord Asthon | Enrico Molinari      |
| Edgar       | Enzo de Muro Lomanto |
| Lord Arthur | Emilio Venturini     |
| Raimondo    | Salvatore Baccaloni  |
| Alisa       | Ida Manarini         |

Corul și Orch. Operei Scala dir. de Lorenzo Molajoli.

**După act. I (22.00-22.15): Radio-jurnal.**

**După act. II (22.50-23.00): Sport.**

**23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.**

Concert, căntece de primăvară (Mendelssohn-Bartholdy) ★ 18.40: Inf. regionale ★ 18.45: Revistă sportivă și turistică ★ 19: Emisiune maghiară, actualități ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.25: Kosice ★ 22.10: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Praga.

**316 m. BRESLAU 100 kw**

6: Muzică matinală ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert din Koenigsberg ★ 9: Gimnastică pentru doamne ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Met. ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică de prânz ★ 15: Muzică variată, plăci ★ 15.30: Ziua partidului Reichului ★ 19: Povestiri ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Programul următor ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Rămas bun dela vară ★ 21: Ziua partidului Reichului ★ 22.30: Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 22.30: Muzică nocturnă ★ 1: Concert nocturn din Koenigsberg.

**321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.**

19: Plăci ★ 19.45: Interview ★ 20:

Concert orh. de jazz ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orh. ★ 21.45: Joc radiofonic ★ 22.25: Concert de orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

19: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.25: Sonată fa-major pentru violoncel și pian op. 6 de Strauss ★ 21.50: Praga ★ 23.20: Inf. esperantiste ★ 23.30: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Concert pian si-major op. 19 de Beethoven ★ 17: Trans. din... ★ 18.30: Melodii de Joh. Strauss-plăci ★ 19: Lumea copilului ★ 19.10: Muzică pentru vioară (Grieg, Pardini, Ries) ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Muzică distractivă. Orh. Radio ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 22.30: Din lumea operelor-Plăci ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.**

19: Conf. ★ 19.30: Muzică havaiană ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Comunicate ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.15: „Paillasse” dramă lirică de Leoncavallo ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Concert nocturn.

**325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.**

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Inf. ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Valsuri vieneze ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Operă de Puccini. În pauză, inf. ★ 22.45: Concert nocturn.

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

15.15: O mică melodie-plăci ★ 15.30-19: Program neanunțat ★ 19: Muzică distractivă ★ 21-22.30: Program neanunțat ★ 22.30: Muzică de Wagner-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.**

**(Florența, Torino, Genova, Trieste)**

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. ritmică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert violoncel ★ 20.30: Concert, orh. de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Cetra ★ 22: „Fanfan la Tulipe” operetă în 3 acte de Varney ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

**382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

15: Muzică de după amiază, plăci ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică variată la plăci ★ 20: Marșuri și valsuri ★ 20: Revistă de seară ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 22.30: Muzică de fanfară ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Koenigsberg.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

19: Concert Orh. Radio ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 22.30: Intermezzo muzical la plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1—4: Din Königsberg.

**420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 1.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh.



ritmică ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.40: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Concert de orh. de cameră ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert simfonic, dir. Gelbrun. Solist: Lucia Artopoulos (vioară). (Mozart Haydn, Donoisetti, Beethoven, Ravel). In continuare jurnalul radio, muzică de dans.

#### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recital pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Causerie muzicală ★ 21.30: Muzică simfonică ★ 23.30: Jurnalul radio, inf. ★ 23.45: Muzică la plăci.

#### 437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19: Discursuri ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 22: Trans. din Zagreb ★ 23: Concert vioară ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Recitari ★ 23.35: Plăci.

#### 443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Varietăți ★ 19.50: Săptămâna palatului federal ★ 20.05: Football ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică ușoară ★ 21.20: Bul. săptămânii ★ 21.40: Concert, muzică ușoară ★ 22: Un voiaj la Biarritz, piesă radiofonică ★ 22.50: Conf. ★ 23.10: Plăci.

#### 455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Muzică de cameră ★ 19.30: Muzică ★ 20: Muzică din opere-plăci ★ 20.45: Ziua partidului Reichului ★ 22.30: Muzică distractivă serală ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Koenigsberg.

#### 463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Radio-jurnal, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.08: Cronică ★ 21.20: Cronică muzicală ★ 21.30: Seară variată ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. germană.

#### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7: Muzică și cântece ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11.05: Pentru doamne ★ 11.30: Comunicate ★ 11.35: Mor. Ostrava ★ 12: Plăci ★ 12.10: Radio-școlar ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Pentru agricultori, met., bursa ★ 13: Semnal orar, pentru agricultori ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Concert popular. Orh. Radio ★ 13: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț, actualități economice ★ 15: Bursa ★ 15.10: Plăci ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Comunicate ★ 17.45: Conf. ★ 18: Bratislava ★ 18.40: Inf. sportive ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Săptămâna culturală ★ 19.10: Radio-agricol ★ 19.20: Muzică de opere, orh. Radio ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Causerie ★ 21: Corul institutorilor ★ 21.25: Quartet de coarde op. 69 ★ 21.50: Trans. unei comedii de Dvorak ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Simfonie în si bemol-major op. 4 de Dvorak ★ 23: Semnal orar, știri de presă, sport ★ 23.15: Curse hippice ★ 23.20: Brno ★ 23.20: Brno ★ 23.30: Recital violoncel.

#### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.30: Rapsodie din Viena-plăci ★ 18.50: Conf. comemorativă ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Liber pentru transmisiune ★ 22.30: Concert pian (Beethoven, Schumann, Brahms) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică dis-

APARUT

No. 392

## Cinema

Din bogatul cuprins spicuiim:

### D-ră DOROTHY LAMOUR,

ești de serviciu astă seară!

— VEDETELE DE CINEMA  
SUNT PAIAȚE ÎN MĂINILE  
STĂPÂNILOR LOR —

...

Cu MICKEY MOUSE  
pe străzile Hollywood-ului

...

O DESCRIERE A

PALM-SPRINGULUI,  
LOCUL DE ODIHNĂ AL  
STELELOR CALIFORNIENE

...

PORTRETE:

WARNER BAXTER,  
MICHAEL CURTIZ,  
WILLIAM WELLMAN

...

SCURTĂ INTREVEDERE

MARTHA EGGERTH și JAN KIEPURA

tractivă și de dans ★ 1—4: Muzică nocturnă.

#### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19.18: Recital vocal ★ 19.30: Recital pian ★ 19.50: Plăci ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concurs ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Emisiune radiofonică cu plăci ★ 22: Causerie ★ 22.15: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

#### 523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: Prin păduri, prin câmpii, almanahul vânătorilor ★ 22.15: Opere noui de Ottmar Gerster ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3—4: Muzică nocturnă din Königsberg.

#### 540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Met., plăci ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Concert distractiv, plăci ★ 20: Reportaj, sport ★ 20.10: Conf. ★ 20.35: Intermezzo la plăci ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Causerie ★ 22.45: Muzică ★ 23.25: Programul de mâine.

#### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert al orh. radio. In pauză, la ora 13.30: Știri ★ 14.30: Orh. de țigani Jajos Kiss ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 17.45: Știri ★ 18: Conf. pentru apărarea aeriană ★ 18.25: Istvan Haydu cântă la violoncel, cu acompaniament de pian ★ 19: Știri sportive ★ 19.10: Plăci ★ 20: Conf. de Arpad Marko ★ 20.30: D-na Janos Christophides și d-nul Konstatin Lontos cântă arii grecești, cu acompaniament de piano ★ 21.15: Actualități din străinătate ★ 21.30: Concert de orh. dirijat de Frigyes Fridl. Wagner: Uv. op. Rienzi; Siklos: Rapsodie ungară. Ippolitov: Variatiuni caucaziene; Nagy: Suită de balet; Josef Strauss: Vals ★ 22.40: Știri ★ 23.05: Orh. de țigani Floiris Lakatos dela restaurantul Ketter ★ 24: Știri în limba engleză și franceză ★ 0.10: Trio de jazz Geza Milet dela Hotel Bellevue ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

#### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.55: Bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 20.30: Ora florilor ★ 20.40: Quintet ★ 21.15: Cântece și dansuri ★ 21.55: Bursa ★ 22: Concert ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 22.45: Plăci, opere de Wagner ★ 23: Inf. ★ 24: Muzică de dans.

#### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Cântece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio-jurnal ★ 8.15: Muzică matinală ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Pentru școli ★ 12.30: Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.33: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16.15: Causerie ★ 16.30: Causerie pentru bolnavi ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Potpourri de opere de Abraham ★ 17.45: Causerie ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Causerie ★ 19.10: Opere pentru pian de Schubert-plăci ★ 19.45: Cronică literară ★ 20: Recital vocal. Rachmaninoff, Ravel, Szymanowski ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert dela expoziția anuală de radio. Orh. și soliști. In pauză, causerie ★ 21.45: Radio-jurnal ★ 21.55: Causerie ★ 22: Pentru agricultori: cutia cu scrisori ★ 22.10: Concert (partea II) ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert simfonic. Orh. dir. Fitelberg ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, radio-jurnal, inf., met., causerie.

#### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Sextet coarde ★ 19: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Comedie muzicală ★ 20.45: Orh. dans ★ 21.20: Simfonic B.B.C., muzică Beethoven ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Conf. ★ 23.20: Evreii în deșert, oratoriu C.P.E. Bach ★ 24: Muzică distractivă ★ 0.30-0.30-1: Dans, plăci.

#### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Cântece de copii ★ 16.35: Povestire ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Sonată clasică (Schubert) ★ 18.30: Cântecul german ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Emisiune cu instrumente vechi ★ 20: Concert de

„RADIO“ No. 520

## BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 4 Septemb. — 4 Octombrie

În baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.



Orh. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15-23: Program neanunțat ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Orh. simfonică vieneză cântă ★ 1.45: Intermezzo la plăci ★ 2.06: Concert nocturn.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică la plăci ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Pentru doamne ★ 19.58: Program de seară ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Comedie în 3 acte ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Concert nocturn.



Sâmbătă 10 Septembrie 1938



### 1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

### 364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

#### ORA DIMINETII

(6.30-7.45)

#### 6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.  
— Sfatul gospodăresc și medicale.  
— Concert de dimineață (discuri): Uvertură la „Califul din Bagdad” de Boieldieu; Serenadă de Heykens și Vals de Ziehrer.

#### — Radio-jurnal.

— Continuarea concertului (discuri): Selecțiuni din „La Dubarry” de Milloecker; Melodie de Heykens; Dans slav No. 8 de Dvorak.

#### 7.45: Închiderea emisiunii.

13.15: Ora, Culturale, Sport, Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Muzică variată (discuri): Uvertură la „Haensel și Gretel” de Humperdinck (Orch.) simf. B.B.C. dir. de Adrian Boult; Kreisleriana-fantezie de Robert Schumann (pian: Jean Français); Selecțiuni din Schubert Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Norbert Schultze; Aria Rosinei din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Erna Sack); Vals din „Soldatul de ciocolată” de Oskar Straus și Vals de Paul Lincke.

14.15: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului (discuri): Finalul act. I din „Othello” de Verdi (voce: Elsa Wieber și Marcel Wittrisch cu Orh. filarm. din Berlin dir. de Franz Reuss); Aria din „Eugen Oneghin” de Ciaikovsky (voce: Peter Anders și Orch.

Operei de Stat din Berlin dir. de Hans Schmitt-Isserstedt); Duet din „Manon” de Massenet (voce: Mc. Cormic și Georges Thill, cu Orh. operei dir. de Frigora); Aria lui Max din „Freischuetz” de Weber (voce: Peter Anders și Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Johannes Schuller); Duet din „Amurgul zeilor” de Wagner (voce: Lauritz Melchior și Helgers, cu orch. simf. din Londra dir. de Robert Heger); Arii din „Amurgul zeilor” și „Tristan și Isolda” de Wagner (voce: Lauritz Melchior și Orch. simf. din Londra dir. de Robert Heger.

#### 15.20: Varietăți; Radiofonica.

#### 19.00: Ora. Mersul vremii.

#### 19.02: Actualități.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio dir. de Const. Bobescu: Arie din „Samson și Dalila” de Saint-Saens; Dans spaniol de Granados; Orientală de Cesar Cui; Vals intermezzo de Delibes; Uvertură la „Zampa” de Herold; Imnul soarelui de Rimsky-Korsakoff; Melodie de Rubinstein; Scrisoare către Manon de Gillet; În regatul zânelor-suită de Ketelbey.

20.20: Minuni karstice în România: Isovoarele Someșului cald și Cetățile Ponorului, de prof. Valeriu Pușcariu.

20.35: Arii de operă. D-na Valentina Crețoiu-Tassian (canto): Balada din „Damațiunea lui Faust” de Berlioz; Aria din „Hamlet” de Ambroise Thomas; Aria din „Fiica Regimentului” de Donizetti; Aria din „Turandot” de Puccini.

#### 21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans-Jazzul Ghindă: Dacă vrei să dansezi-fox de Fio Rito; Dipsy-Doodle-flox de Clinton; Wabash Blues-fox de Murphy; Parcă ieri ne-am iubit-tango de Dendrino; Valparaiso-rumba de Mabel Wayne; Frumoasa doamnă în albastru-vals de Coots; Te-am văzut dansând-vals de Cireșanu; O noapte de neuitat-fox de Washington; Dacă e vreme bună-fox de Robin.

#### 22.00: Sport; Radio-jurnal.

22.20: Continuarea concertului Jazzului Ghindă: Nu e nimeni să-mi spună vorbe dragi-tango de Ioanin Lupescu; Privește la mine-fox de Limes; Asta-i cea din urmă seară-romantă de Fernic; Tras Carton-tango aranj. de Ghindă; Trăind la Paris-fox de Warren.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Victor Predescu-transmis de la restaurantul „Luxandra-Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

#### 24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

### 523 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw

19.30: Conf. ★ 19.45: Conf. economică ★ 20: Melodii 20.30: Radio jurnal ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Trans. Strassburg, inf., met.

### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Actualități ★ 18.45: Potpourri ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Continuarea concertului ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Potpourri de cântece populare ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.55: Cântece, sketch-uri ★ 21.55: Praga ★ 22.10: Bratislava ★ 22.55: Praga.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.30: Sport ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Plăci ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Două ore distractive și variate ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă și distractivă.

### 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.35: Actualități săptămânale ★ 18.40:

Plăci ★ 18.50: Actualități culturale ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.50: Piesă radiofonică ★ 21.10: Concert simfonic, orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară, revistă sportivă ★ 23.30: Praga (jazz).

### 316 m. BRESLAU 100 kw

6: Muzică matinală ★ 7: Met., apoi gimnastică ★ 7.30: Muzică matinală ★ 9: Met., inf. ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Pentru tineret ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ziua partidului Reichului ★ 14.15: Concert de amiază din Viena ★ 15: Muzică la plăci ★ 16: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 19.30: Plăci ★ 20: Muzică, Lied-uri și conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică de tot felul. (Adam, Bizet, Weber, Strauss, Lehar, Mascagni, Haendel, Cimarosa, Beethoven). ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă și distractivă.

### 321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

19: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Plăci ★ 21.30: Radiocabaret ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci ★ 24: Muzică de dans.

### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Emisiune germană, cântece, piesă radiofonică. Recitări din autori moderni ★ 19.35: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.50: Mor. Ostrava ★ 21.55: Conf. ★ 22.55: Praga.

### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

19.30: Cântec în ton popular-plăci ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Cântece și dansuri nordice ★ 20.45: Conf. ★ 21: Liber pentru emisiune ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1: Muzică nocturnă și distractivă din Breslau.

### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.45: Concert simfonic ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Causerie juridică ★ 20: Inf. met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Concert de orh. ★ 23.30: Muzică de Jacques Dalcroze ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

### 325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Muzică ușoară ★ 12.15: Muzică vocală și instrumentală ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Inițiativa de stat ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.40: Muzică ușoară și de dans ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Jazz ★ 19.45: Quartet de mandoline ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Plăci ★ 22.55: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23: Muzică populară ★ 23.30: Dansuri.

### 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

15.15: Sfârșit vesel de săptămână ★ 15.30-19.30: Liber pentru transmisiune ★ 19.30: Actualități muzicale (Mozart, Struass, Boulanger, Pata, Schmidt) ★ 20.15: Wilhelm Furtwangler dirijează-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.15: „Flori de dragoste”, o serie de melodii variate ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 3-4: Muzică distractivă (Breslau).

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert ★ 13.30: Cronica sportivă ★ 13.40: Plăci ★ 14: Semnal orar, jurnalul radio, comunicate ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Mu-



zică de dans ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Cronica turistică — 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: Concert ★ 22.50: Conf. ★ 23: Selecțiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

15.30: Liber pentru transmisiune ★ 19.30: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii variate (din Colonia) ★ 23: Inf., comunicare, sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 3-4: Concert nocturn (Breslau).

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.30: Emisiunea Reichului ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 20: Muzică de seară, Orh. Radio ★ 21: Emisiunea Reichului ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă și distractivă (din Breslau).

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert ★ 13.30: Cronica sportivă ★ 13.40: Plăci ★ 14: Semnal orar, jurnalul radio, comunicate ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert soprană ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 20.30: Orh. melodică ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Malgrado tutto” comedie de Silvestri.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.30: Concert de orh. ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Melodii ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Program sonor ★ 21.10: Muzică la plăci ★ 21.20: Orh. de opere ★ 21.30: Concert de muzică simfonică ★ 22.10: Emisiune teatrală ★ 22.50: Varietăți ★ 23.30: Radio-jurnal, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Comedie în 3 acte.

### 437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece populare ★ 22: Concert orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Muzică de dans și cântece ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Intermezzo ★ 21: Comedie într'un act ★ 21.30: Seară Mascagni, Orh. Radio ★ 23.15: Muzică de dans.

### 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.30: Muzică distractivă (Nicolai, Ries, Drigo, Dohnanyi, Reinl) ★ 21: Inf. ★ 21.10: Melodii variate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă din Berlin ★ 1-4: Muzică nocturnă distractivă, din Breslau.

### 463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Emisiune diverse ★ 19.45: Conf. 20: Plăci ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.12: Plăci ★ 21.30: Trans. teatrul Național. Noutăți, inf. în germană.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Bratislava ★ 12.55: Radio-agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.05: Plăci ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Kosice ★ 14: Semnal orar ★ 15: Plăci ★ 15.10: Brno ★ 17: Bul. met. ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Brno ★ 18.40: Radio agricol, inf. economice, bursa ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Conf. ★ 19.05: Radio agricol ★ 19.20: Muzică de salon ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.20: Reportaj ★ 20.50: Mor. Ostrava ★ 21.55: Conf. ★ 22: Sem-

nal orar ★ 22.10: Bratislava ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Muzică de dans.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.30: Muzică la lăsarea lucrului, concert de orh. ★ 21: Liber pentru transmisiune ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 1-4: Muzică nocturnă, Orh. Radio și soliști.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Recital vioară ★ 19.50: Plăci ★ 20: Conferință ★ 20.15: Cântece populare-plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică belgiană contemporană ★ 21.45: Comedie ★ 22.10: Muzică belgiană ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Orh. de salon ★ 24: Plăci.

### 523 STUTTGART 100 kw.

★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică veselă de seară. În pauză, „Copilul minune” piesă sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de de Hugo Hartung ★ 23: Ora, met., inf. dans ★ 1: Concert nocturn. Muzică de Schubert-Schumann ★ 3-4: Muzică nocturnă și distractivă.

### 540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Povestiri ★ 19.20: Vorbim auditorilor ★ 19.30: Muzică de fanfară ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Reportaj radiofonic ★ 22.05: Piesă radiofonică ★ 23.20: Muzică de dans, plăci ★ 23.55: Comunicate, programul următor.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert al orh. poștei, dirijată de Janos Boedegh. În pauză, a ora 13.30: Știri ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Știri ★ 17.15: Povestiri de Vilma Czeke ★ 17.45: Știri ★ 18: Pał Kalmar cântă cântece ungurești, acompaniament: orh. de țigani Bela Farkas ★ 19: Povestire de Zoltan Sziitnyay ★ 19.30: Concert de vioară ★ 20: Concert în memoria lui Janos Lavotta ★ 21: Radio despre radiofonie ★ 21.10: Oră veselă, trans. din Berlin ★ 22.20: Știri ★ 22.45: Concert de soliști, Bach: Suită engleză; Fiocco; Legere și Menuet; Coperin: Sărbătoarea marilor cântăreți vechi; Heilmann: Tocata ★ 23.20: Orh. de jazz Lasylo Ilmicyky dela hotel Gellert ★ 24: Știri în imba germană și italiană ★ 0.10: Orh. de țigani Pał Pertis dela Hotel Vadaszkuert ★ 1.05: Știri pentru ungurii din străinătate.

### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Bursa ★ 19.05: Muzică din opere (plăci) ★ 19.55: Rezultate sportive ★ 20: Bul. met., inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21.30: Music-hall ★ 22.15: Concert simfonic, orh. violoncel ★ 23: Inf. mondiale ★ 24: Muzică de dans.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Cântece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio-jurnal ★ 8.15: Concert matinal ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Cântece ★ 12.25: Plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară dela Notre Dame ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 14: Pauză ★ 16.15: Piesă radiofonică pentru copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Orh. de mandoline (Gounod, Poppy, Rivelli, Miciocchi) ★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Programul următor ★ 19.10: Recital pian (Lully, Andrieu, Rameu, Beethoven) ★ 19.45: Un sfert de oră opetică ★ 20: Recital violoncel ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert, trans. dela expoziția anuală de radio ★ 21: Pentru copii ★ 21.45: Radio-jurnal ★ 21.55: Causerie ★ 22: Causerie ★ 22.10: Cântece și dansuri prin Polonia (Quintet din Poznan) ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică ★ 24: Noutăți, radio-jurnalul de seară, met.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh. muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.30: Sport ★ 19.45: Pian ★ 20.20: Muzică militară ★ 21: Piesă radiofonică ★ 21.30: Muzică distractivă ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Simfonic ★ 23.45: Lectură ★ 24-1: Orh., muzică distractivă.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Collegium musicum ★ 20: Sunete slabe ★ 21: Inf., met. ★ 21.15-23: Liber pentru emisiune ★ 23: Met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert ★ 1-3: Concert Schubert-Schuman (din Stuttgart).

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Causerie ★ 19.15: Causerie ★ 19.25: Cronica teatrală ★ 19.45: Conf. ★ 19.53: Program de seară ★ 20: Lectură ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Cronica hipică ★ 20.40: Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Varietăți ★ 22.50: Inf., știri de presă ★ 23.05: Concert simfonic ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Semnal orar, inf., met.



Duminică 11 Sept. 1938

### 1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

### 364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

### ORA DIMINETII

(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss; Polca de Grossmith și Melodie de Morris; Serenadă de Steiner și Visuri pe mare de Zander.

— Radio-jurnal.

— Continuarea concertului (discuri):

Parafrază de jazz pe două cântece englezești; Potpuriu de cântece vieneze, de Dostal.

9.50: Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. P. Partenie.

12.30: ORA PREMILITARĂ: Semnalul orei premilitare; Marșul pregătirii premilitare; Indemnuri către premilitari, de lt. col. Aurel Gheorghiu; „Curcanii” adaptare radiofonică de Dem. Psatta; Semnalul orei premilitare.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duminică.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Două sârbe moldovenești; Romanțe și arii populare; Serenadă de altă dată de G. Silvestri; Chiuitură, Someșană, și Două învârtite dela Năsăud; O picătură de parfum-boston de Villnov; Zice lumea că's nebun de Dendrino, Serenătorii de Const. Nedelcu și Horă dela Severin.



14.10: Ora. Mersul vremii. Radio Jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Nunta boierească, potpuriu național de Paschill; Serenada de Drigo; Să nu te superi dacă plâng-tango de Dendrino; Trei jocuri românești, aranj. de Chovan; Nostalgie de Jean Sibiceanu; Un tango de adio de Claude Romano; Dragostea o fi frumoasă, de Ionel Stănescu; Vasilică de Albin, Tac, tac, de Vasilache și Hora craiovenilor; Aril naționale.

ORA SATULUI:

15.30: Valeriu Măgureanu: de vorbă cu sătenii.

15.45: Căntece populare. D-ra Caliopei Gheorghiu-Vilea (voce): Cântec de leagăn de Brăiloiu; Du-te, du-te dorule de N. Lungu; Foaie verde matostat de Bohociu; Două melodii de Zirra; Murăș, Murăș, apă lină de Montia; Dela noi a treia casă de Cuclin; Frusina de Simion Niculescu; Ionică de Kiriac.

16.05: Sfaturi pentru gospodari.

16.25—17.10: Taraful Gore Ionescu: Doina Oltenască; Florică din Căluș; Foaie verde foi și-o coarnă și Daolică Leană dragă; Invărtita ca pe Mureș;

Dorul meu e numai dor, Alunelui ca la Gorj; Jianu-horă de doi; Din Ploesti până'n Gheboia; Hora Romilor; Ca la Breaza; Hora mare din Câmpulung; Fe-deleșul ca la Răzvad; Sârba ca la Pucioasa.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici condus de maior Christache Florea; Voevodul Mihai, marș de Chr. Florea; Flora-vals de Emil Stole; Uvertura „Zampa” de Herold; Dorul Românului-potpuriu de Brediceanu.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Simfonia spaniolă de Lalo (vi-oară: Yehudi Menuhin acomp. de Orch. dirijată de George Enescu).

20.40: Romanțe și căntece franceze din sec. XVIII. D-ra Lisette Dima (canto): Menuetul lui Martini; Nu voi mai merge în pădure; Menuetul dragostei...; Măi cută să-mi spui; Frumoasele maniere...

21.00: SAPTAMANA.

21.15: Concert de seară. Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski: canto: Aurel Alexandrescu: Helgoland-uvertură de Rust; Aurel Alexandrescu (canto): 1)

Cine m'aude cântând, de Brediceanu; 2) Ști tu mândro, de Gh. Dima; 3) Ti-am adus mândro cercei, de Montia; Valsurile dragostei de Brahms. Aurel Alexandrescu (canto): 1) Duce-m'aș și tot m'aș duce, de Montia; 2) Greșala florilor de Mezetti; Potpuriu din „Casa cu trei fete” de Schubert-Berté.

22.00: Radio-jurnal.

22.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Cântec de leagăn de Fucik; Noapte cu lună de Niemann; Vis îngereș de Rubinstein; Menuet de Brunetti; Vals din „Naila” de Delibes; Andaluză de De Taeye; Fantezie din „André Chénier” de Giordano.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15-24.00: Muzică variată (discuri): Contrast de Elgar (Orch. filarm. din Londra dir. de Edward Elgar); Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff și Torcătoarea de Mendelssohn (pian: Sergiu Rachmaninoff); Selecțiuni din „Freischuetz” de Weber; Fantezie din „Chemarea muntilor” de Eugen D'Albert (Orch. Operei de Stat din Berlin); Adieri de primăvară de Sinding; Balet din „Isoline” de Messenger.

# Posturi pe unde scurte

## ZEESEN

D 7—13 31.38—19.74  
II 13—18 19.74—31.45—16.89  
III 18—23.20 25.49—19.85—49.83  
IV 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

## DUMINICĂ 4 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec popular ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert (continuare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Concert de orch. ★ 10.15: Concert militar ★ 10.30: Concert ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reuniunea din 1938 în Stuttgart a Germanilor din străinătate ★ I) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Calendar ★ 16: Inf. ★ 16.15: Reuniunea germanilor din străinătate ★ 17.45: Conf. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică veselă de seară ★ 18.15: Pentru tineret ★ 18.30: Seară de Duminică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică veselă (partea II) ★ 19.15: Căuserie ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.15: Reuniunea germanilor din străinătate ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Pentru tineret ★ 0.15: Concert militar ★ 0.45: Inf., reportaj ★ 1: Reuniunea germanilor din străinătate ★ 2.15: Inf. și reportaj ★ 2.30: Concert de cameră ★ 3.15: Ecou sportiv ★ 3.30: Căuserie ★ 4: Inf. ★ 4.15: Seară de Duminică ★ 4.30: Concert ★ 5.30: Inf.

## LUNI 5 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Pentru tineret ★ 9.45: Concert de orch. ★ 10.45: Căuserie ★ 11.15: Ecou portiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Met. ★ 12: Reuniunea germanilor din străinătate ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (continuare) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Căuserie ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., comunicate ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Reuniunea germanilor din străinătate ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului ★ 18.15: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică serală (II) ★ 19.15: Muzică populară (II) ★ 19.30: Met. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Reuniunea din 1938 ★ 21: Inf. în

engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reuniunea partidului ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică populară ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Conf. ★ 1.15: Reuniunea din 1938 ★ 2.15: Inf., comunicate.

## MARTI 6 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică pentru toți (urmăre) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reuniunea din 1938 ★ 11.30: Inf. în germană ★ 11.45: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (urmăre) ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. în germană ★ 15.15: Muzică populară ★ 16: Inf. ★ 16.15: Reuniunea din 1938. ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Scrisori la familia Fröhlich ★ 18.30: Quartet de Haydn ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică la lăsarea lucrului (II) ★ 19.15: Căntecele Patriei ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Reuniunea din 1938 ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Căntece ★ 23.55: Salutări ★ 24: Lied-uri patriotice ★ 0.30: Noutăți din Germania ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Reuniunea din 1938 ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Reportaj ★ 3: Inf. ★ 3.15: Muzică ușoară ★ 5.30: Inf.

## MIERCURI 7 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică (urmăre) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Ziua partidului Reichului ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: O serie de valsuri ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Căntece patriotice ★ 15.45: Conf. ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Ziua partidului Reichului ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Muzică pentru quintet de cornuri ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă (II) ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Ziua partidului Reichului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Scrisorile familiei Fröhlich ★ 0.15: Muzică pentru quintet de cornuri ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Ziua partidului Reichului ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Reportaj ★ 4: Inf. ★

4.15: Conf. ★ 5: Pentru tineret ★ 5.15: Quartet de Haydn ★ 5.30: Inf.

## JOI 8 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Emisiune veselă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Emisiune veselă (urmăre) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 11.30: Inf. în germană ★ 11.45: Muzică pentru quintet de cornuri ★ 12.15: Oră muzicală distractivă ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (urmăre) ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 15.45: Quartet de Haydn ★ 16: Inf. în engleză ★ 16.15: Reportaj ★ III) 17.40: Cântec popular ★ 17.45: Muzică festivă (I) ★ 18.15: Reportaj ★ 18.30: Sonată de Fr. Welter ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă (urmăre) ★ 19.15: Concert de orgă ★ 19.45: Inf. ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Emisiune veselă variată ★ 0.45: Inf. n germană ★ 1: Conf. ★ 1.15: Reportaj ★ 2.15: Inf. în spaniolă ★ 2.30: Reportaj ★ 4: Inf. ★ 4.15: Călătorie, pribegie și sport ★ 4.30: Muzică orgă.

## VINERI 9 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică distractivă (urmăre) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Reportaj ★ 11.30: Inf. în germană ★ 11.45: Muzică variată ★ I) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. în engleză ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. în germană ★ 15.15: Reportaj ★ 15.30: Concert de orgă ★ 16: Inf. ★ 16.15: Reportaj ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Concert variat și distractiv ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă (II) ★ 19.15: Nume de familie și de unde vin ★ 19.30: Din toată lumea ★ 19.45: Inf. în germană ★ 20: Reportaj ★ 21: Inf. în engleză ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Ziua partidului Reichului ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salutări ★ 24: Cor ★ 0.30: Din toată lumea ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Ziua partidului Reichului ★ 2.15: Inf. în spaniolă ★ 2.30: Reportaj ★ 4: Inf. ★ 4.30: Valsuri ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

## SÂMBĂTĂ 10 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică de sfâr-



șit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică de sfârșit de săptămână (urmare) ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. în engleză ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30: Ziua partidului Reichului ★ 11.30: Inf. în germană ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Dansuri noi și vechi germane ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. în germană ★ 15.15: Concert coral ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ziua partidului Reichului ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Oră comemorativă ★ 18.30: Lied-uri de Doris Klugkist ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă (II) ★ 19.15: Concert distractiv ★ 19.45: Inf. ★ 20: Ziua partidului Reichului ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec popular ★ 23.55: Salutări ★ 24: Muzică de dans ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Reportaj ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Reportaj ★ 4: Inf. ★ 4.15: Muzică variată ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

### DAVENTRY-COLONIAL

I) 6—8.15 16.36 m., 19.76 m. 19.82 m.—25.53 m. — 31.55 m.  
II) 11—14.57 13.97 13.97 16.86 19.78 — 9.82  
III) 14.57—18 13.93 13.97 16.86 19.76 19.82 —25.53.  
IV) 18.20—22 16.86 19.60 25.52 31.55  
V) 22.15—24 19.76 19.82 25.52 31.55  
VI) 0.20—2.30 19.50 25.53 31.32 31.55

### DOMINICĂ 4 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Slujbă ★ 7.50: Pian ★ 8: Varietăți 8.30: Lieduri, sopran ★ 8.45: Inf. ★ II) 11.45: Simfonic ★ 12.25: Piesă radiofonică ★ 13: Pian ★ 13.20: Duete din opere ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Orh. basarabeană ★ 15.40: Conf. ★ 16: Vioară ★ 16.15: Varietăți ★ 16.45: Inf. ★ 17.10: Slujbă ★ IV) 18.20: Orh. basarabeană ★ 19: Inf. ★ 19.20: Piesă radiofonică ★ 19.55: Slujbă ★ 20.45: Conf. despre Jugoslavia ★ 21.05: Melodii victoriene, orh., tenor, cor ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Reportaj istoric ★ 23.05: Conf. științifică ★ 23.20: Quartet ★ 23.45: Muzică religioasă ★ V) 0.20: Slujbă ★ 1.10: Bariton ★ 1.40: Inf. ★ 2: Quartet coarde Beethoven.

### LUNI 5 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Conf. despre Jugoslavia ★ 7.15: Din „Sfânta Elena” piesă istorică ★ 8: Orh., muzică variată ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Orh. ★ 12.30: Conf. ★ 12.45: Operă ★ 13.30: Orh., bas, muzică variată ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Potpourri de melodii romantice ★ 15.30: Muzică militară ★ 16: Reportaj industrial ★ 16.30: Orgă ★ 17: Inf. ★ 17.20: Varietăți ★ 17.30: Sonate violoncel, pian. (Chopin, Schubert) ★ IV) 18.20: Varietăți ★ 18.50: Muzică din sec. 18-lea ★ 19: Inf. ★ 19.20: Vioară ★ 19.45: Precursorii muzicii ritmice la pian ★ 20: Reportaj industrial ★ 20.30: Varietăți ★ 21.15: Reportaj sonor ★ 21.45: Conf. ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Conf. ★ 22.55: Program distractiv ★ V) 0.20: Varietăți ★ muzicale ★ 0.50: Simfonic ★ 1.40: Inf. ★ 2: Dans.

### MARTI 6 SEPTEMBRIE 1938

I) Varietăți muzicale ★ 8: Conf. ★ 8.15: Bariton, orgă ★ II) 11.45: Orgă ★ 12.15: Causerie ★ 12.45: Varietăți ★ 12.55: Muzică ușoară ★ 13.15: Conf. științifică ★ 13.30: Melodii victoria, orh., tenor, cor ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Reportaj sonor ★ 15.30: Monologuri în melodii ★ 15.30: Biografia muzicală a lui Mendelssohn în Anglia ★ 17: Inf. ★ 17.20: Suflători ★ 17.30: Trio, muzică ușoară ★ IV) 18.20: Quartet de coarde (Schubert) ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orgă, muzică ușoară ★ 19.45: Varietăți muzicale ★ 20.30: Reportaj de pe plaje ★ 21.30: Causerie ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Orh. ★ 23.15: Muzică orgă, Bach ★ 23.35: Fantezie muzicală ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Melodii victoriene, orh., cor, tenor ★ 1.30: Varietăți ★ 1.40: Inf. ★ 2: Violă.

### MIERCURI 7 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Conf. științifică ★ 7.15: Quartet coarde Dvorak ★ 7.30: Reportaj industrial ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Causerie pentru marinari ★ 12: Orh., muzică variată ★ 16:

**Incepând dela 1 Septembrie 1938, „Adevărul Literar” apare într-un nou format — cu o bogată colaborare, frumos ilustrat, având rubrici noi, închinatelor problemelor literare, artistice și sociale. Cei mai de seamă scriitori semnează la „Adevărul Literar” povestiri, studii, articole și cronici de actualitate.**

Fantezie muzicală ★ 16.20: Reportaj ★ 16.50: Varietăți ★ 17: Inf. ★ 17.20: Pian ★ 17.40: Cronica eternă ★ IV) 18.20: Sport ★ 18.40: Orh. ★ 19: Inf. ★ 19.20: Fantezie muzicală ★ 19.40: Cronica externă ★ 20: Simfonic B. B. C., muzică de Bach ★ 21.15: Operă ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Pian ★ 22.55: Dans ★ 23.30: Varietăți ★ 23.40: Cronica externă ★ V) 0.20: Conf. ★ 0.35: Varietăți ★ 0.55: Sport ★ 1.15: Orgă ★ 1.40: Inf. ★ 2: Quartet vocal.

### JOI 8 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Cronica externă ★ 7.15: Melodii victoriene (orh., cor, tenor) ★ 8.10: Sport ★ 8.30: Muzică pian, Bach ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Cor. ★ 12.15: Interview cu un om de teatru ★ 12.35: Contra-alto și suflători (cântece scoțiene) ★ 13: Cronica externă ★ 13.15: Orh. ★ 14.15: Chitară ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Causerie ★ 15.15: Orh. simfonică ★ 16.15: Varietăți ★ 17: Inf. ★ 17.20: Causerie ★ 17.35: Muzică instrumentală ★ IV) 18.20: Orh. ★ 19: Inf. ★ 19.20: Orh., muzică ușoară ★ 19.30: Cântece studentesti ★ 20: Simfonic B. B. C. ★ (Weber, Elgar) ★ 21.05: Varietăți ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Din opere, (Orh., canto) ★ 23.35: Povestiri ★ V) 0.20: Trio coarde Brahms ★ 0.50: Varietăți ★ 1.25: Lied-uri, tenor ★ 1.40: Inf. ★ 2: Orh., muzică ușoară.

### VINERI 9 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Causerie pentru marinari ★ 7.15: Orh., cor, muzică variată ★ 8: Reportaj ★ 8.40: Programe viitoare ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Reportaj ★ 12.20: Dans ★ 12.55: Conf. ★ 13.15: Biografie muzicală ★ 14.20: Programe viitoare ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Varietăți ★ 16: Conf. ★ 16.15: Vioară ★ 16.35: Piesă radiofonică ★ 17.20: Programe viitoare ★ 17.30: Cântece studentesti ★ IV) 18.20: Quintet, muzică variată ★ 18.45: Lied-uri, bariton ★ 19: Inf. ★ 19.20: Programe viitoare ★ 19.30: Varietăți, orh., cor ★ 20.15: Causerie ★ 20.35: Orh., sopran, muzică variată ★ 21.35: Piesă radiofonică ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.35: Conf. ★ 22.50: Biografie cu muzică ★ 23.50: Programe viitoare ★ V) 0.20: Conf. despre România de Seton Watson ★ 0.35: Orh. dans ★ 1.15: Lied-uri Schumann, bariton ★ 1.30: Programe viitoare ★ 1.40: Inf. ★ 2: Pian.

### SÂMBĂȚĂ 10 SEPTEMBRIE 1938

I) 7: Reportaj ★ 7.20: Povestiri ★ 7.40: Biografie muzicală ★ 8.40: Cronica Londrei ★ 8.50: Inf. ★ II) 11.45: Varietăți ★ 12.30: Reportaj cu muzică ★ 13: Orh. ★ 13.30: Causerie ★ 13.50: Cântece studentesti ★ 14.20: Cronica Londrei ★ 14.30: Inf. ★ III) 15: Sextet, muzică ușoară ★ 15.35: Conf. despre România de Seton Watson ★ 15.50: Varietăți ★ 16.30: Mezzo soprană, orh. ★ 17: Inf. ★ 17.30: Dans ★ IV) 18.20: Conf. ★ 18.35: Sextet ★ 19: Inf. ★ 19.30: Varietăți ★ 19.50: Cronica Londrei ★ 20: Comedie ★ 21.40: Vioară ★ 22: Pauză ★ 22.15: Inf. ★ 22.45: Orh., cor, varietăți ★ V) 0.20: Varietăți ★ 1: Orh. țigani ★ 1.30: Sport ★ 1.40: Inf. ★ 2: Muzică militară.

### (ROMA PRATO SMERALDO)

|        |        |       |          |
|--------|--------|-------|----------|
| 12     | —21.55 | . . . | 25.4 m.  |
| 22     | — 0.55 | . . . | 31.13 m. |
| 1      | — 2.25 | . . . | 25.4 m.  |
| 2.30—4 |        |       | 31.13 m. |

### DOMINICĂ 4 SEPTEMBERIE 1938

12: Muzică religioasă. Inf. în franceză ★ 13: Inf. engleză. Muzică variată ★ 14.30: Muzică simfonică din sec. 18-lea. (Hänlel, Boccherini, Haydn, Mozart). Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Fragmente din „Faust” de

Gounod și „Fata din West” de Puccini. Inf. în engleză ★ 18.15: Muzică de cameră. Inf. italiană și noutăți sportive ★ 19.10: Muzică arabă. Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică și cântece. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Conf. ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză. Cântece. Revistă politică. Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză. Fragmente din opere. Inf. italiană.

### LUNI 5 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă. Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză. Muzică ușoară și quartet vocal. Causerie. Cântece ★ 13: Inf. engleză. Inf. chineză. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală. Muzică variată. Pentru doamne. Causerie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică ușoară. Causerie. Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din „Wilhelm Tell” de Rossini și „Manon” de Massenet. Inf. italian și noutăți sportive ★ 19.10: Inf. și muzică arabă. Causerie ★ 20.01: Causerie în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică variată. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat ★ 23: Causerie ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză. Muzică simfonică. Lectii de italiană pentru portughezi. Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică și cântece. Poșta radio. Inf. italiană.

### MARTI 6 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă. Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză Muzică variată. Causerie ★ 13: Inf. engleză. Fragmente din opere. Conf. în japoneză. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie de actualitate. Muzică ușoară. Causerie. Cântece. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică simfonică. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară. Inf. italiană și noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie în engleză ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză. Un act dintr-o operă. Causerie. Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză. Noutăți. Muzică simfonică. Inf. italiană.

### MIERCURI 7 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă. Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză. Fragmente din opere. Causerie ★ 13: Inf. engleză. Muzică ușoară. Conf. în chineză. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie de actualitate. Muzică și cântece. Causerie. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Trans. actul I și IV din „Andrea Chenier” de Giordano. Inf. engleză ★ 18.15: Muzică simfonică. Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă. Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Fragmente din opere italiene din sec. 18-lea Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză. Muzică și cântece regionale. Cântece napolitane. Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză. Muzică ușoară. Causerie. Voci celebre. Inf. italiană.

### JOI 8 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă. Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză. Arii vechi. Causerie ★ 13: Inf. engleză. Muzică simfonică. Causerie. Inf. italiană ★ 14.30: Causerie. Fragmente din opere. Causerie ★ 17: Inf. italiană. Cântece și muzică regională. Inf. engleză. ★ 18.15: Trans. actul II din „Aida” de Verdi. Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf.



arabă, Muzică și Căuserie ★ 20.01: Căuserii în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică ușoară, Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză, Muzică variată, Lecții de italiană, Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză, Fragmente din opere, Căuserie, Inf. italiană.

#### VINERI 9 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă, Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză, Muzică de cameră, Căuserie ★ 13: Inf. engleză, Trans. actului III și IV din „Bohema” de Puccini Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie, Muzică de cameră, cu Bonucci la violoncel, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Muzică variată, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică și cântece, Inf. italiană și noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie turistică ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică simfonică, Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în spaniolă ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză, Muzică de cameră, Poșta radio, Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză, Muzică după dorință, Inf. italiană.

#### SĂMBĂTĂ 10 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă, Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză, Fragmente din opere, Căuserie ★ 13: Inf. engleză, Inf. franceză, Muzică și cântece, Inf. japoneză, Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie actuală, Trans. actului IV din „Gioconda” de Ponchielli, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Inf. franceză, Muzică de cameră, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată, Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Muzică arabă, Căuserie în arabă ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Căuserie și muzică variată, Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.15: Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză, Fragmente din opere de Puccini și Giordano, Poșta radio-amatorilor, Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză, Muzică de cameră, Inf. italiană.

#### PARIS MONDIAL

L 8 —11 25.24 m. și 31.41 m.  
II 12 —17 19.68 m. și 16.84 m.  
III 17.15—24 25.24 m. și 31.35 m.  
IV. 1 —3.15 25.60 m. și 19.83 m.

#### DUMINICĂ 4 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Muzică la plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 12.45: Muzică la plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Reviste și periodice ★ 15.20: Plăci ★ 16: Retrans. ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Concert plăci ★ 19.50: Music-hall ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză, cronica sportivă ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Curierul Franței ★ 3.05: Plăci.

#### LUNI 5 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Cronica femeii ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică ușoară ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Con-

cert-plăci ★ 19.50: Cronică ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci opere de Haydn ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Muzică la plăci.

#### MARTI 6 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica muzicală ★ 15.10: Conf. ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune teatrală ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.50: Cronica maritimă ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Curierul Franței ★ 3.05: Plăci.

#### MIERCURI 7 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 13.45: Curierul Franței, curs colonial ★ 15: Căuserie economică ★ 15.10: Conf. teatrală ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Concert simfonic ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Căuserie medicală ★ 1.15: Concert de orh. ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Plăci.

#### JOI 8 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Trans. P. T. T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica internațională ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ 16.45: Recital pian ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Plăci ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★

21: Inf. engleză ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Plăci.

#### VINERI 9 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.40: Inf. italiană ★ II) 12: Plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. franceză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert trans. P. T. T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Operă comică în 2 acte ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică variată ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Curierul Franței ★ 3.05: Plăci.

#### SĂMBĂTĂ 10 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert P. T. T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.30: Concert ★ 16.30: Melodii ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. spaniolă ★ 2.20: Inf. portugheză ★ 2.50: Plăci.

#### BELGRAD

— 49, 18 metri —

#### DUMINICĂ 4 SEPTEMBRIE 1938

22: Muzică jugoslavă.

#### LUNI 5 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert vocal.

#### MARTI 6 SEPTEMBRIE 1938

22: Muzică populară-plăci.

#### MIERCURI 7 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert vocal.

#### JOI 8 SEPTEMBRIE 1938

22: Fragmente de operete jugoslave.

#### VINERI 9 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert.

#### SĂMBĂTĂ 10 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert vocal.

## Curierul spectacolelor

### CINEMATOGRAFE:

ARO: „Mi-am regăsit iubirea”.

CARLTON: „Fete de măritat”.

CAPITOL: „Frații Ritz șomeuri”.

TRIANON: „Hollywood Hotel”.

SELECT: „Declasații”.

REGAL: „Primejdia”.

ROXY: „Frații Ritz șomeuri”.

ELYSEE: „Hollywood Hotel”.

PALAS BULEVARD: „Svăpăiața”.

CITY: „Departa de țară” și „Scandal în lumea bună”.



# NOUTĂȚILE EXPOZIȚIEI DIN BERLIN

— Lămpile, aparatele și piesele de radio —

După ce am înfățișat, în numărul trecut, noile „lămpi de oțel”, lansate de fabricile „Valvo” și „Telefunken” în cadrul expoziției de radio din Berlin, ca o serie concurentă a seriei „roșii”, trebuie să recunoaștem că de astă dată mult contestata „serie roșie”, a fost în întregime acceptată de industria germană. Dăm mai jos tabela acelor lămpi, cari au lipsit din programul de fabricație a industriei germane. Fabricile, cari alimentează piața românească cu lămpi de radio, le au de mult în programul lor și este unanim recunoscut, că ele sunt lămpile cele mai „bune”, adică cele mai perfecționate.

Pentru cei cari nu au citit acum 4 luni, primele articole despre noile lămpi roșii, vom repeta pe scurt scopul fiecărui tip de lampă. EAB1 este o lampă combinată din trei diode: una pentru reglarea automată a volumului, alta pentru întârziere, a treia pentru detecție. Duodioda-trioda EBC3 se remarcă printr-o amplificare mai mare: în cuplaj prin rezistențe și capacități ea atinge un factor real de 20. Pentoda exponențială combinată cu o dublă diodă este EBF2 și servește pentru amplificarea de frecvență medie plus detecție și fadingcontrol. Dintre pentodele finale, industria germană a acceptat-o pe EBL1, o combinație între o pentodă având caracteristica pentodei AL 4 și o dublă diodă. În seria de lămpi universale „C” găsim rivala acestui tip: CBL 1, cu 40 de volți la filament.

O pentodă exponențială cu deosebită atitudine pentru amplificarea undelor scurte este EF5. Pe când pentodele din seria „A” au la amplificarea unei unde de 10,8 m. o rezistență interioară de abia 10-13 mii ohmi, EF 5 reprezintă în acest caz o rezistență de cel puțin 50 de mii de ohmi, deci amplifică realmente aceste unde. Perspectivele, care se deschid amatorilor de montaje în amplificarea directă, sunt enorme. O altă pen-

todă de înaltă frecvență EF8 aduce o nouă îmbunătățire în recepția undelor scurte: este cu desăvârșire lipsită de sgomotul de fond al amplificării.

Se știe că lămpile oscilatoare-modulatoare aduc un aport mult mai mare la formarea „sgomotului de fond”, decât pentodele. Este deci natural că au apărut și octodele noi, cari nu au defectul acesta. Noile octode sunt: EK2 (la noi de mult cunoscută) și EK3, aceasta din urmă cu patru fășii de electroni, descrisă în revista noastră pe larg acum 4 luni. Cu octoda EK 3, cu lampă EF 8 cu amplificatoare de frecvență înaltă într'un etaj de amplificare prealabilă, unde ea manifestă chiar față de o undă de 5 m. o rezistență de 10 mii de ohmi, putem să construim superhe-

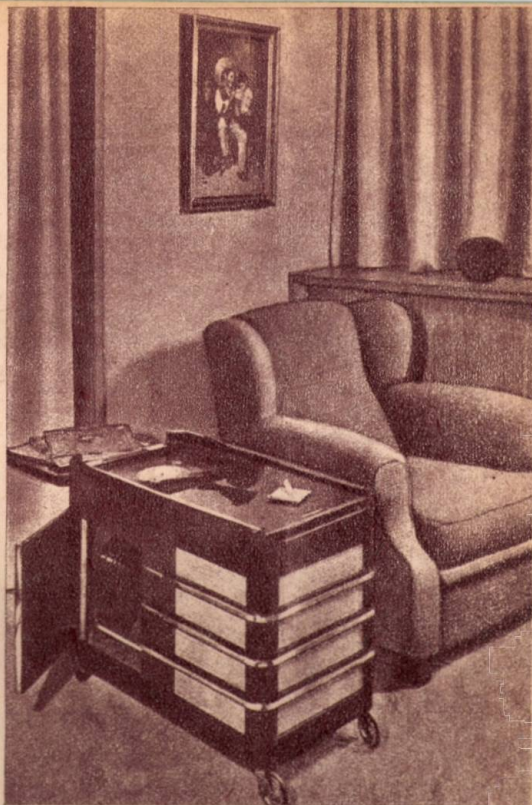


Radio-mobilă 1939

terodyne, care au în toate gamele de unde un randament nebănuț. Trebuie să mai pomenim și noua octodă EF9, cu tensiune glissantă la ecran o noutate și la noi.

Între lămpile finale, industria germană a introdus tipurile EL2 pentru aparatele de automobile cu amplificare finală în push-pull, apoi EL3 care corespunde în seria roșie tipului AL4 din seria „A”. EL5 este o pentodă mai puternică, corespunde tipului AL 5 din seria „A”. În seria de 2 volți, pentoda KL4, care de doi ani există la noi, abia acum a fost acceptată de fabricile germane, recunoscându-se consumația mai redusă și panta mai ridicată a pentodei KL 4.

Între lămpile redresoare, găsim tipurile EZ2, EZ4 și AZ4 în tabelă, iar singura lampă care lipsește din tabela noastră este C12, o lampă de rezistență automată pentru o intensitate de curent



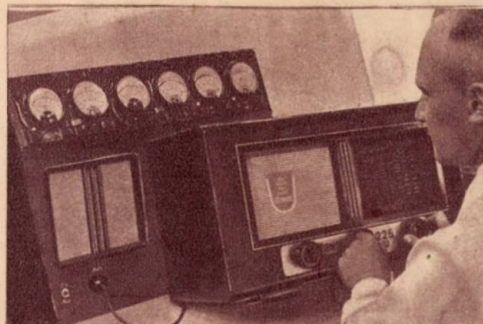
Radio-barul în casă

de 200 mA și pentru două game de tensiuni stabilizabile: 35-100 sau 80-200 volți.

## APARATELE.

prezentate nu se deosebesc principal de acele din anul trecut. Doar prin folosirea lămpilor mai perfecte, se realizează o recepție mai bună a gamei de unde scurte. Superheterodynele de la 4+1 în sus, sunt adevărate „receptoare mondiale”; deoarece aduc posturile New-York, Tokio, Bandoeng etc. cu ușurință. La aparatele mai mari, găsim sistemul tabulaturei cu 6-8 butoane de comandă pentru acordul automat al celor opt posturi preferențiale. Trebuie să recunoaștem însă că însușirile muzicale ale aparatelor și vorbitoarelor folosite în aceste aparate, au fost dezvoltate foarte mult și o audiere de probă ne surprinde cu claritatea ideală, timbrul muzical perfect și elanul acompaniamentului de bas. Am avut ocazia să ascultăm aparatele cunoscutei fabrici Mende, tip 225, 242 etc. și să facem chiar măsurători acustice, iar pentru bunăvoința fabricii transmitem mulțumirile noastre prin această cale. Foarte mare ecou au găsit și aparatele Koerting, cari încă din anul trecut au prezentat tipuri pentru recepție mondială și au fost primii cu inovația acordului automat prin tabulator. Și aici trebuie să mulțumim d-lui ing. Vertes din Arad, pentru punerea la dispoziție a întregului material tehnic, fapt care ne-a înlesnit studiile.

Unele fabrici renumite prezintă mobile muzicale. Așa am remarcat în primul loc, un instrument muzical de o perfecție rară, denumit „Blaupunkt-Raumton-Musik-Truhe”, un nume cam complicat dar care tradus în românește înseamnă dulăpiorul muzical cu sunet tridimensional Blaupunkt, ne face să așteptăm cu curiozitate apariția acestui model în patria noastră, spre a-i face verificarea tehnică. Alte uzine cu renume mondial, ca Telefunken, Siemens etc. prezintă, afară de modele comune ca caracteristică generală, mobile



Un nou model la controlul electroacustic



muzicale ca fotoliu combinat cu gramofon electric și aparat de recepție monodială. În ceea ce privește aparatele de baterie, ele nu rămân în urma modelelor de priză. Așa de exemplu, am ascultat modelul 5 lămpi la baterie a fabricii „Mende” și trebuie să recunoaștem, că nu am îndrăsnit să așteptăm un asemenea randament dela un aparat cu o consumație redusă din baterie. Piața românească va avea deci o colecție bogată de aparate excelente. Ilustrațiunile noastre înfățișează câteva modele din cele mai estetice.

## PIESELE...

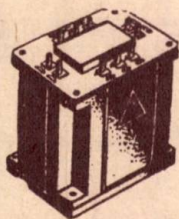
găsite pe standurile fabricelor dove-desc, că tendința în dezvoltarea radio-technice nu este îndreptată spre inven-ții epocale, ci spre perfecționarea cel-lor existente. După ce, în primii ani ale erei radiofonice, transformatorii de joasă frecvență au fost copii vitregi, ba chiar prilej de nemulțumiri și exemplu de imperfecțiune neasananabilă, azi transfor-matorii de joasă frecvență, de intrare, de translație, de eșire etc. au făcut un salt spre perfecțiune și au ajuns mult înaintea hautparleurilor. Va să zică, în trecut vorbitoarele erau destul de bune pentru a reda orice frecvență muzicală între 50 și 10.000, însă transformatorii de joasă frecvență nu putea transmite această bandă de frecvență. Mulțumită unui miez de fier cu totul nou, lansat de uzinele Goerler sub numele de „Amenal”, se fabrică acum toate tipurile transformatorilor de joasă frecvență, de la intrare până la eșirea din amplificator, pentru gama de 30-20.000 Hertz, ba unele tipuri merg până și la 30 mii Hz. Ce însemnează acest progres pentru re-darea fidelă a muzicii și graiului, abia putem cuprinde, obișnuți fiind să vedem perfecțiunea maximă la atingerea celor zece mii de Hertz. Totuși sunetele complimentare, adică acele cari dau ins-trumentelor muzicale, notele caracteris-tice, sunt în cea mai mare parte cu-prinse între 10 și 20 de mii Hz. Ilustra-țiunile noastre arată noi transforma-tori de banda largă. Amenalul se dis-tinge printr-un coeficient de tempera-tură, ce compensează coeficientul de temperatură al bobinajului și astfel, sel-ful gata bobinat echipat cu carcasa de amenal are un coeficient egal cu zero. La selfurile executate pe carcase de fer-rocart, variațiunile inductivității pro-vocate de schimbarea temperaturii în aparatul de recepție sunt resimțite. Deci trebuie să remarcăm progresul: amenal este mai bun decât ferrocort.

Fiind vorba despre frecvențele muzi-cale, ne aducem aminte de casca stră-veche, care în ultimii douăzeci de ani a-bia a suferit vreo perfecționare. În la-boratoarele de electroacustică, în ate-liere de înregistrare filmelor sonore, la amplificatorii, la posturile de emisiu-ne, se va folosi de acum înainte o cască piezoelectrică, lansată de uzinele Gra-wor. Ea redă toate sunetele, cele adânci și cele mai subțiri, cu aceeaș perfec-țiune.

## VORBITOARELE...

Cu transformatorii de banda largă pu-tem construi amplificatori cari nu fal-sifică câtuși de puțin frecvențele, iar cu casca piezoelectrică controlăm auditiv

sunetele totodată făcând și controlul vizual al frecvențelor diferite cu ajuto-rul generatorilor de interferență și al oscilografului catodic. Este cert că fa-



## Translatori de banda largă.

bricanții de vorbitoare electrodinamice își dau toată osteneala să găsească sis-teme, cari pot reda frecvențele de pes-te 10 mii Hz cu suficientă intensitate. În

ratul de recepție, a fost intercalat un sistem de translație, compus dintr'un transformator de antenă, cablu de co-borâre blindat și un transformator de aparat. Energia culeasă de antenă este comunicată aparatului, fără să fie im-purificată de influența câmpului para-zitar. Totodată se păstrează și randa-mentul cel mai bun posibil. Aceste sis-teme de translație vor apare și la noi: cine vrea să-și facă o antenă într'adevăr bună, o poate face. Par-tea senzațională urmează însă abia acum: noi transformatori permit atașarea unui număr de 3-5 aparate de recepție, la o singură antenă exterioară, fără ca aceste aparate să se jeneze reciproc. Cablurile pot fi fixate, fie pe zid, fie sub tencuială. Și fiecare aparat recep-tionează, parecă ar avea o antenă aparte. De mult era nevoie de această invenție și ar trebui să i se facă o propagadă mai largă, spre a convinge proprietarii

| Tip   | Incălz. |         | Tens. placa V. | Negat. grăt. V.               | Tens. ecran V.                 | Curent de placă ecr. |                                            | Panta mA/V                              | Am. Pac. ter. | Rez. int. Ohm. | Rez. ext. opt. | Rez. ca-tod. tot. | Dis. anodică. | Put. max. W. |
|-------|---------|---------|----------------|-------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|----------------|----------------|-------------------|---------------|--------------|
|       | V.      | A.      |                |                               |                                | placă mA             | ecr. mA                                    |                                         |               |                |                |                   |               |              |
| CBL 1 | ca. 44  | 0,2     | 200            | -8,5                          | 200                            | 45                   | 6                                          | 8                                       |               | 0,035          | 4 500          | 167               | 9             | 4            |
| EAB 1 | 6,3     | 0,2     | 200*           |                               |                                | 0,8**                |                                            |                                         |               |                |                |                   |               |              |
| EBC 3 | 6,3     | 0,2     | 250<br>250†    | -5,5                          |                                | 5<br>0,75            |                                            | 2                                       | 30            | 0,015          |                | 1100<br>4000      |               |              |
| EBF 2 | 6,3     | 0,2     | 250            | 2<br>-50                      | 250                            | 5<br><0,015          | 2                                          | 1,8<br>0,002                            | 2700          | 1,5<br>>10     |                |                   |               |              |
| EBL 1 | 6,3     | 1,5     | 250            | -6                            | 250                            | 36                   | 5                                          | 9,5                                     |               | 0,05           | 7 000          | 146               | 9             | 4,3          |
| EF 5  | 6,3     | 0,2     | 250            | -2<br>45                      | 85                             | 7,5<br><0,015        | 2,3                                        | 1,85<br><0,002                          | 2200          | 1,2<br>>10     |                |                   |               |              |
| EF 6  | 6,3     | 0,2     | 250<br>250†    | -2                            | 100<br>R <sub>g</sub> = 0,4 MΩ | 3<br>0,9             | 1,1<br>0,35                                | 2                                       | 5000          | 2,5            |                | 200 000           |               |              |
| EF 8  | 6,3     | 0,2     | 250            | -2,5<br>-50                   | 250                            | 8<br>0,003           | 0,2                                        | 1,8<br>0,001                            | 750           | 0,45<br>>10    |                | 305               |               |              |
| EF 9  | 6,3     | 0,2     | 250            | -2,5<br>-49                   | 100††                          | 6<br>0,028           | 1,7                                        | 2,2<br>0,0045                           | 2750          | 1,25<br>>10    |                | 325               |               |              |
| EK 2  | 6,3     | 0,2     | 250            | V <sub>g2</sub> = -3<br>(-4)  | 50<br>(80)†                    | 2,3<br>1,7           | 2(5,3) <sup>3</sup><br>1,3(4) <sup>3</sup> | 0,7 <sup>3</sup><br>0,5 <sup>3</sup>    |               | 0,7<br>1,4     |                |                   |               |              |
| EK 3† | 6,3     | 0,6     | 250            | V <sub>g2</sub> = -2,5<br>-42 | 100                            | 2,5<br>0,007         | 5,5<br>I <sub>g2</sub> = 6                 | 0,65 <sup>1</sup><br>0,003 <sup>3</sup> |               | 2<br>>10       |                | 180               |               |              |
| EL 2  | 6,3     | 0,2     | 250            | -18                           | 250                            | 32                   | 5                                          | 2,8                                     |               | 0,07           | 8 000          | 490               | 8             | 3,6          |
| EL 3  | 6,3     | 1,2     | 250            | -6                            | 250                            | 36                   | 5                                          | 9,5                                     |               | 0,05           | 7 000          | 150               | 9             | 4,3          |
| EL 5  | 6,3     | 1,35    | 250            | -14                           | 275                            | 72                   | 7                                          | 8,5                                     |               | 0,022          | 3 500          | 175               | 18            | 8,8          |
| KL 4  | 2       | ca 0,14 | 135            | -4,7                          | 135                            | 7                    | 1                                          | 2,1                                     |               | 0,15           | 19 000         |                   | 1             | 0,44         |
| EM 1  | 6,3     | 0,2     | 250            |                               |                                |                      |                                            |                                         |               |                | 2000 000       |                   |               |              |
| AZ 4  | 4       | ca. 2,3 | 2×500<br>max.  |                               |                                | 120 max.             |                                            |                                         |               |                |                |                   |               |              |
| EZ 2  | 6,3     | 0,4     | 2×350<br>max.  |                               |                                | 60 max.              |                                            |                                         |               |                |                |                   |               |              |
| EZ 4  | 6,3     | 0,9     | 2×400<br>max.  |                               |                                | 175 max.             |                                            |                                         |               |                |                |                   |               |              |

Legendă. 0 steluță: valoare maximă. Două steluțe: pro placă. Crucea la EBC 3: la amplificarea de joasă frecvență în cuplaj prin rezistențe. Crucea la EF 6: ca amplificatoare de joasă frecvență. La EF 8: grătarele G2 și G4 sunt la potențialul catodei. La EF 9: două cruci însemnează tensiune glissantă la ecran. La octodele EK 2 și EK 3: 1) tensiunea efectivă la grătarul oscilator (unde scurte) 10 volți. 2) U<sub>g2</sub> = 200 volți, I<sub>g2</sub> 2 în pa-ranteză. 3) panta de transpunere. 4) V. osc. 12 V. eff., ecran 250 volți.

această privință însă cercetările și în-cercările încă nu sunt terminate.

## ANTENELE ȘI CABLURILE

După ce antena telescopică a fost adu-șă într'o perfecțiune corespunzătoare, s'a simțit nevoia de îmbunătățirea con-dițiunilor de comunicare a energiei co-lectate. Intre antena telescopică și apa-

caselor cu mai mulți chiriași să adap-teze acest sistem. Poate îl vom descrie în cadrul unui articol mai amănunțit!

Spațiul articolului de față fiind epui-zat, iar noi neterminând materia vastă adunată la expoziție, suntem nevoiți să tratăm noile apariții într'un articol viitor: despre televiziunea la expoziția din Berlin.

ING. WALTER STETSON



# Super Victoria Universal 4+3

## — O superheterodynă universală ideală —

Pentru a satisface dorințele cititorilor noștri și a umple un gol, foarte simțit în rândurile amatorilor din provincie, cari n'au la dispoziție decât curent continuu, am pus la punct acest nou tip de superheterodynă universală. Natural, că ea trebuie să prezinte ceva nou pentru a atrage și câștiga atenția amatorului, dornic de inovații.

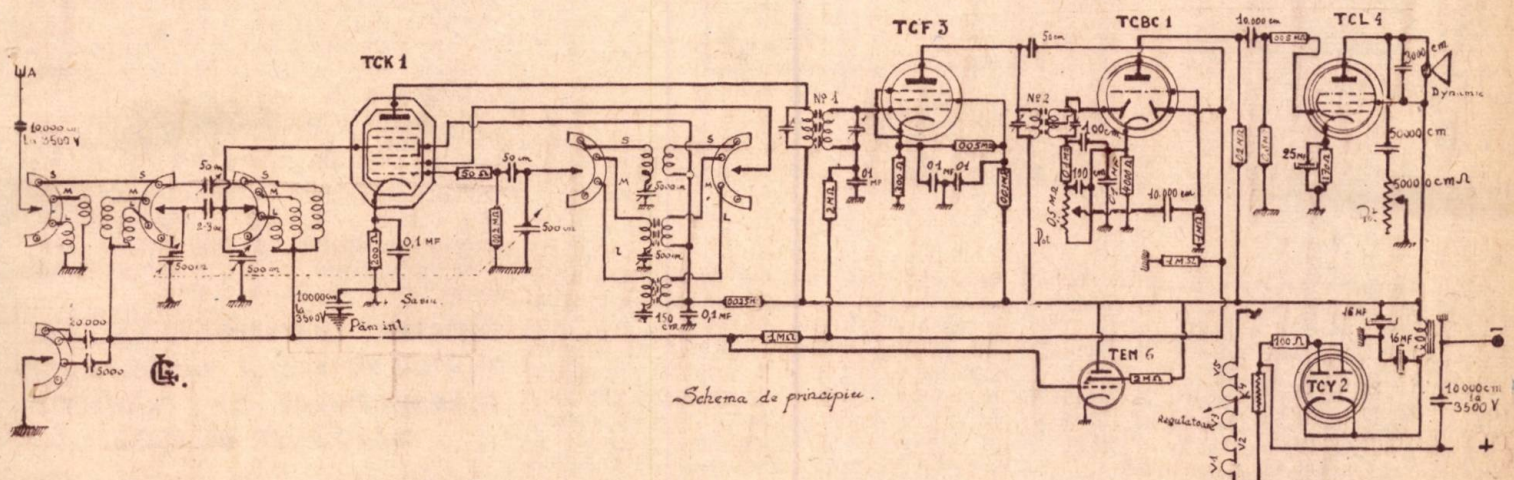
va fi minimum de 180 volți. Vom trece acum să studiem schema de principiu.

### SCHEMA DE PRINCIPIU

Montajul este realizat cu lămpile Tungram: TCK1 octodă, TCF3 pentodă de înaltă frecvență, exponențială, TCB1 dublă diodă triodă, TCL4 pentodă finală

componente este diferită. Nu voi mai intra în amănunte. Acei cari ar dori să cunoască mai detaliat compoziția kitului, pot urmări descrierea, lui, după cum am spus mai sus, într'un număr precedent al revistei.

Nu voi insista deasemenea asupra dispoziției pieselor sau conexiunilor cari sunt redată îndeajuns de clar prin pla-



Schema de principiu.

Intr'adevăr, acest montaj nu va dezi-luziona pe nimeni, din cei care-l va executa. S'a ținut seamă în construcția lui, de faptul că aparatul nu funcționează la tensiuni fixe, ci, dimpotrivă, ele au o curbă de variație, care în unele regiuni atinge dela 60—90 volți. Montajul a fost astfel studiat, încât rezultatele sunt aproape tot atât de bune la 140 volți, ca și la 220 volți. În acest caz, aparatul este echipat cu lampa regu-latoare Tungram 200 RI. În cazul când tensiunea este mai mică decât 130 Volți și scade chiar la 90 volți, se va întrebuița lampa regu-latoare Tungram 200 RII. În ambele cazuri, rezultatele funcționării aparatului nu vor suferi aproape deloc, recepția continuând să se facă în condițiuni excelente pe toate gamele de undă. Procedeul este foarte intere-sant, întrucât aparatul e transportabil în orice regiune a țării. Ori unde există o rețea de curent-continuu sau alternativ, 110 volți, 150 sau 220 volți — aparatul va funcționa perfect. Singura condiție este de a avea grijă să se schimbe după caz lampa regu-latoare. Operație extrem de simplă, nu prezintă nici un fel de neajuns și mai ales montajul nu suferă, căci nu e nevoie să ne atingem cu nimic de el.

În montajul de față este deasemenea prevăzut și „ochiul magic” Tungram ME6, care lucrează foarte bine, extrem de sensibil chiar și pe undele scurte. El încetează însă de a mai fi sensibil, pe măsură ce tensiunea scade, iar dela 150 volți—160 volți, încetează aproape de a mai lucra. Pe acei cari vor să constru-iască acest aparat nu-i sfătuiesc însă să întrebuițeze și ochiul magic, decât în cazul când tensiunea normală de lucru

de 9 wați, TCY2 lampă redresoare bi-placă, 200 RI sau 200 RII regu-latoare și ME6 ochiul magic.

Este deci constituit cu noua serie de lămpi ale căror caracteristici sunt bine stabilite și la îndemâna tuturor. Din punctul de vedere al montajului, lucrul cel mai caracteristic îl prezintă kitul de bobine „Victoria-Omega”, special stu-diat pentru acest tip de montaj. Țin să fac o remarcă care este necesară. Kitul de bobine, destinat acestui montaj este constituit din aceleași elemente ca și

nurile anexate. Mă mulțumesc să atrag atențiunea asupra faptului că la aparate universale cari în mod aproape general sunt destinate să funcționeze pe curent continuu, deci trebuie să ținem seamă de polarități, este absolut necesar, pentru a evita în primul rând, arderea bobinelor de antenă și mai apoi „în extremis” arderea lămpilor, ca, atât între bucșe de antenă exterioară și antena aparatului, să fie bransat un condensator de 10.000 cm./3500, cât și la bucșă de pământ exterior și sașiu, tot

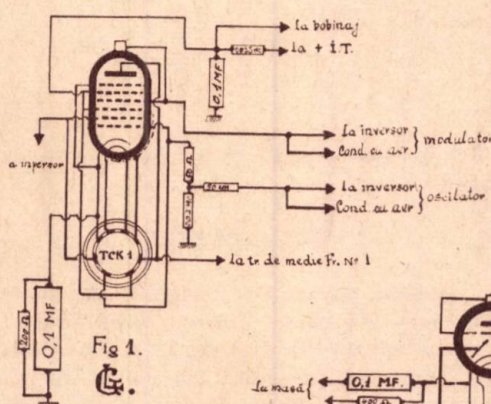


Fig. 1.

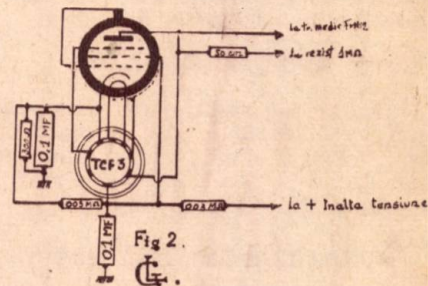


Fig. 2.

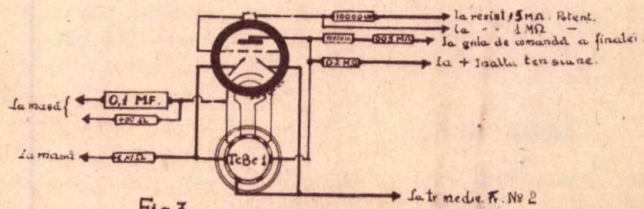


Fig. 3.

cel publicat în numărul trecut al re-vistei, în montajul „Victoria 4 B”, cu simpla deosebire că poziția pieselor pentru a evita accidente neplăcute, ce-



ar putea proveni dintr'o neglijență, mai ales atingerea șasiului cu fișa de pământ. Filtrajul este asigurat printr'un șoc de filtraj de blocuri de câte 16 MF, sau mai bine de 32 MF, când trebuie să lucreze și pe curent alternativ. Dinamicul este permanent. Ar putea fi întrebuin-

dicațiile schemelor, montajul nu este prea greu și poate fi îndeplinit corect.

## PUNEREA LA PUNCT ȘI ACORDARE

Punerea la punct nu este ușoară, dar nici imposibilă. Dacă montajul este co-

# FACTORUL DE AMPLIFICARE AL LĂMPILOR

Pentru a afla factorul de amplificare a lămpilor, nu avem nevoie de calcule complicate, ci numai de următoarea formulă  $K=RS$ , în care  $K$  este factorul de amplificare căutat,  $R$  rezistența interioară a lămpii și  $S$  panta lămpii.

$R$  și  $S$  se găsesc foarte ușor în tabela de caracteristici a lămpilor. Uneori găsim și pe  $K$  și atunci e inutilă toată socoteala. În ultimul timp însă fabricanții au tendința de a nu mai da acest factor de amplificare.

Cu ajutorul formulei menționate, putem calcula pe  $K$ , a cărui importanță este covârșitoare mai ales în joasa frecvență. Astfel, toți posesorii unei tablele de caracteristici observă că majoritatea lămpilor roșii sunt trecute fără factor de amplificare.

Să calculăm pe  $K$  a lui EL3. Pentru aceasta înmulțim panta  $=9,5 \frac{mA}{V}$  cu rezistența interioară  $= 50.000$  ohmi și găsim tocmai pe  $K=475$  ( $9,5$  fiind  $mA$ , trebuie transformat în  $Amp=0,0095$ ).

Așa procedăm cu ori ce lampă fie de joasă fie de înaltă frecvență.

## REZISTENȚA EXTERIOARĂ LA LĂMPILE DE PUTERE ȘI RAPORTUL DE TRANSFORMARE AL TRANSFORMATORULUI DE EȘIRE

La lămpile de putere, prezintă o mare importanță cunoașterea rezistenței exterioare a lămpii, care este tocmai impedanța transformatorului de eșire. De calitatea transformatorului de eșire depinde claritatea audiei.

Această rezistență exterioară se poate afla ușor după formula lui Ohm.  $R=\frac{V}{I}$

Formula unde  $R$  este rezistența căutată  $V$  voltajul de placă și  $I$  intensitatea curentului de placă.

În posesia acestui  $R$ , putem calcula raportul de transformare al transformatorului de eșire, cunoscând însă și impedanța  $Z$  a bobinei mobile.

$$\text{Formula aceasta este: } N=\sqrt{\frac{R}{Z}}$$

Să luăm, de exemplu, lampa cea mai uzitată cu finală în aparatele moderne, EL3. Tensiunea de placă 250 volți și curent de placă 36 mA. Deci

$$R = \frac{250}{36} = 6944,4 \text{ ohmi}$$

ceea ce este aproape 7000 ohmi.

Raportul de transformare al transformatorului e în funcție și de impedanța bobinei mobile.

De exemplu la 74 ohmi raportul de transformare este:

$$n = \sqrt{\frac{7000}{74}} = \sqrt{94,7} = 9,73$$

Deci, raportul de transformare al transformatorului de eșire special pentru lampa EL3 cu impedanța bobinei mobile a difuzorului de 4 ohmi, este  $\frac{1}{9,73}$  ceea ce înseamnă că, primarul trebuie să aibe de 41,8 ori mai multe spire ca secundarul care se va lega de bobina mobilă.

ING. E. CANDREA

MIHAIL STERESCU

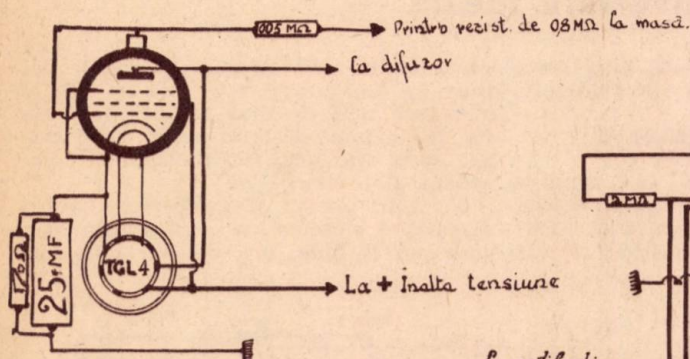


Fig 4  
C.

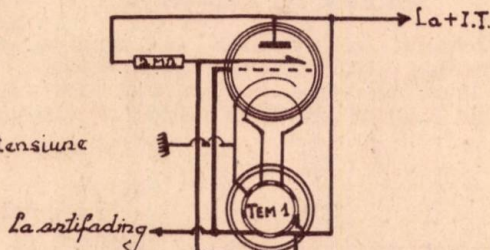


Fig 5  
C.

șat și unul cu excitație. În acest caz un catod al lămpii redresoare va fi separat bransat pentru a alimenta la catod și celălalt la masă, având în derivație cu ea un bloc de 16 MF.

Se va observa ca filamentul lămpilor să fie legate în serie, astfel ca filamentul lămpii detectoare să fie ultimul și să aibe un capăt legat la masă.

## LISTA DE MATERIALE

Șasiu ștanțat „Omega”; 7 socluri cu 8 contacte; condensator triplu 3x500 Arena-Paris; Scală Omega-Arena-Paris și beculețe; Kit de bobine Victoria-Omega; Comutator rotativ triplu; Set de lămpi Tungram cu contacte laterale; TCK1-TCF3-TCBC1-TCL4-TCY2 — 200 RI — ME6; Soc de filtraj; 2 blocuri de filtraj de 16 MF sau 32 MF/350 volți; Dinamic permanent 20 cm. de 5 wați. S. C. O; Potentiometru 0,5 megohm cu întrerupător; Potentiometru 0,05 megohm fără întrerupător; cutie cu rezonanță; fișe de antenă, fișe de difuzor, fișe de sector, cordon de alimentare, oaze, sârmă de conexiuni, șuruburi, etc. 4 butoni.

## REZISTENȚE-SATOR

200 ohmi; 500 ohmi; 20.000 ohmi; 25.000 ohmi 3x1 megohmi; 2x2 megohmi; 300 ohmi; 2x50.000 ohmi; 30.000 ohmi; 0,1 megohm; 4000 ohmi; 0,2 megohm; 0,8 megohm; 170 ohmi; 100 ohmi.

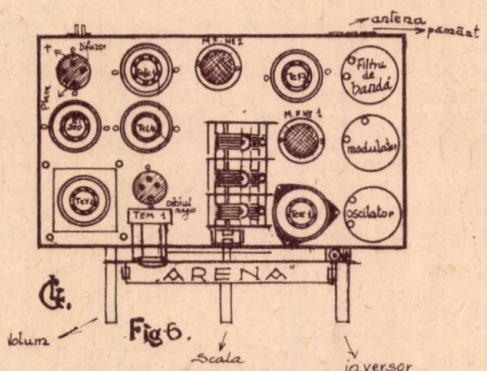
## CONDENSATORI FIXI SATOR

5000 cm.; 20.000 cm.; 3x10.000 cm./35000; 2x50 cm.; 5x0,1 MF; 2x10.000 cm./1500 volți; 2x100 cm.; 3000 cm.; 50.000 cm. 25 MF/30 volți.

## MONTAREA

Efectuarea montajului se va face conform planurilor alăturate. Piese mari vor fi montate pe locurile indicate pe șasiul ștanțat, iar piesele mici vor fi conectate cum le indică schemele separate ale fiecărei lămpi. Executând cu atenție montajul și ținând seamă de in-

rect executat, datorită faptului că bobinele și kitul Victoria-Omega sunt livrate gata etalonate, aparatul va funcționa din primul moment. Natural va fi necesar un acordaj și o punere la punct care este delicată. Ea va reuși complet în cazul când amatorul are cupoștințe și o experiență suficiente pentru aceasta. Natural, acordarea unei superheterodyne de talia acestui montaj nu este la îndemâna oricui. Totuș, cu răbdare și dexteritate, în timpul emisiuni-



lor de seară, poate fi acordat destul de precis.

## REZULTATELE

Rezultatele sunt excelente pe toate gamele. Pe unde scurte recepționează toate emisiunile europene, iar noaptea, pe cele transoceanice. Pe medii, recepționează circa 55-65 posturi, perfect selecționate, iar pe unde lungi 10-12 posturi. Interferențele sunt reduse la minimum, selectivitatea este perfectă și cu siguranță este tipul ideal de superheterodină pe curent universal.



11 SEPTEM. 1938

ANUL XI No. 521

# Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

**5**  
**LEI**



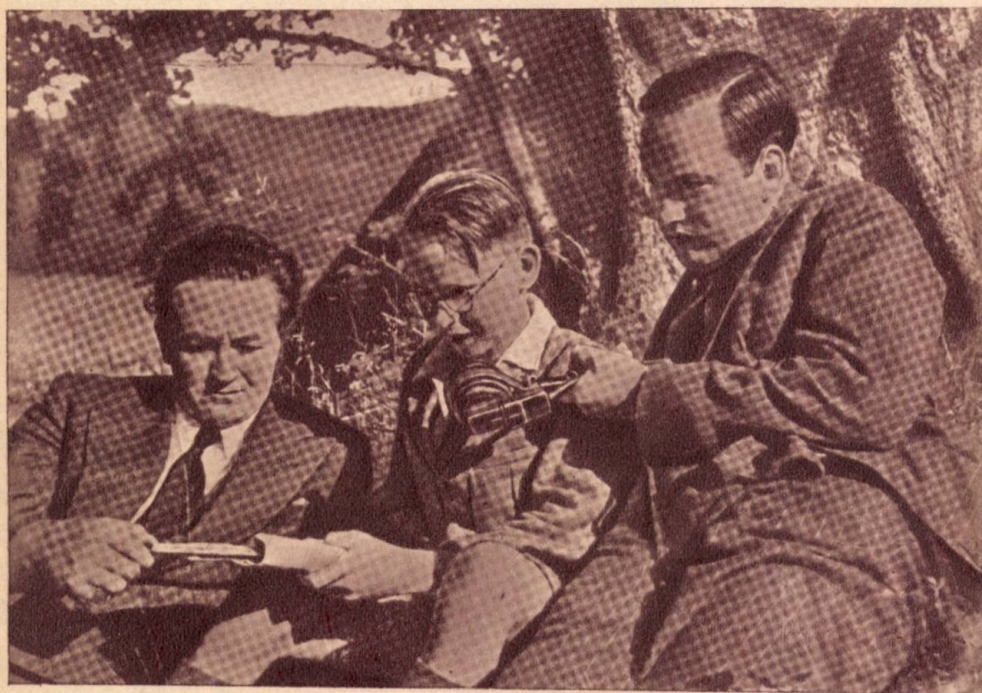
D. Grigore Kiazim va concerta  
ca solist la mandolină, Joi  
15 Septembrie în fața micro-  
fonului românesc.



# ACTUALITATI

## Frumusețea radiotehnice

Ilustrația noastră reprezintă o fotografie a stațiunii americane pe unde scurte K. D. K. A. Se poate remarca înfățișarea deosebit de estetică a acestei vederi, o dovadă că tehnica nu e totdeauna aridă, ci de foarte multe ori dă loc la remarcabile efecte de frumusețe plastică. Deosebit de interesant este noul sistem de antene, grupate aci câte opt, după diferitele direcții, în vederea realizării unor emisiuni dirjate.



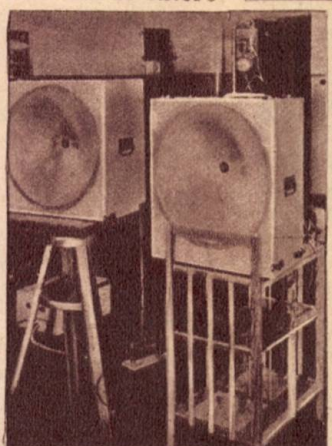
## Monstrul din Loch-Ness la Radio

Stația engleză pe unde scurte Daven-try-Colonial a emis de curând un interesant reportaj relativ la istoria faimosului monstru scoțian din Loch-Ness, care — după cât se spune — și-a făcut

din nou apariția, stârnind o adevărată senzație în rândurile populației engleze. Pentru a da acestui reportaj un caracter cât mai viu, funcționarii societății britanice de radio s'au transportat chiar la Loch-Ness, unde copilul, care susține că a văzut cu ochii lui pe acest monstru, a povestit la microfon întâmplarea trăită.

## Undele decimetrice

Aceste unde cuprind oscilațiile electrice, a căror lungime este mai mică de un metru și care prin strânsa lor înrudire cu radiațiile luminoase, prezintă proprietăți extrem de intere-



sante. Ele pot fi dirijate cu ușurință prin proiectoare asemănătoare cu proiectoarele luminoase. Ilustrațiile noastre înfățișează un receptor pe unde decimetrice.

## „Prințul Ionel și lupul năzdrăvan”...

...se numește opera pe care d. Eugen Coca — talentatul compozitor de origină basarabească, autor al unui frumos mănunchi de lucrări muzicale, a pus-o de curând la punct, pe un libret de poveste, orânduit de d. N. Papatanasiu.

Potrivită pentru microfon, opera d-lui Eugen Coca — închipuită din alese pagini inspirate, va putea fi auzită încă în cursul acestei stagiuni radiofonice.

st.: D. EUGEN COCA

dr.: D. N. PAPATANASIU





Premiera a avut loc la 30 Decembrie 1877 în cadrul unui concert filarmonic dirijat de Hans Richter, care executa pe atunci o serie de opere de-ale lui Brahms. Concertul s'a transformat într'un adevărat triumf pentru Brahms, Aplauzele și strigătele de „Bravo Brahms!” nu mai conteniau. Compozitorul însă, care asista la acest concert, refuză să apară în fața publicului.

Partea a treia plăcu atât de mult, încât a trebuit să fie repetată.

#### „MANON”, OPERA DE MASSENET

Vineri 16 Septembrie se transmite la plăci „Manon”, operă în 5 acte de Massenet.

Încă din 1880 curierii de teatru vestiseră apropiata reprezentație, pe scena „Operei Comice” din Paris a unei noi opere de Massenet. Era vorba însă de „Werther”, care n'a fost reprezentată decât în 1892 la Viena, pe când „Manon” a apărut pe scena sălii Fawart, la 9 Ianuarie 1884. Nu era prima oară că acest teatru oferise publicului o adaptare muzicală a romanului abatelui Prevost. În Februarie 1856, Aubert dăduse una după un libret destul de neplăcut de Scribe, care n'a făcut decât o scurtă carieră cu toată atracția ce ofereau unele pagini originale sau grațioase, asupra căruia capod-opera lui Massenet a svârșit vâul uitării.

Trebue să recunoaștem că libretistii lui Massenet, Melhart și Gille au știut să trateze un subiect atât de scabros, cu multă delicatețe, îngăduindu-și totuși să transforme originalul. Indemânarea lor a fost că au știut să se fie la o egală distanță de caracterul searbăd și cel prea crud, reușind să scrie un poem delicat și fermecător, cu deosebire ndicată să permită compozitorului, de a-și da curs liber sensibilității și imaginației.

Succesul inepuizabil al lui Manon e datorit în special părții muzicale. Niciodată Massenet nu s'a arătat mai bine inspirat ca în această lucrare, plină de eleganță și de măsură, care nu-i lipsește nici pitorescul nici elementul dramatic, pe care trebue s'o socotim, dacă nu ca cea mai puternică, cel puțin ca cea mai echilibrată și bine lucrată din câte ne-a lăsat.

Totuș, din această partitură, care-și păstrează încă prospețimea Massenet nu rupsesse încă cu forma vechei opere comice. Regăsim într'însa fără greutate diviziunea în arii, duete, cuplete și bucăți de ansamblu. El introduce însă totuși o inovație care, prin surprinderea ce a stârnit-o a produs cel mai fericit efect. E vorba de acompaniamentul simfonic care subliniază discret pasagiile vorbite. Toată declamația dealtfel concepută în versuri libere este de o mădare extraordinară.



## O statistică a radiodifuziunii române

La 1 Ianuarie 1935—105.949 abonați; la 1 Ianuarie 1936: 131.912 ab.; la 1 Oct. 1936: 158.762 ab.

Pe orașe, acum. **București**, la 1 Ian. 1935: 25.258 ab.; la 1 Ian. 1936: 35.651 ab. **Chișinău**, la 1 Ian. 1935: 765 ab.; la 1 Ian. 1936: 1013. **Cluj**, la 1 Ian. 1935: 3891 ab.; la 1 Ian. 1936: 4896 ab.

**Cernăuți**, la 1 Ian. 1935: 2257 ab.; la 1 Ian. 1936: 2796 ab. **Iasi**, la 1 Ian. 1935: 1407 ab.; la 1 Ian. 1936: 2719 ab. **Galati**, 1910 ab. la 1 Ian. 1935; la 1 Ian. 1936: 2387 ab. **Timișoara**, la 1 Ian. 1935: 5344 ab.; la 1 Ian. 1936: 6350 ab. **Brăila**, la 1 Ian. 1935: 1059 ab.; la 1 Ian. 1936: 1240 ab. **Oradia**: 2824 ab. la 1 Ian. 1935; la 1 Ian. 1936: 3665 ab. **Arad**: 3501 ab. la 1 Ian. 1935; la 1 Ian. 1936: 3989 ab. **Ploesti**: 2464 ab. la 1 Ian. 1935; la 1 Ian. 1936: 3290. **Brașov**: 1861 ab. la 1 Ian. 1935; la

1 Ian. 1936: 2797 ab. **Sibiu**: 1575 ab. la 1 Ian. 1935; la 1 Ian. 1936: 2003 ab.

Pe provincii, cifrele se arată astfel: **Muntenia**: 41.233 ab. la 1 Ian. 1935; 56.100 ab. la 1 Ian. 1936. **Moldova**: 7339 ab. la 1 Ian. 1935; 8904 ab. la 1 Ian. 1936. **Basarabia**: 3115 ab. la 1 Ian. 1935; 3759 ab. la 1 Ian. 1936. **Bucovina**: 3864 ab. la 1 Ian. 1935; 4548 ab. la 1 Ian. 1936. **Oltenia**: 2596 ab. la 1 Ian. 1935; 3005 ab. la 1 Ian. 1936. **Ardealul**: 21.188 ab. la 1 Ian. 1935; 25.504 ab. la 1 Ian. 1936. **Banat**: 11.623 ab. la 1 Ian. 1935; 13.303 ab. la 1 Ian. 1936. **Crișana cu Maramureșul**: 12.666 ab. la 1 Ian. 1935; 14.048 ab. la 1 Ian. 1936. **Dobrogea**: 2.265 ab. la 1 Ian. 1935; 2741 ab. la 1 Ian. 1936.

Pentru a încheia: la 25 Aug. 1938. Soc. Rom. de Radio difuziune a însumat **260.000** abonați! Iată-ne, așadar, trecuți de primul sfert de milion!

*Muzica de Dans*

SI TOATE CELELALTE EMI SIUNI ALE POSTURILOR ROMANEȘTI SI STRAINE SE RECEPȚIONEAZA PERFECT CU LĂMPILE

**PHILIPS**

*"Miniwatt"*



# MASTER - SHORT EMITATOR

— Emițător de 5 wați pentru traficul amatoricesc pe unde scurte —

Scrisorile primite dela cetitorii noștri, care dedesc un interes din ce în ce mai mare pentru „amatoricismul” pe unde scurte, ne-au îndemnat să publicăm montajul de față.

Deși construcția unui emițător ar părea ceva dificil pentru amatorul cu cunoștințe radiofonice nu prea înaintate, totuși trecând la faptă, se va convinge că realizarea lui „Waster Short-Emitator” nu este mai grea decât a unui umil 2+1.

Pentru a ușura realizarea montajului, am publicat schemele de cablaj și de plasare, așa încât construcția va deveni aproape numai mecanică. Amatorul cu cunoștințe mai serioase, desigur că nu mai are nevoie de acestea, schema de principiu fiindu-i suficientă, deoarece realizarea o va face după cum crede el de cuviință. Se va ține însă seama ca: conexiunile să fie cât mai scurte și groase, construcția să fie solidă și lipiturile îngrijite, pe scurt pierderile cât mai reduse.

Acestea fiind spuse trecem să analizăm:

## SCHEMA DE PRINCIPIU

Emițătorul nostru se compune din două etaje: unul oscilator și unul modulator. Etajul oscilator, adică producătorul unei purtătoare, este de tipul Hartley, sau cum i se mai spune „în trei puncte”.

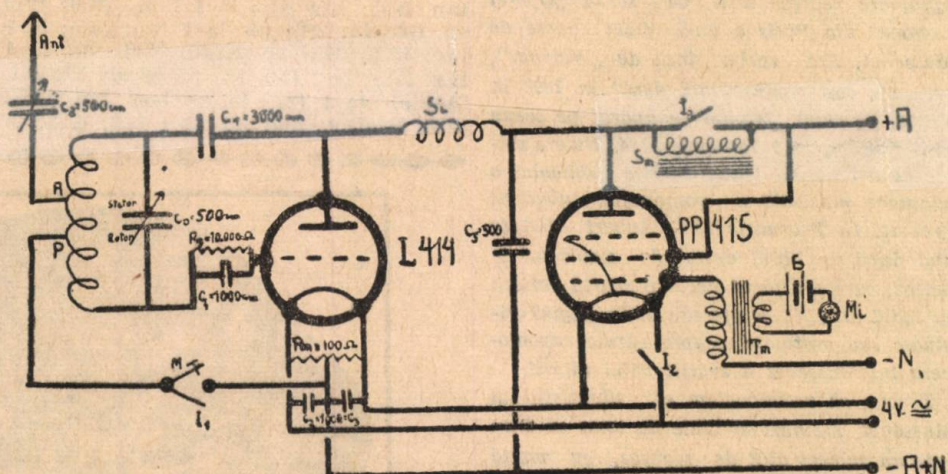


Fig 1

(Continuare din pag. 3)

Tapetat în întregime cu pânză de sac, studio-ul cel mare e decorativ și se pare c'ar putea fi destinat unei săli de spectacole. Nu de mult, s'a vânturat ideea ca să fie pus la dispoziția unui teatru de copii, sub îngrijirea d-lui Tudor Arghezi. Ideea însă s'a izbit de alte idei și s'a trosit.

În acest studio, cântă Orh. Radio în plinul ei, când se difuzează concertele simfonice de Marți seara.

Aci, ne-a fericit întâmplarea ca să-l vedem repetând — pe maestrul George Enescu, furtunile și talazurile simfoniilor lui Beethoven. Aci, l'am ascultat repetând pe Enrico Mainardi, pe Gynette Neveu...

\*

Studio-ul No. 2 este istoricul studio din primul an al Radiofoniei românești. Tape-tat integral cu catifea verde, mai dă găzduire: tarafurilor, soliștilor vocali, orei copiilor, radio-teatrului, orei străjerilor și orei premilitarilor.

Studio-ul No. 3 este mai recent construit și are o factură modernă. E tapetat cu plu-tă și oferă putința execuțiilor de mici formațiuni instrumentale. A fost închipuit pen-tru radio-teatru.

\*

Viața studio-urilor e atât de diversă ca viața oamenilor. Studio-urile adăpostesc aspecte de existență — din cele mai felurite, dela măreția fiorului luminos de artă — întrupat în artiștii soliști ori dirigitori, până la bârfeala abjectă, trecută dela in-divid la individ.

Durerile și bucuriile își trosesc fluidul în faldurii perdelor. Geniul și prostia își îm-pietesc șerpuiturile. Și-așa mai departe...

Studio-ul radiofonic este un mare teatru al vieții. S'ar părea că, toate partițiile de uriașă și eternă inspirație, trimit o talmă-cire superbă a eternului omenesc, aspirat în studio — prin cutia microfonului!

▲ MICRO

Circuitul oscilant în care iau naștere oscilațiunile de înaltă frecvență este format dintr'un self de 5 spire din tub de aramă de 6 mm. grosime (vezi construcția în corpul revistei) și cu un diametru interior de 6 cm., acord printr'un condensator variabil cu aer de 500 cm. (Go).

Spre placa lămpii acest circuit este legat printr'un condensator de 3000 cm. (C1). Acesta este absolut necesar deoarece dacă am lega direct placa cu selful, s'ar produce un scurt-circuit al sursei anodice, unindu-se pulsul cu mi-

Prisa „P.” (caracteristică montajului Hartley) se face pe self la 2 spire dela capătul „grilă” și se leagă cu mijlocul filamentului. Pe această conexiune se intercalează manipulatorul când lucrăm în telegrafie. Mijlocul filamentului îl luăm printr'o rezistență bobinată de 100 Ohmi cu priza mediană (Rm) fiecare jumătate fiind șuntată de câte un condensator de 1000 cm. (C2 și C3).

Antena va fi de tipul Herto-monofeeder, care este cea mai practică prin simplitatea ei. Racordarea antenei se face printr'o priză pe self între priza „P” și capătul „placă”. Condensatorul de antenă „Ca” (poate lipsi) este un mic condensator variabil de 500 cm. cu trolitul.

La etajul modulator am întrebuințat o lampă pentodă de tipul PP415 care oferă o amplificare mai mare curenților microfonici decât o triodă. Microfonul, o pastilă telefonică, atacă grila lămpii modulatorare prin intermediul unui transformator microfonic (Tm) raport 1/20—1/40. În loc de această piesă putem întrebuința un transformator de sonerie, în care utilizăm unul din secundarele de 3-5-8 volți ca primar, iar primarul de tensiune mare (120v), ca secundar.

Ca baterie microfonică întrebuințăm o baterie (B) de 4, 5 volți, (de lampă de buzunar).

În circuitul plăcii modulatorare se află șocul „Sm” zis „de modulație” care oprește curenții modulați să se scurgă spre sursa de alimentare, fiind astfel siliți să ia drumul prin „Si” spre placa oscilatoarei. El are 15-20 Henry și trebuie să suporte trecerea unui curent de 50 mA.

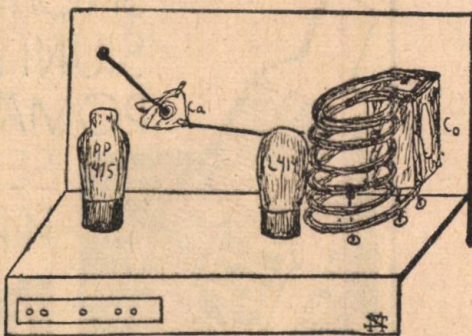


Fig 2

nusul. Din punct de vedere al înaltei frecvențe, condensatorul „C1” nu opune nici o rezistență, având o impedanță intimă (capacitate mare și frecvența curentului ce trece foarte mare). Acest condensator, este bine să aibă ca dielectric „Mica”. Bobina de șoc „Si” se opune scurgerii înaltei frecvențe spre etajul modulator și sursa de alimentare.



Înterupătorii „I1” „I2” „I3” fac parte dintr'un singur comutator rotativ (I) și au ca scop trecerea dela emisiunea în telegrafie la telefonie, sau invers.

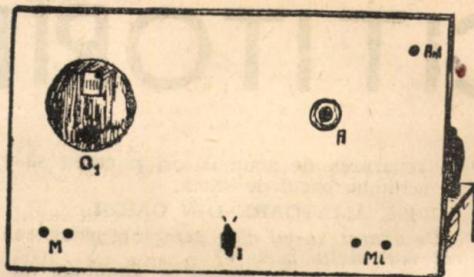


Fig 3

### LISTA DE MATERIALE

- 1 condensator variabil cu aer, de 500 cm. pe calit.
- 1 self 5 spire tub de aramă de 6 mm., 6 cm. diametru interior.
- 1 cond. variabil 500 cm. pe trolitul.
- 1 cond. 3000 cm. (dielectric „mica”).
- 3 cond. 1000 cm.
- 1 cond. 500 cm.
- 1 rezistență 10.000 ohmi, 1 watt.
- 1 rezistență 100 ohmi bobinată, cu priză mediană.
- 1 soc cu fier de ,15-20 Henry, 50 mA.
- 1 soc de înaltă frecvență, de 150 spire.
- 1 transformator microfonic raport 1/20—1/40 (sau un transf. de sonerie).
- 1 comutator rotativ 3×2 contacte.
- 1 pastilă microfonică.
- 1 soclu de lampă de calit cu 4 picioare (p. oscilatoare).
- 1 soclu de lampă cu 5 picioare.
- 1 lampă de tipul L414 și una PP415.
- Sașiu, panou frontal de hares, bușe, material mărunt.

### REALIZAREA

montajului se face pe un sașiu de aluminiu înbiat cu un panou frontal de hares. În privința realizării cred că schemele alăturate sunt mai eloquente decât vorbele, așa că nu voi insista prea mult.

Selful aparatului va fi lipit direct pe bornele condensatorului variabil, formând cu acesta o unitate, astfel că pierderile sunt reduse la minimum.

Bobina de soc „Si” se va bobina cu 150 spire sârmă de 0,3 izolată dublu mătase pe o carcasă de 2 cm. diametru.

Pe panoul frontal se montează circuitul oscilant (condensatorul și selful lipit pe acesta), condensatorul de antenă „Ca”, borna de antenă, comutatorul „I” și bușele manipulatorului „M” și microfonul „Mi”.

O observare este de făcut în privința condensatorului de antenă. La condensatorii cu dielectric solid, rotorul, de obicei, este legat printr'o spirală metalică cu borna de conectare. Această spirală ar opune o rezistență prea mare curenților de înaltă frecvență ce pleacă spre antenă. De aceea, conexiunea la rotorul acestui condensator o vom face din liță flexibilă și o vom lipi direct pe axul rotorului.

Comutatorul „I” are de 2×3 contacte. Figura 5 lămurește conectările la comutator, lucru care nu se vede clar în schema de conexiuni din cauza poziției în care se află. Cu ajutorul numerelor din schema de conexiuni și acelor dela contacte în fig. 5 se stabilește identitatea conexiunilor. În desen, comutato-

rul este în poziția „telefonie”. Conexiunile de înaltă frecvență se vor face cu sârmă de cupru argintată, de 1,5-2 mm., trecută prin tub izolator de 4 mm.; cele de alimentare și joasă frecvență, cu sârmă de 1 mm. trecută prin tub de 2 mm.

Montajul fiind terminat trecem la:

### PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

Pentru aceasta vom aplica tensiunile: 4 volți la filament, curent ce poate fi alternativ sau continuu, adică produs printr'un transformator dela sectorul de curent alternativ, sau luat dintr'un acumulator, și tensiunea anodică ce se poate ridica până la 250 volți. Aceasta se va lua dintr'un redresor sau dintr'o baterie anodică.

Negativarea lămpii finale se ia dintr'o baterie de 20 volți cu prize din 1,5 V. Tensiunile fiind aplicate, lampa oscilatoare în soclu, comutatorul în poziția „telegrafie” și manipulatorul (M) apă-

undă. Aparatul poate să lucreze atât în banda de 20 cât și în cea de 40 metri. Iată cum etalonăm aparatul.

Operația se poate face fie cu un undametr, fie cu un aparat de recepție precis etalonat. Asupra metodei undametrului nu voi insista deoarece amatorul nu are la dispoziție un asemenea aparat etalon. Voi reveni asupra acestei metode într'un număr viitor.

Etalonarea cu ajutorul aparatului de recepție este simplă:

Aranjăm receptorul pe unda pe care vrem să emitem, și ținând manipulatorul apăsat, învârtim condensatorul de acord până ce auzim emisiunea în difuzor. Vom încerca apoi cu comutatorul în poziția „telefonie”, căci se poate să fie nevoie de o retușare a acordului când lucrăm în telefonie. Pentru aceasta ne vom însemna gradațiile corespunzătoare aceleiași lungimi de undă, pentru lucrul în telegrafie și în telefonie. Aceste încercări le facem cu antena bran-

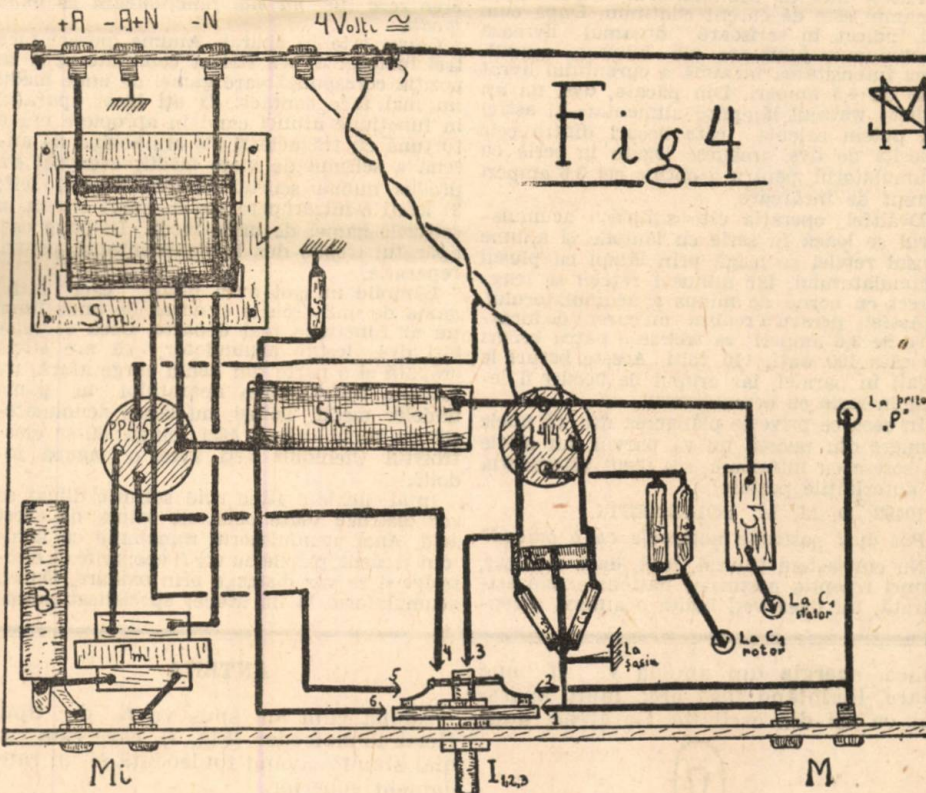


Fig 4

sat, sau pur și simplu bornele respective scurtcircuitate, apropiem de selful circuitului oscilant, fără să-l atingem însă, o buclă a lui Hertz. Bucla lui Hertz este formată din două spire cu un diametru de vre'o 6 cm., în serie cu un bec de 2-4 volți, preferabil cu o intensitate cât mai mică. Un bec de 2 volți și 0,06 Amperi este foarte adecuat. În caz că întrebuițăm un asemenea bec, vom cupla slab bucla cu selful, căci altfel se va arde (Fig. 6). Dacă becuțelul buclei se aprinde, înseamnă că aparatul oscilează. Înțvârtim butonul scalei condensatorului și vedem dacă oscilează pe toată gama. Punem apoi și lampa modulatoare în soclu și microfonul și trecând comutatorul în poziția „telefonie”, încercăm dacă aparatul mai oscilează. Dacă totul este în regulă, vorbim în fața microfonului și căutăm să prindem emisiunea într'un aparat de recepție situat într'o cameră alăturată, și variând negativarea lămpii modulatoare, aranjăm claritatea modulației, adică facem lampa să lucreze în regimul cel mai favorabil.

Trecem apoi la aranjarea lungimei de

șată. Condensatorul „Ca” îl vom regia în decursul transmisiunilor, în vederea obținerii randamentului maxim.

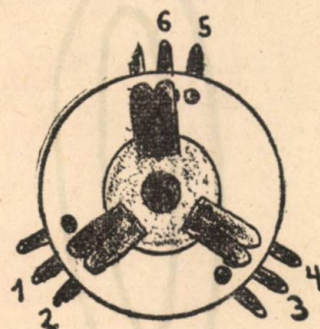


Fig 5

Priza de antenă (A) o vom face la o spiră sau două, înspre capătul „placă”, dela priza „P”. Cu cât este mai spre (Continuare în pag. 8)



# DE VORBA CU CITITORII

10490. EMANUEL S.

Ce însemnează a încărca un aparat de radio cu lămpi?

Un aparat de radio nu se încarcă, ci se echipează cu lămpi. Încărcarea se face numai la acumulatorii de alimentare și la socoteală.

10491. VASILE ANDRONIE, Corjeuți.

Am la moara țărănească un dinam care alimentează 5 becuri de câte 110 volți. Vreau să încarc acumulatorul. Cum s'o fac?

Puteți încărca acumulatorul, numai dacă dinamul este de curent continuu. După cum ați indicat în scrisoare, dinamul livrează maximum o jumătate de kilowat curent. Deci intensitatea maximă a curentului livrat este de 4,5 amperi. Din păcate, dvs. nu ați indicat watajul lămpilor alimentate și astfel nu putem calcula, câte becuri dintre cele folosite de dvs. trebuiesc legate în serie cu acumulatorul, pentru a obține cei 3,6 amperi curent de încărcare.

Dealtfel, operația este simplă: acumulatorul se leagă în serie cu lămpile și anume plusul rețelei se leagă prin lămpi cu plusul acumulatorului, iar minusul rețelei se leagă direct cu borna de minus a acumulatorului.

Astfel, pentru a realiza un curent de încărcare de 3,6 amperi, vă trebuiesc patru becuri de câte 100 wați, 110 volți. Aceste becuri le legați în paralel, iar grupul de becuri îl legați în serie cu acumulatorul.

În ceea ce privește plângerea dvs. că unele numere din revistă nu vă parvin, iar altele vă sosesc cu întârziere, s'a făcut intervenția la autoritățile poștale.

10492. D. M. M. VOLCINEȘTI.

Pot auzi posturile naționale cu o galenă?

Nu cunoaștem ținutul, însă, dacă este șes, atunci recepția posturilor naționale este asigurată. Iar dacă veți înălța o antenă excep-

țional de bună, e posibil să aveți o audiere atât de bună încât instalarea unui vorbitor extrasensibil va putea da audițiunii într-o cameră.

În orice caz, primele recepții trebuie să le faceți cu cască și numai dacă în cască obțineți o recepție insuportabil de puternică, vă puteți gândi la vorbitorul extrasensibil.

Un alt vorbitor nu este apt. Noul post Chișinău îl veți auzi în schimb, excelent.

10493. ABONAT 218143.

Am un aparat industrial cu 6 lămpi. De vreo zece zile, nu mai funcționează pe unde medii.

Cauza este în aparat. Anume, putem face trei ipoteze: 1) s'a stricat comutatorul și în poziția corespunzătoare gamei de unde medii nu mai face contact; 2) ați lăsat aparatul în funcțiune atunci când în apropiere era o furtună cu trăsnete și s'a ars bobina de antenă a selfului de unde medii; eventual s'a produs numai scurtcircuitarea acestui self; 3) aveți o intrerupere sau un scurt circuit în selfurile gamei de unde medii. În orice caz, aparatul trebuie dus la reprezentanță pentru reparație.

Lămpile nu pot avea nimic, căci altfel gama de unde scurte și aceea de unde lungi nu ar funcționa mai departe. Ceea ce relațiază dvs. despre acumulator, că are sticla crăpată și o parte din lichid curge afară, nu privește funcționarea aparatului în gama undelor medii. Totuși, nu lăsați acumulatorul cu bacul crăpat căci scurgându-se electrolitul (lichidul) veți avea o pagubă în doi-trei.

Întâi, lichidul fiind acid sulfuric diluat, se vor distruge toate obiectele atinse de acest acid. Apoi acumulatorul rămânând cu lichidul scăzut, plăcile nu vor fi acoperite de electrolit și se vor distruge prin oxidare. Duceți acumulatorul la un atelier specializat numai

în repararea de acumulatori și cereți să vi se schimbe bacul de sticlă.

10494. AMATOARE DIN CAHUL.

Ce aparat să-mi aleg pentru a putea auzi cât mai multe posturi?

Înainte de toate, trebuie să subliniem faptul că dvs. locuiți într'un sat, unde nu există curent electric. Condițiile de recepție trebuie să fie excelente, regiunea fiind pe șes. Mult timp ați stat la îndoială, dacă ar fi bine să vă procurați un aparat micuț cu trei lămpi la baterie care să consume o nimica toată, sau un aparat mai măricel. Vi s'a afirmat că și cu aparatul cu 3 lămpi veți putea auzi un număr mare de posturi. Și noi afirmăm același lucru, însă este o mare deosebire între modul cum recepționează un aparat cu 3 lămpi cele 20-30 de posturi garantabile în cele trei game de unde și cum le aduce o superheterodina cu 5 lămpi.

Pe lângă aceasta, superheterodina de ultim tip nu va aduce numai 30 de posturi, ci cu ușurință peste o sută, în cele trei game între 18-2000 metri lungime de undă. Acor-darea aparatului mic necesită îndemănare și atenție. Totuși, selectivitatea lui n'o să vă mulțumească, pe când superheterodina cu 5 lămpi va fi perfect selectivă, mult mai sensibilă și puternică și nici nu va consuma decât o idee mai mult, așa că alimentarea din baterii va fi încă foarte economică.

Noi am verificat modelele noi ale aparatelor apărute pentru anul 1938-39 și am constatat că dintre modelele de baterie, superheterodina cu 5 lămpi dispune de cele mai multe avantaje. Intrucât dvs. vă bucurați, între altele, și de o situație materială mulțumitoare, credem că achiziționarea aparatului super de baterie cu 5 lămpi n'o să vă producă greutate, ci numai o mulțumire deplină.

A. MUNTEANU

placa, energia din antenă va fi mai mare. Înaintând însă prea mult, aparatul va eși din oscilație. De aceea, după



Fig 6

bransarea antenei, vom verifica iar oscilația, cu bucla lui Hertz. Ea se va lumina mai slab ca la început, totuși becul se va aprinde.

## ANTENA

...după cum am spus va fi de tipul Hertz-monofeeder (Fig. 7), care este cea mai simplă, având totdeauna și un randament superior.

Lungimea ei va fi:

$$L = \frac{\lambda}{2,07}$$

$\lambda$  (lamda) fiind lungimea de undă pe care emitem. Dacă vrem să emitem, de exemplu, pe 41 m., lungimea antenei va fi:

$$\frac{41}{2,07} = 19,80 \text{ m.}$$

Scoborârea o vom face la o treime din lungimea antenei, adică antenna luată ca exemplu va fi la 6,60 m. de unul din capete. Data aceasta nu este precisă, punctul în care luăm scoborârea fiind în funcție de secțiunea sârmei de antenă, totuși putem pentru scopurile noastre neglija această eroare. Chiar dacă am da formula precisă în funcție de secțiunea conductorului, nu ar fi de nici un folos, ținând seama că noi înțelegem liță de antenă, care are altă secțiune electrică decât cea brută și care este dificil de calculat.

Marele avantaj al antenei Hertz este că feederul (scoborârea) nu radiază, așa că nu trebuie să aibă o anumită lungime. Bine-înțeles că cu cât va fi mai scurt, pierderile vor fi mai mici.

Antena va fi cât mai înaltă și mai degajată, randamentul aparatului depinzând în foarte mare parte de calitatea ei.

Cu acest emițător, deși slab ca putere, se pot realiza legături dintre cele mai interesante, dacă situația locală este favorabilă. În telegrafie vom putea fi auziți în toată Europa și nu este exclus și mai departe. În telefonie ne vom mulțumi cu legăturile cu amatorii

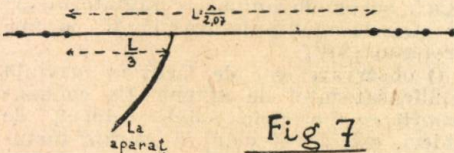


Fig 7

indigeni și din țările învecinate. Acestea nu sunt decât pronosticuri, randamentul în plus sau în minus depinzând de abilitatea amatorului.

Rog pe cetitorii care vor realiza acest montaj să-mi comunice și mie, pe adresa redacției, rezultatele obținute. Deasemenea stău cu plăcere la dispoziție, acelor care ar avea de cerut lămuriri suplimentare.

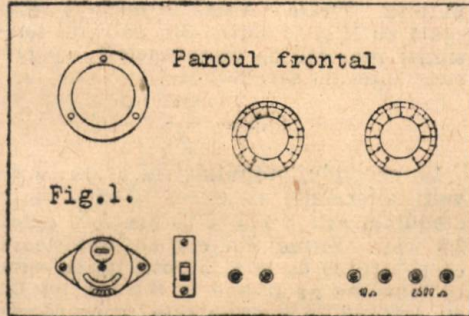
MARIUS STERU



# AMPLIFICATORUL ELECTROACUSTIC

— Construirea și folosirea unui amplificator de laborator —

Șasiul este format din tabla de aluminiu de 2 mm. grosime. Operațiile încep prin executarea găurilor, pe baza unui desen, tras cu creion sau cu un vârf de oțel (ac de gramofon fixat într'un mâner). Piesele cele dintâi, ce se montează, sunt potențiometri, cari se fixează pe placa frontală și vor servi pentru reglarea energiei inițiale. Contrar obiceiului de a monta întâi toate ieseșele, atât pe șasiu, cât și pe placa frontală, de dată aceasta vom cabla complet placa frontală, deoarece mai târziu n'am mai avea

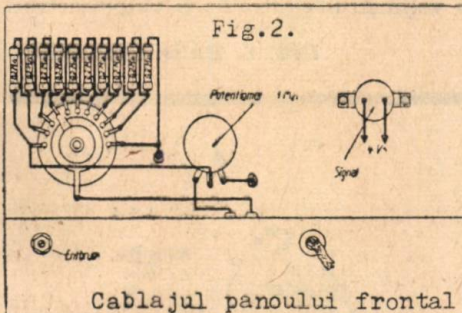


posibilitatea să ajungem la ea. Figura 2 ilustrează modul cum se cableză placa frontală.

Trecem la șasiu. Fixăm soclurile lămpilor, curățim acele suprafețe unde urmează să facă atingere între mantia metalică a condensatorilor electrolitici și șasiul, apoi fixăm acești condensatori. Transformatorii — anume cel de alimentare și cel de eșire — se vor fixa cu șurupuri și piulițe. Ultima piesă, ce o montăm, să fie corectorul de tonalitate. Acest corector este adăpostit într'un blindaj de aluminiu, însemnat cu două cercuri concentrice, perfect vizibile (din fig. 3 vederea de sus a șasiului). Pentru lămurirea modului cum sunt adăpostite piesele corectorului în acest blindaj, servește fig. 4.

Aranjamentul pieselor dedesubtul șasiului rezultă din fig. 5. Aici, ultima piesă care se fixează, este șocul de sector, montat alături de transformatorul de rețea. În imediata apropiere a șocului de rețea se va face și introducerea cablului de priză.

De alte indicațiuni nu avem nevoie, întrucât fig. 5 servește și ca plan de ca-



blaj. Mai trebuie să menționăm, că pe șasiu se vor fixa și blindaje statice din aluminiu de 2 mm., anume între transformatorul de rețea și primele două lămpi amplificatoare, precum și între transformatorul de eșire și divizorul de tensiune al intrării. În desenul vedere de sus al șasiului, aceste două blindaje statice sunt indicate prin linii între-

rupte. Înălțimea lor trebuie să fie cel puțin egală cu aceea a transformatorului de rețea și nu strică, dacă blindajele sunt cu 1-2 cm. mai înalte decât acest transformator.

La cablare, folosim sârmă argintată de secțiune rotundă, de 1,5 mm. grosime. Toate conexiunile sunt izolate prin tuburi varnish de 1,5 mm., iar acolo unde ele trec prin șasiu, vom face trecerea prin bușe de transit. Numai în acest fel putem asigura izolamentul perfect. Primele conexiuni sunt acele cari duc curentul de încălzire a lămpilor; ele vor fi executate din două sârme izolate în tub varnish și apoi împletite. La fel executăm și conexiunile circuitului de rețea. Conexiunile de grătar ale primului etaj amplificator se vor blinda, tre-

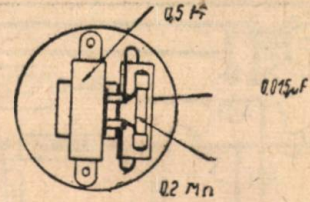


Fig. 3.

întrucât pierderile nu se mai simt atât de mult.

Înainte de a pune amplificatorul în funcțiune, mai controlăm odată toate conexiunile și verificăm dacă tensiunea rețelei corespunde cu aceea pentru care am aranjat transformatorul de rețea. La

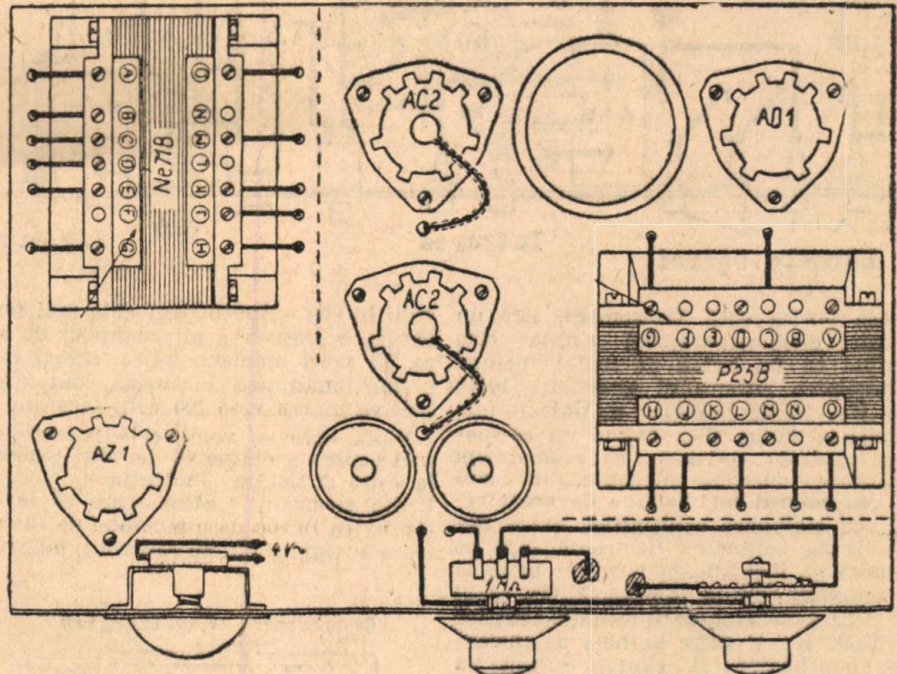


Fig. 4.

cându-le prin tub varnish blindat. Foarte bine se potrivesc pentru acest serviciu, bucăți de cablu Kappa (cablu de coborîre blindat), deoarece au o capacitate foarte redusă între blindaj și conductor metallic, iar noi avem nevoie de cât mai redusă capacitate parazitare. Bineînțeles, firul subțire al acestor cabluri îl schimbăm cu fir gros (1,5 mm. argintat).

Celelalte conexiuni de grătar și placă se vor executa din cablu blindat normal,

prima atașare la tensiunea rețelei, scoatem lămpile din aparat și măsurăm direct la socluri, tensiunile de încălzire (4 volți). Apoi controlăm și tensiunea la plăcile lămpii redresoare, care trebuie să fie 2x300 volți (tens. efectivă). Acum introducem numai lampa redresoare Philips AZ 1 și imediat măsurăm tensiunea de curent continuu la condensatorii de filtraj. Ea trebuie să fie de 380-400 volți. Abia după aceasta, introducem lămpile celelalte, anume 2 buc. Philips AC 2 și un Philips AD 1, punem capacele de grătar pe ele și, ca primă probă de funcționare, atașăm un pick-up piezoelectric la bornele de intrare și un vorbitor la eșire. Folosind un disc de gramofon nou-nouț cu muzică instrumentală (clasică), ne vom da seama dacă toate părțile amplificatorului nostru se găsește în bună funcționare.

ne-am mulț

in

strada regală. 11

radiovoxx  
INREG. CAM. CON. 2790/1931  
LABORATOR TEHNIC

REPARAȚIUNI  
APARATE DE RADIO  
PIESE DE ÎNLOCUIRE

BUCHUREȘTI

STRADA REGALĂ, 11

TELEFON 4.05.19

## CURBA DE FRECVENȚĂ

Pentru a lua curba de frecvență a amplificatorului electroacustic, avem nevoie de un generator de frecvențe muzicale. Putem folosi numai un generator prin interferențe, care ne livrează orică







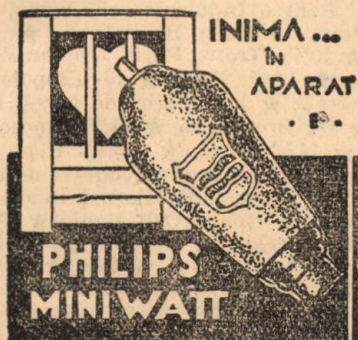
# PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 11 — 18 Septembrie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

## DUMINICA

Duminică 11 Sept. 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINETII  
(8.30—9.50)

8.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la „Voevodul Țiganilor” de Joh. Strauss; Polca de Grossmith și Melodie de Morris; Serenadă de Steiner și Visuri pe mare de Zander.

— Radio-jurnal.

— Continuarea concertului (discuri): Parafrază de jazz pe două cântece englezești; Potpuriu de cântece vieneze, de Dostal.

9.50: Încheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. P. Partenie.

12.30: ORA PREMILITARĂ: Semnalul orei premilitare; Marșul pregătirii premilitare; Indemnuri către premilitari, de lt. col. Aurel Gheorghiu; „Curcanii” adaptare radiofonică de Dem. Psatta; Semnalul orei premilitare.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duminării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Două sârbe moldovenești; Romante și arii populare; Serenadă de altă dată de G. Silvestri; Chiuitură, Soseșană, și Două invărtite dela Nășăud; O picătură de parfum-boston de Villnov; Zice lumea că's nebun de Dendrino, Secerătorii de Const. Nedelcu și Horă dela Severin.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu: Nunta boerească, potpuriu național de Paschill; Serenada de Drigo; Să nu te superi dacă plâng-tango de Dendrino; Trei jocuri românești, aranj. de Chovan; Nostalgie de Jean Sibiceanu; Un tango de adio de Claude Romano; Dragostea o fi frumoasă, de Ionel Stănescu; Vasilică de Albin, Tac, tac, tac de Vasilache și Hora craiovenilor; Arii naționale.

ORA SATULUI:

15.30: Valeriu Măgureanu: de vorbă cu sătenii.

15.45: Cântece populare. D-ra Caliopei Gheorghiu-Vilea (voce): Cântec de leagăn de Brăiloiu; Du-te, du-te dorule de N. Lungu; Foaie verde matostat de Bohociu; Două melodii de Zirra; Murăș, Murăș, apă lină de Monția; Dela noi a treia casă de Cuculin; Frusina de Simeon Niculescu; Ionică de Kiriac.

16.05: Sfaturi pentru gospodari.

16.25—17.10: Taraful Gore Ionescu: Doina Oltenească; Floricica din Căluș; Foaie verde foi și-o coarnă și Daolică Leană dragă; Invărtita ca pe Mureș; Dorul meu e numai dor; Alunelul ca la Gorj; Jianu-horă de doi; Din Ploști până'n Gheboia; Hora Romilor; Ca la Breaza; Hora mare din Câmpulung; Fedeleșul ca la Răzvad; Sârba ca la Pucioasa.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici conduși de maior Christache Florea: Voevodul Mihai, marș de Chr. Florea; Flora-vals de Emil Stolc; Uvertura „Zampa” de Herold; Dorul Românului-potpuriu de Brediceanu.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

23 m. NICE-COTE D'AZUR 60 kw.

17.45: Concert ★ 18.30: Concert ★ 19.30: Concert ★ 20: Concert din Toulouse ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.30: Retrans. în continuare, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.30: Emisiune teatrală pentru sezonul 1938/39 ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Emisiune germană. „Ruinele Atenei” uv. de Beethoven; Myslivecek: Simfonie; Mozart: Suită de balet ★ 19.50 Știri de presă ★ 20-30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concret de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică contemporană ★ 20: Conf. ★ 20.40: Ecoul săptămânal al sporturilor ★ 21: Știri, meteorul, sport ★ 21.10: Concert al orch. radio. Humperdinck: Uv op. Copii de regi; Humperdinck: Muzică din Suita mără; Grieg: Muzică din Peer Gynt; Graner: Muzică de seară; Richard Strauss: Farsele lui Till Buhoglundă; Reznicek: Uv.; Schumann: In timpul carnavalului, suită ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.40: Trans. Berlin, concert dostractiv ★ 1: Trans. Hamburg concert nocturn.

20.00: Simfonia spaniolă de Lalo (vi-oară: Yehudi Menuhin acomp. de Orch. dirijată de George Enescu).

20.40: Romante și cântece franceze din sec. XVIII. D-ra Lisette Dima (canto): Menuetul lui Martini; Nu voi mai merge în pădure; Menuetul dragostei...; Măi cută să-mi spui; Frumosele maniere...

21.00: SĂPTĂMÂNĂ.

21.15: Concert de seară. Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski: canto: Aurel Alexandrescu: Helgoland-uvertură de Rust; Aurel Alexandrescu (canto): 1) Cine m'aude cântând, de Brediceanu; 2) Ști tu mândro, de Gh. Dima; 3) Ți-am adus mândro cercei, de Monția; Valsurile dragostei de Brahms. Aurel Alexandrescu (canto): 1) Duce-m'aș și tot m'aș duce, de Monția; 2) Greșala florilor de Mezetti; Potpuriu din „Casa cu trei fete” de Schubert-Berté.

22.00: Radio-jurnal.

22.10: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Cântec de leagăn de Fucik; Noapte cu lună de Niemann; Vis îngerec de Rubinstein; Menuet de Brunetti; Vals din „Naila” de Delibes; Andaluză de De Taeye; Fantezie din „André Chénier” de Giordano.

23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.15-24.00: Muzică variată (discuri): Contrast de Elgar (Orch. filarm. din Londra dir. de Edward Elgar); Preludiu în do diez minor de Rachmaninoff și Torcătoarea de Mendelssohn (pian: Sergiu Rachmaninoff); Selecțiuni din „Freischuetz” de Weber; Fantezie din „Chemarea munților” de Eugen D'Albert (Orch. Operei de Stat din Berlin); Adieri de primăvară de Sinding; Balet din „Isoline” de Messenger.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Conf. ★ 19.45: Plăci ★ 19.50: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Conf ★ 20.30: Programul următor ★ 20.35: Trans. teatrul Național din Bratislava; „Mireasa vândută” de Smetana ★ 23: Praga ★ 23.20: Inf., sport ★ 23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

6: Melodii frumoase ★ 7: Concert din port ★ 9: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 10.30: Ora, met., apoi, muzică de cameră ★ 11.10: Plăci ★ 12.30: Concert de orh. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru școlile superioare ★ 19.30: Sport ★ 20: „Frumusețea melodiei”, Orh. distractivă, muzică de: Poldini, Heumann, Monti, Verdi, Bolzoni, Ceai-kowsky, Moussorgsky, Thomas ★ 21: Reportaj ★ 21.15: Concert seral din Colonia ★ 23: Inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă din Berlin ★ 1: Muzică nocturnă din Hamburg.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

17: Plăci ★ 17.30: Matineu pentru copii ★ 18.15: Rezultate sportive ★ 18.30: Concert de orh. ★ 18.45: Montaj radiofonic ★ 19: Concert de orh. ★ 18.45: Montaj radiofonic ★ 19: Concert de orh. ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie religioasă ★ 20:



Plăci ★ 20.30. Jurnalul vorbit ★ 21: Program variat de Duminică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert de orh. ★ 24: Conf.

### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.30: Praga ★ 17: Emisiune dramatică ★ 17.50: Kosice, concert ★ 18.30: Plăci ★ 18.35: Emisiune germană, muzică de cameră ★ 19.50: Știri de presă ★ 20-0.30: Praga.

### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.30: Căntece și balade ★ 20: Oră comemorativă ★ 20.45: Știri ★ 20.55: Știri sportive ★ 21.05: Meteorul ★ 21.10: Concert seral al orh. radio. Händel: Din Feuerwerksmusik; Mozart: Simfonie; Weber: Călătoria pe Rin a lui Siegfried; Verdi: Uv. op. Puterea destinului; Bossi: In Intermezzo Goldoniani; Liszt: Rapsodia ungară No. 1; Johann Strauss: Liebeslieder-vals ★ 23: Știri ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.35: Trans. Stuttgart, concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Concert nocturn.

### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Muzică variată ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci ★ 20.45: Inf. în germană ★ 21: Inf. sportive ★ 21.30: Muzică veselă și variată ★ 22: Plăci ★ 22.20: Melodii ★ 22.45: Film radiofonic ★ 23.30: Inf. met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

### 325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.55: Muzică populară ★ 7.15: Muzică ușoară ★ 7.50: Ora exactă, inf., calendarul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.40: Pauză ★ 8.45: Trans. serv. religios ★ 11.30: Concert ★ 12: Muzică militară ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Recămă ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 18: Ora satului ★ 19: Ora copiilor ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară ★ 20.25: Concert de sonate ★ 21: Concert vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Fragmente din opere ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans.

### 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

17: Concert de după amiază. Muzică distractivă ★ 19: Actualități muzicale ★ 20: Orh. Willi Libiszowski. (Strauss, Ceikowsky, Humperdinck, Lenz, Rossini-Respighi, Bayer) ★ 20.45: Inf. ★ 21: Concert de orh. și soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă ★ 2: Muzică nocturnă din Hamburg. (Muzică de dans, populară și distractivă).

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

9.30: Semnal orar. Jurnalul radio ★ 10.15: Pentru militari ★ 11: Pentru agricultori ★ 13: Lectură ★ 13.20: Conf. sportivă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Cetra ★ 14.45: Plăci, muzică variată ★ 18: Cronică ★ 18.15: Varietăți, orh. ritmică ★ 20.25: Inf. sportive, plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Poșta radio ★ 21.35: Orh. Radio ★ 20: „O viață pierdută” comedie în 3 acte de Gheraldi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Concert de vioră ★ 19.30: Concert distractiv. Orh. Radio ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Poezii ★ 21.10: Concert seral din Hamburg ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Muzică serală ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Concert distractiv, plăci ★ 20.45: Inf., met.

## CITIȚI

### ROMANUL-SUCCES



Poate fi pianistul Barow, orb de război, asasinul romancierului Haviland? Lupta titanică pentru adevăr și dreptate. Cele mai pasionante surprize umplu paginile acestui cu adevărat frumos și original roman.

15 Lei — La chioșcări librar. și în gări

★ 21: Concert Richard Wagner, dir. A. Winter. I) Olandezul sburător; II) Inelul Nibelungilor; III) Tannhauser ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv și de dans (Stuttgart) ★ 1-4: Trans. Hamburg.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

9.30: Semnal orar. Jurnalul radio ★ 10.15: Pentru militari ★ 11: Pentru agricultori ★ 13: Lectură ★ 13.30: Conf. sportivă ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar. Comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. Cetra ★ 14.45: Plăci, muzică variată ★ 18: Cronică ★ 18.15: Concert Orh. și soliști. (Händel, Dvorak, Pergolese) ★ 19: Inf. sportive ★ 20.10: Comunicate ★ 20.25: Inf. sportive, plăci ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.25: Poșta radio ★ 22: „Nerone” tragedie de Boito. In continuare, jurnalul radio.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17: Muzică la plăci ★ 17.30: Concert de orh. ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Concert-plăci ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Radio jurnal, inf. ★ 23.45: Muzică la plăci ★ 24: Muzică de dans.

### 437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Emisiune populară. In pauză la 18: Discursuri ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară populară ★ 23: Știri de presă, sport ★ 23.20: Muzică de dans (plăci).

### 443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 20: Concert-plăci ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminica sportivă ★ 21.20: Concert Orh.

Radio ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.40: Continuarea concertului de orh. ★ 23.10: Muzică de dans.

### 455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Emisiune distractivă și de dans ★ 19: Scenă radiofonică ★ 19.40: Bucăți mici de maeștrii mari. (Pian) Beethoven: Două bagatele din op. 19; Haydn: Rondo în la-major; Schubert: Melodie ungară; Schumann: Cântec; Liszt: Cântec ★ 20: Vocă frumoase-plăci ★ 21.15: Concert seral ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical ★ 23.30: Muzică distractivă din Berlin ★ 1-4: Muzică de dans, populară și distractivă (din Hamburg).

### 463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.10: Concert ★ 21.30: Concert ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.45: Gimnastică matinală. Muzică, comunicate ★ 8.20: Slujbă ★ 8.30: Concert de orh. 9: Pentru lucrători ★ 9.20: Plăci ★ 9.25: Pentru Industrie și Comerț ★ 9.40: Plăci ★ 9.45: Bratislava ★ 10: Brno ★ 10.45: Trans. Paris, emisiune religioasă ★ 12.45: Plăci ★ 13: Clopote de la catedrală ★ 13.05: Știri de presă, bul. met. ★ 13: Bratislava ★ 14.25: Radio agricol ★ 14.55: Conf. ★ 15.10: Plăci ★ 16.30: Plăci ★ 17: Kosice, concert de orh. ★ 1830: Conf. ★ 18.45: Coruri jugoslave ★ 19: Muzică ușoară, Orh. Radio ★ 19.30: Concret de Orh. ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.10: Jurnalul vorbit ★ 20.20: Concert Orh. Radio. (Dvorak, Smetana, Novak) ★ 21.05: Povestire dramatică ★ 22: Semnal orar ★ 22.35: Concert coral dat de institutorii din Praga ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Rezultate sportive ★ 23.25: Plăci ★ 23.35-0.30: Muzică de dans.

### 506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

17: Muzică de după amiază din Saar ★ 19: Muzică veselă și povestiri ★ 20: Muzică serală. Quartet coarde și soliști ★ 20.40: Sport ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral, orh. distractivă, sopran, tenor. (Bruch, Flotow, Marschner, Lortzing, Kreutzer, Weber, Suppé, Strauss) ★ 23: Inf. ★ 23.50: Muzică distractivă. (Humperdinck, Marx, Lehar, Zimmer, Strauss, Höfer, Borchert, Zeller) ★ 1-4: Concert nocturn.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Concert ★ 18.20: Reportaj ★ 18.30: Match de football ★ 18.40: Concert de orh. 18.55: Reportaj ★ 19.05: Plăci ★ 19.15: Recital vocal ★ 19.30: Plăci ★ 20: Căuserie religioasă ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 21.50: Plăci ★ 22: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert de orh. ★ 24: Plăci.

### 523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică populară variată ★ 20: Sport de Duminică ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară veselă ★ 22.10: „Toamna de Haydn” ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă din Hamburg.

### 540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

17: Lied-uri romane ★ 18: Predică protestantă în limba romană ★ 18.30: Intermezzo la plăci ★ 18.45: Muzică militară ★ 19.20: Căuserie ★ 19.40: Plăci ★ 20: Trio-ul Lang ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21: Piesă radiofonică ★ 22.20: Muzică de dans ★ 23.25: Comunicate programul următor.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★ 12: Serviciul religios catolic ★ 13.30:



Concert de orh. In pauză, la 14.05; Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert orch. reg. 2 Inf. ★ 17.30: Conf. ★ 18: Orh. de jazz Ede Weidinger dela hotel Palatinus ★ 18.40: Conf. ★ 19: Karola Horanyi dela Opera Regală cântă acompaniat de pian ★ 19.30: Po-vestiri ★ 20: Orh. de țigani ★ 21: Re-ported sportiv ★ 21.10: „Marika” come-die în 3 acte de Zagen ★ 22.10: Inf. ★ 23.10: Concert Orh. Radio. Dir. Bertha. Dohnanyi: Marș; Ravel: Menuet; Zador: Suită; Albeniz: Cântec; Liszt: Rapsodie; Debussy: Serenada păpușilor; Losoncz: Cântec; Mussorgsky: Dans ★ 0.20: Orh. de țigani ★ 1.05: Inf. pentru străi-nătate.

#### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

18: Concert variat ★ 18.30: Harry Hemsley și orh. ★ 19: Concert ★ 20: Concert variat ★ 21.30: Inf. mondiale și știri de presă ★ 21.40: Bul. met., inf. în franceză ★ 22: Alfred van Dam și orh. sa ★ 22.15: Orh. Mantovani ★ 22.30: Con-cert variat ★ 23: Jack Jackson și orh. sa ★ 23.30: Concert variat ★ 24: Muzică de dans-plăci.

#### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

13.03: Concert matinal, dir. Fitelberg ★ 14: Emisiune literară ★ 14.30: Muzică de prânz. Orh. de salon. Muzică ușoară și de dans ★ 16: Bursa pentru agricultori ★ 17.30: Muzică la plăci ★ 17.30: Piesă radiofonică ★ 18.10: Sonată pentru vio-loncel și pian op. 6 de Strauss ★ 18.40: Hebdomadaire sonor ★ 19.10: Trans. de la expoziția radiofonică anuală. Orh. și soliști. In pauză, pentru studenți ★ 21: Programul de mâine ★ 21.05: Mozart-plăci ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Emisiune veselă ★ 22.40: Inf. sportive ★ 24: Noutăți, radio jurnal, inf. met.

#### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

1820: Quartet coarde Beethoven ★ 19: Cronica filmului ★ 19.15: 6 Sextet, muzi-că ușoară ★ 19.50: Simfonie ★ 20.50: Pauză ★ 20.55: Slujbă ★ Conf. filantropi-că ★ 21.50: Inf. ★ 22.05: Comedie mu-

zică ★ 22.50: Orh., muzică variată ★ 23.30: Epilog.

#### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică romantică ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Cântecul german. Schubert, Wolf, Knab ★ 19.30: „Prințul Eugen” trei scene de Möller ★ 20: Muzică pentru vioară, flaut, lăută. In pauză, scenă de Wilhelm von Scholz ★ 21: Inf. ★ 21.15: Liber pentru emisiune ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică nocturnă ★ 24: Concert de Orh. ★ 1-4: Scene de R. Wagner.

#### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

★ 18: Emisiune variată ★ 20: Guig-nol Radio-Paris ★ 20.30: Bursa ★ 20.32: Concert de Orh. ★ 20.50: Semnal ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica exter-nă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Muzică de dans.

ner și în frumoasa vale a Isarului; Două polci de Pörschmann.

— Radio jurnal.

— Continuarea concertului (discuri). Fantezie pe motive de Offenbach; Dan-sul făclilor de Meyerbeer.

#### 7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora, Culturale, Sport, Cota Du-nării.

13.25: Concert de prânz. Muzică dis-tractivă (discuri): Noutăți de De Sylva și Chloe de Kahn; Cântec popular fran-cez și Melodie de Deletre; Potpuriu de cântece de Otto Höser (voce: Karl Sch-mit-Walter și corul Operei de Stat din Berlin); Melodie din filmul „Tre-i oa-meni în frac” de Mancini (voce: Tito Schipa); Selecțiuni din „Merrie En-gland” de Edward German (Orch. simf. dir. de Malcolm Sargent).

14.10: Ora, Mersul vremii. Radio jur-nal.

14.30: Marșuri și dansuri (discuri). Potpuriu de marșuri din sec. 17 și 18 de Emil Kaiser; Dans exotic de Mascagni (Orch. simf. din Milano dir. de Lorenzo Molajoli); Poloneză și Vals din „Eugen Oneghin” de Ceikowsky (Orch. filarm. din Berlin dir. de Schmitt-Isserstedt); Marș caucazian de Ipolitow Iwanow (Orch. simf. din Filadelfia dir. de Leo-pold Stokowsky); Dans spaniol de Gra-nados (Orch. simf. din Londra dir. de Eug. Goossens); Marș indian de Sellen-ick (Muzică militară a flotei din Tou-lon); Două dansuri populare englezești.

# RADIO OMEGA

Strada Vânători 20 București .. telefon 3.41.12

CONSTRUCTOR ING EMIL CANDREA et. Co

Oferă cel mai bogat asortiment de:

PIESE DETAȘATE

BOBINAJELE ȘI KITURILE VICTORIA-OMEGA

APARATE DE RADIO LA PRIZĂ ȘI BATERIE

Materialul complet pentru montajele din revistă.

Cu prețurile cele mai convenabile

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

Cel mai bine utilat laborator de construcții și reparații



15.20: Publicații; Radiofonice.

19.00: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.17: Muzică distractivă (discuri):

Dacă ai reveni-tango de Richepin; Me-lodie de Legry (voce: Louis Lynel); Tan-go de Rosenbräuer; Fox de Hein Mah-low; Potpuriu de Paul Lincke; Vals din „Tar și teslar” de Lortzing și Melodie din „Mireasa vândută” de Smetana.

19.45: Nicolaie Păun (canto): Regina mea de Brahms; Arie din „Bevenuto” de Eugen Diaz; Aria calomniei din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini; Foaie verde dedițel de Kiriac.

20.05: Criza pentru materiile prime, de prof. Gheron Netta.

20.20: Concert de seară. Orchestra Ra-dio dir. de Th. Rogalski: Uvertură la „Raymond” de Ambroise Thomas; Peer Gynt-suită de Grieg; Trei piese de Rust; Fantezie din „Boris Godunow” de Mus-sorgsky; Fetele din Baden-vals de Kom-zak.

#### RADIO ROMÂNIA

21.25-22.00: Muzică populară româ-nească (discuri): Invărtita ardeleană și Ca la Hateg (Orch. Reg. 90 inf. Sibiu) Și-ar fi bătut Dumnezeu-doină (voce: Maria Tănase); Floricica din căluș (Ta-raf din Runcu-Gorj); Hora imitație de cimpoi (exec. de Fănică Bumbacea) și Din ochii care au plâns odată (voce: Fănică Luca); Ciobănaș dela miori de Kiriac și Jelui-maș și n'am cui de Dima (voce: Gh. Folescu); Vine lelea pe colnic și Hora de concert (Orch. Gr. Dinicu).

#### RADIO BUCUREȘTI

21.15: Muzică de cameră. Quartetul Metzner (B. Metzner-vioara I-a, I. La-poș-vioara II-a, D. Botez-violă și I. Boniș-violoncel): Quartet op. 99 No. 2 în do minor (4 părți) de Wilhelm Kienzl (I-a audite).

#### RADIO ROMÂNIA, RADIO BUCUREȘTI

22.00: Sport. Radio jurnal.

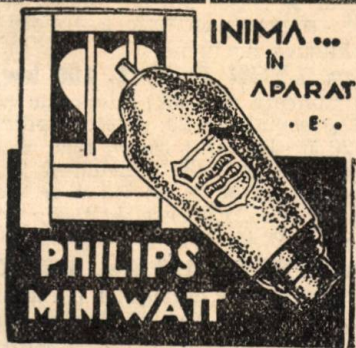
22.20: Muzică românească. D-ra Feli-cia Volănescu (canto): Brediceanu: 1) Cucule cu pană sură; 2) Mult măntrea-bă inima; Trandafir de pe răzoare de Sabin Drăgoi; Cine trece pe uliță de Ki-riac; Cine n'ar dor de Paschill; Brăi-loiu: 1) Cântec orășean; 2) Hora.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Costică Tandin, transmis dela restau-rantul „Parcul Luther”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-ba franceză.



Luni 12 Septembrie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Primăvara în Heidelberg-vals de Brück-



**253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.**

18.45: Concert de orh. ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Concert din Lyon ★ 20.30: Jurnalul radio ★ 21: Inf. italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Seară de comedii. In continuare inf., met.

**269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.**

18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană, pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 20.55: Kosice, concert orh. Radio ★ 21.30: Praga ★ 22: Concert Orh. Radio și soliști ★ 22.55-24: Praga.

**291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.**

19.30: Căuserie ★ 19.45: Comunicate din patrie ★ 20: Trans. Nürnberg, reportaj dela congresul național-socialist ★ 22: Știri ★ 22.10: Muzică distractivă a orh. de dans radio ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Vizită la o societate particulară de gimnastică ★ 23.30: Trans. Colonia, concert nocturn și muzică de dans ★ 1: Trans. paradei din Nürnberg ★ 1.45: Trans. Colonia, concert nocturn.

**298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.**

18.20: Sonate pentru vioară și pian ★ 18.40: Sketch ★ 18.55: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19: Noutăți teatrale ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Concert militar ★ 20.55: Kosice ★ 21.30: Praga ★ 22: Mor. Ostrava ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

**316 m. BRESLAU 100 kw**

6: Muzică matinală ★ 7: Gimnastică matinală ★ 7.30: Muzică (urmare) ★ 9: Met. ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Met. ★ 11: „Doctorul minune” piesă de A. Teuber ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de amiază din Drasda ★ 15: Orh. Radio de ziua partidului Reichului 1938 (Nürnberg) ★ 18: Intermezzo muzical ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj cu versuri ★ 19.30: Muzică variată-plăci ★ 20: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 22: Clasici și romantici (muzică la plăci) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 1.45: Muzică nocturnă din Colonia. Orh. Radio, quartet instrumental.

**321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.**

★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Cabaret ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

**325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.**

17: Praga ★ 18.05: Pentru copii ★ 18.20: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revistă literară ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Bratislava ★ 20.55: Kosice ★ 21.30: Praga ★ 22: Mor. Ostrava ★ 22.55-24: Praga.

**331,9 m. HAMBURG 100 kw.**

15: Concert al orh. radio ★ 18: Concert de după amiază ★ 19: Melodii bine cunoscute la plăci ★ 19.40: Meteorul ★ 20: Trans. congresului partidului ★ 22: Știri ★ 22.10: Trans. Lipsca, concert distractiv ★ 23: Știri ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Trans. unei parade ★ 1.45: Trans. din Colonia, concert nocturn.

**349,2 m. STRASSBURG 100 kw.**

18: Concert de orh. ★ 18.45: Cronica literară ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Plăci după dorința auditorilor ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., comunicate ★ 21.30: Trans. dela Comedia Franceză din Paris ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

A APARUT

Nr. 83

**MEDICUL NOSTRU**

SUMAR:

**PERICOLUL OBEZITAȚII****FURUNCULUL ȘI FURUNCULOZA****Omul e o sonerie electrică****Cumpătare în consumul zahărului****URMĂRILE ONANISMULUI****ARTRITISMUL NASO-FARINGIAN****CUM SE POT EVITA ȘI****VINDECA BOLILE MOȘTENITE****VIAȚA SEXUALĂ — GRAFOLOGIE****CONCURSUL NOSTRU  
DE COPII FRUMOȘI  
ȘI SĂNĂTOȘI**

16 PAGINI

LE

**325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.**

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei. Sfaturi. Menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Fragmente din filme ★ 19.30: Căntece populare ★ 20: Căuserie ★ 20.05: Recital de canto ★ 20.45: Concert simfonic ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Continuarea concertului ★ 22.50: Căuserie în franceză ★ 23: Dansuri.

**356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

18: Muzică la plăci ★ 18.40: Expoziție de artă austriacă în capitala Reichului ★ 19: Din opere și operete ★ 19.45: Liber pentru transmisiune ★ 22: Inf. ★ 22.10: In munți. Concert de orh. din Stuttgart ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 0.50: Liber pentru transmisiune ★ 1.45-4: Muzică nocturnă din Colonia.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci și muzică variată ★ 22: Trans. din Anglia, căntece de succes ★ 22.45: Trans. unei comedii ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

**382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

15: Concert și reportaj ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică pentru pian

★ 20: Continuarea și încheierea congresului partidului ★ 22: Inf. ★ 22.10: Concert distractiv, orh. simfonică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 1.45-4: Muzică nocturnă din Colonia.

**405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

18: Met., inf. ★ 18.10: Din opere și operete ★ 20: Continuarea și închiderea congresului partidului ★ 22: Ora, met., inf. ★ 22.10: Emisiune cu muzică ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (Colonia) ★ 1-1.45: Retragera cu torțe a armatei.

**420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert soprană ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 22: Concert dat de corpul muzical aeronautic ★ 23: Actualități ★ 23.10: Concert coral ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

**431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

18.15: Recital pian ★ 18.37: Pentru grădinari ★ 18.50: Muzică la plăci ★ 19: Conf. ★ 19.15: Căuserie ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Recital violoncel ★ 20: Radio-jurnal, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.55: Introducere la ★ 21.30: Trans. dela Teatrul Național. In continuare, radio-jurnal, inf., met.

**437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**

18.15: Căntece și melodii populare ★ 19: Concert coral ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național din Belgrad. In pauză, știri de presă.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Plăci ★ 19.55: Conf. ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică recreativă ★ 21.30: Căuserie ★ 21.45: Muzică la două piano ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Concert popular ★ 23.30: Conf.

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

18: Concert de după amiază ★ 19.45: Pauză ★ 20: Continuarea și încheierea congresului ★ 22: Inf. ★ 22.10: Concert seral ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1: Mare retragere cu torțe a armatei ★ 1.45-4: Muzică nocturnă.

**463 m. LYON P. T. T. 100 kw.**

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Sketch radiofonic ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Cinema ★ 21.20: Cronica literară ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Concert ★ 22.45: Concert ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

**470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

7.15: Gimnastică, muzică și căntece ★ 8: Jurnalul vorbit. Muzică ★ 8.25: Bratislava ★ 8.30: Știri de presă. Muzică ★ 9: Plăci ★ 9.05: Gimnastică pentru doamne ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11: Plăci ★ 11.15: Mor. Ostrava ★ 11.40: Plăci ★ 11.45: Bratislava ★ 12: Plăci ★ 12.10: Radio-școlar ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Radio agricol, bursa ★ 13: Semnal orar, radio agricol ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Program variat, quartet de salon ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Bursa ★ 15.05: Bul. met. în germană ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Bratislava ★ 16.45: Conf.



★ 17: Concert popular, Orh. FOK ★ 18.05: Brno ★ 18.20: Plăci ★ 18.25: Conf. ★ 18.40: Recital vocal, inf. economice ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Muzică ușoară, orh. de mandoline și chitare ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Jurnalul vorbit ★ 20.25: Bratislava ★ 20.55: Kosice ★ 21.30: Pelerinaj la Lany ★ 22: Semnal orar ★ 22: Mor. Ostrava ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică, sport ★ 23.20-24: Plăci.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18: Concert de după amiază ★ 19: Conf. 19.10: Concert de după amiază (continuare ★ 20: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 22: Inf., met ★ 22.10: Concert distractiv Orh. simfonică ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Ziua partidului Reichului Nürnberg 1938 ★ 1.45-4: Muzică nocturnă din Colonia.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Plăci ★ 18.15: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 19: Causerie ★ 19.15: Concert orh. de salon ★ 20: Cronică și interview ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: „Fidelitate” operetă de Hillier ★ 21.30: Concert clasic ★ 22.50: Coruri variate ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Muzică ușoară-plăci.

### 523 m. STUTTGART 100 kw.

18: Concert distractiv ★ 19: Muzică la tot felul de instrumente-plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Continuarea și încheierea congresului ★ 22: Concert de orh. cor ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans ★ 1: Retragerea cu torțe a armatei ★ 1.45: Concert nocturn. Schubert: Lied-uri cîntate de Karl Erb.; Schumann: povestire după versuri de Moritz Horn pentru solo vocal, cor și orh. ★ 3-4: Muzică nocturnă din Colonia.

### 540 m. BERGUMUNSTER 100 kw.

18: Concert extetel radio ★ 19: Muzică de fanfară-plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Causerie ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert după dorință, muzică ușoară ★ 22.10: Comunicate, programul următor ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 11.45: Causerie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote. (Această parte a programului se repetă în toate zilele de lucru) ★ 13.05: Quintet de salon. In pauză, la 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 17.45: Inf. ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert corul cântăreților ★ 19.10: Conf. ★ 19.40: Concert pian, vioară ★ 20.15: Inf. în limba slovacă ★ 20.25: Concert de orh., dir. Fridl. Mozart: Uv. la „Titus”; Siklos: Dansuri vechi ungare; Sains-Saens: Suită; Jufferov: Scene de balet; Strauss: Vals ★ 21.50: Inf. ★ 22.10: Orh. de țigani ★ 23.05: Plăci ★ 23.45: Conf. în limba engleză ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.10: Muzică de dans-plăci ★ 0.05: Inf. pentru străinătate.

### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.40: Bul. met. ★ 19.45: Concert ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21: Trans. din Paris ★ 21.40: Bursa ★ 21.45: Concert ★ 22: Concert ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Muzică de operete ★ 23.50: Muzică de dans-plăci.

### 1339 m. VARSOVIA 120 kw.

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio-jurnal ★ 8.15: Concer matinal ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Recitări

## A apărut în seria „CU PRIVIRE LA...” de BARBU LĂZĂREANU

EMINESCU . . . (I-IV.)

B. P. HAȘDEU . . . (I-III.)

I. CREANGĂ

V. ALECSANDRI

GH. COȘBUC

EPIGRAMĂ ȘI EPIGRAMIȘTI

FOLKLOR . . . (I-II.)

HUMOR . . . (I-II.)

GRAMATICĂ ȘI VOCABULAR . . . (I-III.)

TRADUCERI ȘI TRADUCĂTORI . . . (I-III.)

I. L. CARAGIALE

TEATRU . . . (I-II.)

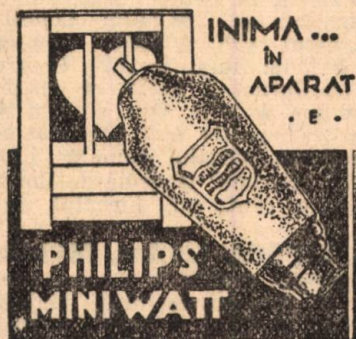
ASAKI ȘI ELIADE

FIECARE EXEMPLAR 16 LEI

★ 12.15: Muzică franceză-plăci ★ 12.57: Semnal orar, fanfară ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Recital ★ 16.30: Cutia cu scrisori tehnice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de divertisment ★ 17.45: Foileton ★ 18: Muzică de dans ★ 19: Causerie sportivă ★ 19.10: Căntece de Schubert ★ 19.30: Pentru vânători ★ 20: Plăci ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert de divertisment. Cor masculin. In antract, sketch ★ 21.45: Radio-jurnal ★



Marți 13 Septembrie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINETII  
(6.30-7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri):  
Cavalcada și Vals din „Händel și Gretel” de Humperdinck; Ecouri de veselie de Caryl.

— Radio-jurnal.

— Continuarea concertului (discuri):  
Seleciuni din „Rose-Marie” de Friml;  
Dans spaniol și Bolero de Moskovsky.  
7.45: Închiderea emisiunii.

21.55: Causerie ★ 22: Causerie ★ 22.10: Corul Dans ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Muzică de cameră dela Haydn la Ravel-plăci ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Flaut ★ 18.20: Sextet, muzică ușoară ★ 19: Inf. ★ 19.25: Contraalto-pian ★ 20: Varietăți ★ 20.45: Regii claviaturii ★ 21: Conf. ★ 21.15: Simfonic, muzică de Wagner ★ 22.20: Căntece spaniole ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Conf. ★ 23.20: Simfonic ★ 0.10: Dans ★ 0.30-1: Orh., muzică ușoară

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

18: Muzică de după amiază ★ 19: Lied-uri și căntece ★ 19.30: Concert contrabas și pian ★ 19.45: Liber pentru emisiune ★ 22: Inf. ★ 22.10: Muzică de seară. (Mozart Beethoven) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică nocturnă (Bach, Schenck) ★ 24: Simfonia IV-a de Hermann Zilcher ★ 0.40: Plăci ★ 0.50: Liber pentru transmisiune ★ 1.45: Melodie la plăci ★ 2.06: Muzică nocturnă din Stuttgart.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Muzică variată ★ 19: Recital pian ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Jumătate oră artistică ★ 20.58: Program de seară ★ 20: Melodii ★ 20.15: Muzică la plăci ★ 20.30: Cronică literară ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica Internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: „Orfeu” de Gluck. In pauză, inf., știri de presă ★ 0.15: Emisiune esperantistă.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu: Cruce albă de mesteacăn-romanță de Fernic, Leano, de Nicu Predescu și Hora lui Sile Dinicu; Potpuriu de valsuri aranj. de Billy Goldwin; De ar fi din lumea întreagă-tango de Mircea Alexe; Tu săracă, eu sărac-cântec de Petre Eugen; Nu vreau-slowfox; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Vin mândruș, vin băbuț-cântec românesc; Vals din opereta „Opt la zero” de Villnov; Salutare bătrâne București-cântec de Vasilescu; Un cântec vechi-romanță și Cântec românesc de Nicușor Predescu; Din când în când mi-aduc aminte-tango de Mircea Alexe; Uită că m'ai iubit-vals de Mihail Daia; Leac, leac și un colac-cânc de Vasilescu; Mă duce gândul iar la tine-tango de Dendrino; Arie naționale.

15.20: Varietăți; Radiofonice.

19.00: Ora, Mersul vremii.

19.02: Poșta tehnică.

19.17: Concert de după amiază (discuri): I. — Muzică variată: Brahmsiana-fantezie de Finck (Orch. filarm. din Londra); Două melodii americane de Amers și Middleton; Două ländler din Stiria; Cutia cu muzicuță de Friedman (pian: Ignatz Friedman); Amintiri de Nicholls; Serenadă cubană de Simons (voce: Lina d'Acosta); Sârba lăutărească (nai: Fânica Luca); Vals imperial de Joh. Strauss (Orch. filarm. din Berlin dir. de Erich Kleiber); Moara de pe stâncă-vertură de Reissiger (Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Schmitt-Isserstedt).

II. — Cântărețe lirice și de coloratură: Aria Agathe din „Freischütz” de Weber (voce: Hilde Konetzni); Aria clopoțelilor din „Lakmé” de Delibes (voce: Lily Pons); Prolog din „Thésée” de Lulli și Arie din „Castor și Polux” de Rameau



(voce: Jeanne Laval); Dunărea albastră, vals de Joh. Strauss (voce: Erna Sack).

**20.40: Gh. Folescu** (canto): Arie din „Mignon” de Ambroise Thomas; Arie din „Lakmé” de Delibes; Psalm din oratoriul „Paulus” de Mendelssohn; Pitulice mută-ți cuibul de Borgovan.

**21.05: Cronica științifică** de prof. Ion Simionescu.

**21.20: Concert simfonic** al Orchestrei Radio dir. de Alfred Alessandrescu: Simfonia no. 6 în fa major (Pastorală) de Beethoven.

**22.00: Sport. Radio jurnal.**

**22.20: Continuarea concertului simfonic** al Orchestrei Radio: Capriciu românesc de Mihalovici; „Don Juan”, poem simfonic de Rich. Strauss.

**22.50: Concert de noapte** al Orchestrei Ionel Gîrgea, transmis dela restaurantul Modern.

**23.45: Jurnal pentru străinătate** în limba franceză și engleză.

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Pentru lucrători ★ 20: Melodii ★ 20.30: Radio jurnal, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Concert ★ 21.30: Trans. Teatrul Național. În coninuar, inf. met.

### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Praga ★ 18.30: Recital acordeon ★ 18.45: Folletoen ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Conf. ★ 19.10: Emisiune germană, radio agricol ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.55: Brno ★ 22.55-24: Praga.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru copii ★ 16.40: Povești și cântece ★ 17: Concert distractiv al orh. radio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert de orgă ★ 20: Cântec ★ 20.40: Actualități ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Oră veselă și muzicală ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.30: Actualități politice ★ 23.35: Trans. Hamburg, concert distractiv ★ 1: Trans. Viena, Concert nocturn.

### 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiune maghiară. Conf. Cântec ★ 19.45: Știri de presă ★ 21.55: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. în maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

### 316 m. BRESLAU 100 kw

★ 7.30: Concert matinal ★ 9: Met. ★ 9.30: Dialog ★ 9.30: Concert din Colonia ★ 10.30: Met. ★ 11: Piesă ★ 11.30: Pauză ★ 12.30: Ora, met. cota apelor ★ 12.45: Conf. ★ 13: Concert ★ 14: Ora, met. ★ 14.15: Muzică distractivă ★ 15: Muzică ★ 16.30: Pentru copii ★ 17: Concert de după amiază, din Viena ★ 19: Poetul Gustav Freytag. Grupul de muzică de cameră din Beuthen ★ 20: Reportaj ★ 20.15: Plăci ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Concert de orh. ★ Respighi, Boccherini, Strauss, Sorrent ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. politică ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Veina.

### 321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Pentru auditori ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert ★ 21.45: Interview ★ 22: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători. Inf. sociale. Radio agricol ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Muzica săptămânii ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 21.55: Cântec și dansuri naționale. Orh. Radio ★ 22.55-24: Praga.

### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Comunicatele pietii ★ 16.25: Muzică de cameră ★ 17: Concert de după

amiază ★ 18.10: Concert de după amiază ★ 19: Oră veselă în dialect ★ 19.45: Meteorul, știri ★ 20: Oră veselă ★ 20.45: Actualități ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră veselă ★ 23: Știri ★ 23.30: Concert distractiv și muzică de dans ★ 1: Trans. Viena, concert nocturn.

### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Duo pentru sopran și alto-plăci ★ 18.45: Conf. ★ 19: Reportaj ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Sonate pentru violoncel și pian ★ 20: Inf., met ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., comunicate ★ 21.30: Trans. unei opere comice ★ 24: Inf. în franceză și germană.

### 325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Cultură fizică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei. Sfaturi. Menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Muzică populară ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și de dans ★ 19: Ora familiei ★ 19: Muzică militară ★ 19.50: Muzică populară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Plăci ★ 21: Concert de piano ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Romante rusești ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 22.50: Evenimentele săptămânii în germană ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

### 356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, apoi melodii la plăci ★ 17: Concert din Königsberg ★ 18.30: Reportaj ★ 19: Melodii vesele de amurg. Orh. Hans Busch ★ 20: Concert de orh. la lăsarea lucrului ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară cu muzică, lied-uri și dansuri ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans din Hamburg ★ 1-4: Muzică nocturnă din Viena.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vioară ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Nerone” tragedie de Boito. În continuare, conf., inf., jurnalul radio.

### 382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Povestiri ★ 16.30: Oră camaraderască ★ 17: Concert de după amiază din Viena ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică la harmonium și pian ★ 19.50: Causerie ★ 20: Scenă radiofonică ★ 20.45: Știință de progres ★ 21: Inf. ★ 21.10: Mare seară de opere. Din operele lui Millöcker, Joh. Strauss și Dostal ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Viena.

### 405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17: Muzică de după amiază, orh. de dans ★ 19: Lectură ★ 19.20: Compozitori muenchenezi: Hellmuth Schmidt, Gustav Dreschel ★ 20: Oră festivă săptămânală ★ 20.15: Seară veselă, muzică populară germană ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Die Teufelbraut, piesă tiroleză în 4 acte de Kranewitter ★ 22.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 22.25: Concert seral ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. Hamburg ★ 1-4: Dan na.



*Audițiile când nu su  
Radio mai rău te  
Cu lămpi noi TUNGS  
Radio devine o*

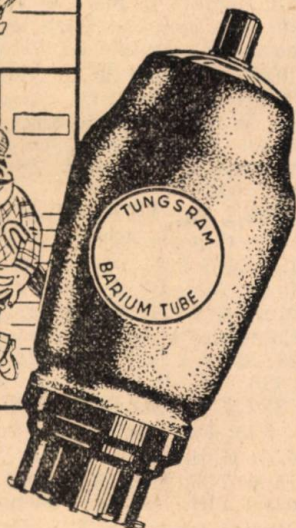
### 420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, Jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică ★ 15.15: Bursa ★ 17.25: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de muzică teatrală ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. ritmică ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Casa noastră” comedie în 3 acte de Gasperini ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.30: Muzică variată ★ 17.45: Melodii ★ 18: Muzică la plăci ★ 18.15: Recital ★ 18.30: Melodii ★ 18.45: Concert





nt bune  
indispune  
RAM pline de putere  
nlăcere!

plăci ★ 19: Causerie agricolă ★ 19.15: Conf. ★ 19.30: Sonate pentru violoncel ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 23.30: Radio jurnal, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

**437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**  
18.35: Căntece populare ★ 19.15: Plăci ★ 19.50: Căntece diverse ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert vioară ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 22.30: Discursuri ★ 22.45: Căntece populare. In pauză la 23: Știri de presă.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**  
18: Program variat ★ 19: Causerie feminină ★ 19.15: Muzică franceză ★ 19.50: Conf. ★ 20: Melodii ★ 20.30: Interview ★ 20.40: Lecții de istorie ★ 20.50: Inf. ★ 21: Quartet op. 59 Nr. 2 în mi-minor de Beethoven ★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 23: Concert Orh. Radio,

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

16: Causerie ★ 16.10: Emisiune distractivă ★ 17: Dela operă la operă ★ 18: Povestiri ★ 18.10: Concert, muzică de Smetana, Muzică de: Smetana, Mussorgski, Volkmann ★ 19: Despre călătorii și pribegii ★ 19.10: Melodii populare ungare ★ 19.40: Emisiune engleză ★ 20: Miniaturi sonore ★ 21: Inf. ★ 21.30: Mare serată dansantă ★ 1: Muzică nocturnă din Viena ★ 2: Quartet de muzică populară ★ 3-4: Muzică nocturnă.

**463 m. LYON P. T. T. 100 kw.**

19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.20: Promenadă ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

7.15: Gimnastică ★ 18: Jurnalul vorbit, muzică și cântece ★ 8.25: Bratislava ★ 9: Apelul școalelor cehoslovace ★ 9.05: Gimnastică pentru doamne ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.05: Kosice ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Mor. Ostrava ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15: Bursa ★ 15.05: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Orh. Radio, dir. Bakala. Muzică din opere ★ 16.45: Brezina de Fucik ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.30: Piesă folkloristică ★ 19: Radio agricol bursa ★ 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Orh. de salon ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★ 20.25: Conf. ★ 21.55: Brno ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Sonate în re pentru vioară, pian și voce ★ 24: Inf. în engleză.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

16: Inf. ★ 16.30: Lied-uri-plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert distractiv ★ 19: Causerie ★ 19.15: Concert pian ★ 19.45: Toamnă în munți, causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Alb-verde-variati. Emisiune cu muzică, orh. militară ★ 22: Glück im Winkel sau Welt im Kleinen, scenă radiofonică, muzică de Hugo Hartung ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert seral ★ 1-4: Muzică nocturnă.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19.05: Actualități ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Concert orh. de jazz ★ 19.50: Plăci ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert Mozart ★ 22: Ultima vară la Salzburg ★ 22.15: Concert Orh. Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

**523 m. STUTTGART 100 kw.**

17: Concert distractiv, Orh. Radio ★ 19: Căsătoriile artiștilor: Albrecht Dürer și Agnes, Arnold Böcklin și Angela ★ 19.30: Actualități ★ 20: Scene vesele ★ 21: Inf. ★ 21.10: Retrans. ★ 22.10: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert distractiv ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă din Viena.

**540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.**

19: Met., comunicate ★ 19.05: Concert ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Concert distractiv ★ 20.25: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.15: Sonate Brahms ★ 21.35: Concert religios cu compoziții de Max Reger ★ 21.15: Comedie de Lichtenberg ★ 23.30: Comunicate, programul următor.

**S'A REDESCHIS**



**OFICIUL  
TELEGRAFO-POȘTAL**

**BUCUREȘTI 32**

**DIN PALATUL ZIARELOR  
ADEVERUL ȘI DIMINEAȚA**

**DESCHIS ZILNIC DELA 8-12 ȘI 16-19**

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

13.05: Orh. de țigani. In pauză, la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Poliției ★ 15.35: Inf. ★ 17.10: Conf. pentru gospodine ★ 17.45: Inf. ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 20.20: Concert Orh. Radio ★ 21.15: Seară ungara, Orh. militară ★ 22.45: Inf. ★ 23.10: Ceaikowsky: la-minor trio pian ★ 24: Inf. în germană și italiană ★ 23.10: Conf. în italiană ★ 0.25: Orh. de țigani dela hotel Gellert ★ 1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

19.40: Rezultate sportive, bul. met. ★ 20: Inf. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 21.30: Concert de orh. ★ 21.55: Bursa ★ 22: Music-hall.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

9: Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Pentru școli ★ 12.15: Muzică de balet-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.35: Actualități financiare și economice ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de divertisment, concert de orh. (Bach, Waldteufel, Mathé, Siede, Slaski) ★ 17.45: Recitări ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Causerie ★ 19.10: Recital pian (Bach, Beethoven) ★ 19.45: Causerie ★ 20: Duo de opere (Mozart, Beethoven, Donizetti, Thomas, Wagner) ★ 20.20: Causerie ★ 20.30: Concert de divertisment. Orh. Radio și soliști ★ 21.45: Radio-jurnal ★ 21.55: Causerie ★ 22: Cutia cu scrisori agricole ★ 22.10: Oră comemorativă ★ 22.55: Inf. sportive ★ 23.05: Cinci secole de muzică de altădată ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

19.30: Piesă radiofonică ★ 20.55: Orh., muzică ritmică ★ 21.30: Varietăți ★ 22.30: Pian ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Album popular ★ 23.35: Trio coarde Dvorak ★ 0.15: Orh. dans ★ 0.30-1: Dans-plăci.

**1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică populară ★ 16.40: Pentru studenți ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Varietăți muzicale ★ 19.45: Causreie ★ 20.15: Poezie de amurg ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Muzică nouă (Blacher, Busoni, Gerster) Orh., soliști ★ 22: Conf. politică ★ 23.30: „Propunerea în căsătorie” scenă veselă de Anton Cehov ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: „Rândunica” comedie în 3 acte de Puccini ★ 1.40-3: Concert nocturn.

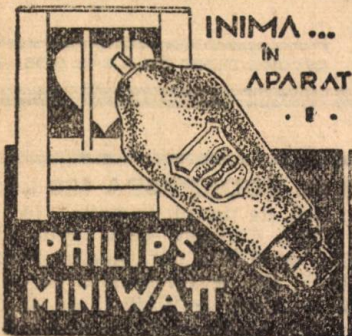
**1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.**

19.15: Melodii ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Muzică la plăci ★ 19.50: Cronică gastro-nomică ★ 20: Recital violoncel ★ 20.45: Conf. ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politică internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Comedie în 3 acte ★ 22.15: Inf. știri de presă, cronică sportivă ★ 23.15: Muzică de cameră. Quartet Radio-Paris ★ 23.45: Semnal orar, inf.



# MIERCURI

Miercuri 14 Sept. 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.  
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.  
823 kHz.

ORA DIMINETII  
(6.30—7.45)

6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Sfaturi gospodărești și medicale.
- Concert de dimineață (discuri):

Două dansuri din „Casse-noisette” de Ceaikowski; Valsuri din operele „Dragoste de țigan” de Lehar și „Sânge polonez” de Nedbal.

— Radio jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): Bacchanalia-fantezie; Uvertură la „Saltimbancii” de Louis Ganne și Uvertură la „Clonotele din Corneville” de Planquette.

7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Două menuete de Haendel (Orch. Britanică dir. de Moore); Unde? de Schubert (voce: Elena Gerhardt); Preludiu la act. III din „Maestri cântăreți” de Wagner (Orch. filarm. din Berlin, dir. de Eugen Jochum); Glasurile pădurii, lied de Schumann (voce: Lothe Lehmann); Menuet de Mozart (Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Leo Blech); Fantezie impromptu de Chopin (pian: Alexandru Brailowsky); Dedicatie, lied de Rich. Strauss (voce: Karl Schmitt-Walter); Cântec trist de Ceaikowski; Allegretto scherzando din simfonia 8-a de Beethoven (Orch. filarm. din Berlin dir. de Erich Kleiber).

14.10: Ora. Mersul vremii; Radio-jurnal.

14.30: Muzică din operele (discuri): Amintiri din operele „Surcouf”, „Clopotele din Corneville” și „Rip” de Planquette; Duete din „Mascota” de Audran și „Fiica D-nei Angot” de Lecocq (voce: Ninon Vallin și André Bauge); Uvertură la „Țara surâsului” de Lehar (Orch. Operei de Stat din Berlin dir. de Hans Georg Otto); Selecțiuni din „Studentul cerșetor” de Milloeker (voce: Carla Spletter și Peter Anders); Două arii din „Pericola” de Offenbach (voce: Fanély Revoir); Fantezie din „Vânzătorul de păsări” de Zeller (Orch. filarm. din Berlin); Selecțiuni din „Saltimbancii” de Louis Ganne.

15.25: Publicații; Radiofonice.

16.30: Ora. Mersul vremii.

19.02: Actualități.

19.15: Concert de după amiază. Orchestra de salon Radio, dir. de Const. Bobescu: Vals vesel de Provoznik; Scene din Egipt de Thiell; Cântec indian de Dvorak; Potpuriu din opereta „Eva” de Lehar.

20.05: Portrete de compozitori (discuri) MOZART: Allegro din Quintetul în sol minor (Quartetul Lener și D’Olivera la viola II-a); Romanță din concertul în re minor pentru pian și orchestră (pian: Mitia Nikisch și Orch. filarm. din Berlin dir. de Rudolf Schultz); Rondo și Allegro, din concertul no. 7 în re major (vioară: Yehudi Menuhin și Orch. dir. de George Enescu); Uvertură la „Don Juan” (Orch. filarm. din Berlin dir. de Leo Blech); Arie din „Flautul fermecat” (voce: Eidé Norena); O, Isis și Osiris! cor din „Flautul fermecat” (Corul și Orch. Operei de Stat din Berlin); Allegro moderato din Simfonia no. 40 în sol major (Orch. filarm. din Londra dir. de Sergiu Kussewitsch); Ave verum corpus-motet (Corul Westminster Abbey); Kyrie eleison și Dies Irae din „Requiem” Corul filarmonice din Londra).

21.00: Suflatul satelor noastre, de Alexandru Eădăuță.

21.15: Concert de pian. D-ra Nadia Chehap: Poloneză în do minor de Chopin; Două dansuri spaniole de Granados; Serată la Viena, vals de concert de Liszt.

21.45: CABARET MUZICAL.

22.00: Sport; Radio-jurnal.

22.20: D-na Margareta Vasilescu-Dejana (canto): Cântec de leagăn de Schubert; Pe aripile cântecului de Mendelssohn; Tu ești ca o floare de Schumann; Barcarolă venețiană de Mendelssohn; Trandafir de pe câmpie de Schubert; Dedicatie de Schumann.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Grigoraș Dinicu, transmis de la restaurantul „Continental”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D’AZUR 60 Kw.

19.30: Emisiune economică și socială  
★ 20: Concert ★ 20.30: Radio-jurnal, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Concert de orh. Apoi, inf., met.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17.10: Concert Orh. Radio ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Trio pentru 2 oboi și corn englez de Beethoven ★ 19: Inf. locale ★ 19.05: Cântece de seară ★ 19.20: Radio agricol ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20.24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 16.40: Causerie ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Reportaj radiofonic ★ 19.35: Sport ★ 20: Plăci ★ 20.40: Știri ★ 21: Meteorul, comunicate ★ 21.10: Trans. unei opere de Heinrich Kipp ★ 23: Știri, meteorul, comunicate, sport ★ 23.20: Reportaj despre activitatea sportivă din răsăritul Prusiei ★ 23.35: Trans-Viena, concert distractiv ★ 1: Trans. München, concert nocturn.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.20: Inf. ★ 23.35-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw

★ 7.30: Muzică (urmare) ★ 9: Met. ★ 9.30: Concert ★ 10.30: Ora, met. ★ 11: Piesă radiofonică ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Conf. 13: Concert de amiază (Stuttgart) ★ 15: Plăci ★ 15: Pauză ★ 16.25: Feerie după Grimm ★

17: Muzică de după amiază. Orh. Radio  
★ 19: Conf. ★ 19.20: Tablouri radiofonice ★ 19.35: Din întâmplările timpului ★ 20: Emisiunea unei scene radiofonice. Cântece populare ale sudetilor germani  
★ 21: Reportaj ★ 21.10: Concert distractiv, orh. simfonică din Lipsa ★ 22.10: Concert variat și distractiv. (Beethoven, Pfitzner, Mozart, Kögler) ★ 2.30: Melodie și ritm, orh. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Continuarea muzicii de dans ★ 1: Muzică nocturnă din München.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Recital vocal ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci  
19.45: Orh. de jazz ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orh. ★ 22: Orh. simfonică ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Continuarea concertului simfonic.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 18.40: Emisiune germană, Requiem de Langer ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Radio pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate marine ★ 16.25: Arie din opere la plăci ★ 17: Oră veselă ★ 19: Oră comemorativă ★ 19.15: Concert de piano executate de Walter Niemann ★ 19.45: Meteorul ★ 20: Concert de soliști ★ 21: Știri ★ 21.15: Ulvse, operă comică de Jan Brandts Buys ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. Viena, concert de muzică vieneză ★ 1: Trans. München, concert nocturn.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Concert de orh. ★ 18.45: Causerie ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Melodii ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Muzică ★ 21. Inf. în germană ★ 21.15: Comunicate ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Muzică la plăci ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană.

325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei. Sfaturi, Menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și dansuri ★ 15: Muzică populară ★ 19: Pentru copii ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Rigoletto, operă de Verdi ★ 22.50: Noutăți literare și teatrale, în italiană și engleză ★ 24: Dansuri ★ 23.30: Oră pentru toți. Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa, apoi concert distractiv ★ 17.30: Povestiri ★ 17.45: Reportaj radiofonic ★ 18.15: Muzică pentru pian (Schumann, Brahms) ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Actualități muzicale ★ 19.45: Lectură ★ 20: Concert după lăsarea lucrului. (Lehar, Fischer, Lehar, Dostal, Meyer-Helmund) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Cabaret ★ 21.30: Concert de orh. ★ 23: Inf., met. sport ★ 23.30: Dans și dispoziție veselă ★ 1: Muzică nocturnă din München.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci, muzică de operetă ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. de cameră ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.30: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20.32: Orh. melodică ★ 21: Semnal o-



rar, comunicate, jurnalul radio ★ 23.30. Orh. de cameră ★ 22: Concert (Rossini, Bach, Bizet, Verdi) ★ 22.50: Cronică turistică ★ 23: Muzică de cameră ★ 23.40: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Pentru copii ★ 17: Concert de după amiază, Orh. Radio ★ 19: Conf. ★ 19.20: Balade de Emil Pet-schnig ★ 19.50: Muzică de dans la plăci ★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert distractiv, orh. simfonică ★ 22.10: Concert distractiv. Orh. și soliști. Muzică de: Beethoven, Strecke, Mozart, Schubert, Kaun, Brahms, Schumann) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1-4: Muzică nocturnă din München.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Despre animale ★ 16.30: Pauză ★ 17: După amiază variată ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert ★ 20: Reportaj ★ 20.20: Seară veselă ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Trans. ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Intermezzo ★ 23.30: Trans. din Viena ★ 1: Muzică nocturnă, Orh. Radio ★ 2-4: Concert nocturn.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Trio ★ 13.30: Plăci, muzică de operetă ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Orh. de cameră ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 17.30: Pentru copii ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert pian ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Operetă în 3 acte ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18: Muzică la plăci ★ 18.15: Dialog radiofonic ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Causerie medicală ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.30: Melodii ★ 19.45: Muzică jazz-pian ★ 20: Radio jurnal, inf. ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.15: Concert-plăci ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23: Muzică la plăci ★ 23.15: Concert-plăci ★ 23.30: Radio-jurnal, inf. met ★ 23.45: Conf. ★ 24: Muzică la plăci.

### 437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Melodii populare ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Arie diverse ★ 18.50: Concert Orh. Radio ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Arie diverse ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică dela un restaurant.

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Plăci ★ 20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert ★ 21.25: Recital vocal ★ 21.50: Continuarea concertului ★ 22.20: Reportaj ★ 22.35: Recital vioară ★ 23: Conf. ★ 23.30: Plăci.

### 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Sfaturi familiale ★ 16.50: Intermezzo muzical ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Din întâmplările timpului ★ 19.30: Muzică nouă pentru pian ★ 20: Conf. politică ★ 20.15: Plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică germană pentru orh. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică din Viena (Viena) ★ 1: Muzică nocturnă din München ★ 2-4: Muzică nocturnă.

### 463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18: Concert ★ 18.45: Concert din Lille ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Causerie muzicală, artistică și poetică ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară dramatică ★

UN IMN AL VIRTUȚILOR  
STRĂJEREȘT' ESTE ROMANUL



## SUFLET DE STRĂJER

AVENTURILE EROICE A TREI STRĂJERI,  
SANDU, TOMA ȘI NICU, PE CĂILE PRĂ-  
PĂSTIOASE ALE BUCEGIILOR, VITEJIA  
ȘI SPIRITUL LOR DE SACRIFICIU, VOR  
ENTUZIASMA PE TOȚI CITITORII.

## SUFLET DE STRĂJER

È PRIMUL ROMAN DIN VIAȚA STRĂJEREASCĂ

DE VANZARE LA TOȚI LIBRARI ȘI DEPOZITARI  
DE ZIARE, PREȚUL LEI 30. COMENZILE SE PRIMESC  
LA EDITURA „ADEVERUL”, C. MILLE 9-11 BUCUREȘTI

23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în ger-  
mană.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Gimnastică. Muzică ★ 8: Jurna-  
lul vorbit. Muzică și voce ★ 8.25: Bra-  
tislava ★ 9: Apelul școlarilor cehoslo-  
vaci ★ 9.05: Gimnastică pentru doamne  
★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci  
★ 11: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★  
12: Plăci ★ 12.05: Bratislava ★ 12.25:  
Radio școlar extraordinar pentru ani-  
versarea morții lui Masaryk ★ 12.55:  
Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal  
orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11:  
Plăci ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Ko-  
sice ★ 14: Semnal orar ★ 15: Bursa ★  
15.05: Bursa, bul. met. ★ 16.10: Comuni-  
cate ★ 16.15: Plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17:  
Bul. met., bursa ★ 17.10: Mor. Ostrava ★  
18.10: Pentru tineret ★ 18.40: Plăci ★  
18.45: Pentru Industrie și Comerț ★ 19:  
Radio agricol, inf. economice ★ 19.10:  
Organizarea funcționarilor publici ★  
19.20: Plăci ★ 20: Semnal orar, știri de  
presă ★ 20.15: Actualități politice ★  
20.25: Conf. ★ 21.45: Simfonie în 5 părți  
pentru orh. de Suk ★ 22: Semnal orar ★  
22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri de  
presă ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Concert  
quartetul Ondracek ★ 24: Inf. în fran-  
ceză.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert  
de după amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10:  
Concert de după amiază ★ 19: Cărți noi  
★ 19.20: Voci frumoase (plăci) ★ 19.45:  
Povestire ★ 20: Muzică de cameră la  
instrumente vechi ★ 20.30: Reportaj ★  
21: Inf., met. ★ 21.10: Oră camaraderească  
★ 22: Concert de orh. ★ 23: Inf. ★  
23.30: Muzică din Viena. Quartetul Tau-  
tenhayn și soliști. (Lehar, Macho, Zill-  
ner, Strauss, Millöcker, Lanner, San-  
sauer, Komzak, Fischer, Jurek).

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Concert variat ★ 18.30: Causerie  
★ 18.40: Continuarea concertului ★ 19:  
Causerie ★ 19.50: Plăci ★ 20: Cronici ★  
20.15: Plăci ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★  
21: Radio Jadis ★ 21.45: Concert Orh.  
Radio ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10:  
Plăci.

### 523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19:  
Plăci ★ 19.30: Actualități ★ 20: Barna-  
bas von Geczy cântă (Chopin, Godar,  
Ceaikowsky, Micheli) ★ 20.15: Spiritul  
aviației germane ★ 20.45: Herbert Ernst  
Groh cântă (plăci), din: Lencavallo, Zie-  
hrer, Bruso, Heykens ★ 21: Inf. ★ 21.10:  
Concert de orh. ★ 22: Muzică de cameră.  
(Mozart, Haydn) ★ 23: Ora, met., inf.,  
sport ★ 23.30: Muzică din Viena ★ 1:

Concert nocturn. Mozart: Simfonie; Cho-  
pin: Concert pian do-minor; Ceaikow-  
sky: Simfonie Nr. 4 fa-minor ★ 3-4:  
Muzică nocturnă din München.

### 540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

20.10: Muzică de Ziehrer și Waldteufel-  
plăci ★ 20.20: Ciclul de conferințe ★  
20.45: Met., inf. ★ 21: Muzică populară  
elvețiană ★ 21.30: Conf. ★ 22: Muzică  
pentru cembalo ★ 22.50: Muzică contem-  
porană ★ 23.15: Comunicate turistice.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Recital pian ★ 13.45: Inf. ★ 14:  
Plăci ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tine-  
retul școlar ★ 17.45: Inf. ★ 18: „Portu-  
galia de azi”, conf. ★ 18.30: Recital har-  
pă ★ 18.50: Conf. ★ 19.10: Orh. de țigani  
Jancsi Toll ★ 20.02: Povestiri ★ 20.30:  
„Djamileh” operetă de Bizet. „Nr. 66” o-  
peretă de Offenbach. În pauză la 21.40:  
Inf. ★ 22.45: Inf. ★ 23.10: Concert Orh.  
Radio. Lincke: Uv.; Godard: Suită; Pon-  
gracz: Suită; Mya: Vals-serenadă;  
Grieg: Primăvara; Waldteufel: Vals ★  
24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10:  
Orh. de jazz dela cafeneaua Spolarich ★  
1.05: Inf. pentru ungurii din străinătate.

### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.40: Bursa, bul. met. ★ 20: Inf. în  
germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★  
20.30: Arie din filme și operete ★ 21.55:  
Bursa ★ 22.45: Reportaj ★ 23: Inf. mon-  
diale ★ 23.05: Concert variat ★ 23.50:  
Muzică de dans-plăci.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzi-  
că-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Jurna-  
lul radio ★ 8.15: Muzică matinală ★ 9:  
Pentru școli ★ 9.10: Pauză ★ 12: Piesă  
radiofonică ★ 12.25: Mozart: quintet  
clarinet în la-major-plăci ★ 12.57: Sem-  
nal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★  
16.15: Pentru copii ★ 16.45: Inf. econo-  
mice ★ 17: Valsuri, intermezzo-uri și  
serenade ★ 17.45: Conf. ★ militară ★  
18: Muzică de dans, Orh. Radio ★ 19:  
Causerie ★ 19.30: Recital vjoară. (Krei-  
sler, Paderevski, Saint-Saens, Szyma-  
nowsky de Falla, Sarasate) ★ 19.45:  
Conf. ★ 20: Căntece poloneze. Monius-  
zko, Wertheim, Zarzycki, Pankiewicz) ★  
20.20: Causerie ★ 20.30: Concert de di-  
vertisment ★ 21.45: Jurnalul radio ★  
21.55: Causerie ★ 22: Știri agricole ★  
22.10: Concert consacrat muzicii lui  
Chopin ★ 22.45: Inf. sportive ★ 22.55:  
Pauză ★ 23: Concert simfonic trans.  
Berlin ★ 23.55: Știri de presă ★ 24:  
Noutăți. jurnalul radio inf., met.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Muzică ritmică, pian ★ 18.20: Mu-  
zică distractivă ★ 19: Inf. ★ 19.25: Orgă,  
muzică ușoară ★ 20: Reportaj ★ 20.20:



Orh., bariton, muzică distractivă ★ 21: Simfonic, muzică de Brahms ★ 22.35: Pauză ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Povestire ★ 23.25: Orh., vioară, muzică variată ★ 0.15: Orh. dans ★ 0.30-1: Muzică ușoară-plăci.

#### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Din operele clasice-plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Dansuri noi și vechi ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Muzică la traonium ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert de cameră (Bach, Cinarosa, Dittersdorf) ★ 22: Calendar german: Septembrie ★ 23: Met., apoi inf. sportive ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Concert, muzică de Graener, Lalo, Strauss) ★ 1-3: Concert nocturn. (Mozart, Chopin, Ceikowsky, Strauss).

#### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17.50: Bursa ★ 18: Muzică variată ★ 19: Recital pian ★ 19.15: Muzică la plăci ★ 19.30: Bursa ★ 19.32: Recital vocal ★ 20: Recital vioară ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Pentru tineret ★ 22.15: Inf., știri de presă ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 22.30: Inf., știri de presă ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. met



Joi 15 Septembrie 1938



#### 1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

#### 364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

#### ORA DIMINEȚII

(6.30-7.45)

#### 6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Conga de Romanée și Conga de Calle; Potpuriu din opereta „Fetița din Pădurea Neagră” de Jessel.

— Radio jurnal.

— Continuarea concertului (discuri): Fantezie din „Coppelia” de Delibes; Potpuriu de valsuri de Lehar; Of, Didino! (nai: Fănică Luca).

#### 7.45: Închiderea emisiunii.

#### 13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Ionel Giurgea: Din ochii care au plâns vreodată, Eram tânăr ca frăguța; Drag

îmi e pe lumea asta și Ce frumoasă este viața; Seducție de Gaston Tramin; Un tango grotesc și Un blues de Roman; Să nu te superi dacă plâng de Dendrin și Tac, Tac, Tac, de Vasilache; Să-ți spun eu ție ce-i femeia și O horă de Ionel Giurgea.

#### 14.10: Ora, Mersul vremii; Radio-Jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Ionel Giurgea: Ariei ardelenesti; Toamna, vals de Waldteufel; Un tango de uitare de Richard Hahn; Când mai hoinărim? foxtrot de Villnov; Cer albastru, tango de Rixner și O bighină; Mandarin, fox de Roman; De când te-am întâlnit, tango de Mișu Zaharia; Ariei naționale.

#### 15.20: Varietăți; Radiofonica.

#### 19.00: Ora. Mersul vremii.

#### 19.02: Actualități.

19.15: Muzică de dans (discuri): Două valsuri de William Scotti și Robrecht; Așa de rar, fox de Jack Sharpe; Frumoasa argentină, paso doble de Winkler; Pato! și Răs și plâns!, tangouri de Juan Llossas; Slowfox de Harry Pepper; Dacă nu te cunoaștem, tango de Constantinescu (voce: Const. Lungeanu).

#### 19.40: Căntece populare armenesti. — D-ra Arax Savagian (canto): Komitas:

1) Dragă vniu acasă; 2) Cântec de dragoste; 3) Legendă; 4) Kele, kele; 5) Cântec de leagăn; 6) Cântecul pribeagului; „Hoi Nar”, dans de Sarkissian.

#### 20.05: Grigorescu, de Alex. Busuloeșcu.

20.20: Concert de instrumente diferite: I. Grigore Kiazim (mandolină, acomp. la chitară de Mihail Brânzeanu): Horă în la major; Sub vișinii înfloriți și Foale verde trei oglice; Floarea Dobrogei; Hora Parisului de Gr. Dinicu.

II. Dr. Lucian Galperini (fierăstrău): Unde ești? de Cavadia; Pe lângă boi de Vasilescu; Elegie de Glnka; Din ochii care au plâns de Ionescu.

III. Gilly Stiploșek (havaiană, acomp. la pian de Toma Sucher): Mi-ești dragă, romanță de Leon; Dragul meu băiat, foxtrot de Paul Abraham; In Honolulu, rumba de Stiploșek.

#### 21.00: Cronică artistică.

21.15: Concert de seară. Alexandru Lupescu (canto) și Orchestra Radio dir. de Th. Rogalski: Alex. Lupescu (voce): Lasă-ți lumea ta uitată, de Ștefănescu (pe versuri de Eminescu); In pădure, uvertură de Leuschner; Mediterana, suită de Fischer; Alex. Lupescu (voce): Paschill: 1) Mândra mea de peste deal; 2) Suflă vântul pe hotar; Serenadă andaluză de Armandola; Orientală de Ch. Repner.

#### 22.00: Sport; Radio-Jurnal.

22.20: Continuarea concertului: Alex. Lupescu (voce): Paschill: 1) Leagănă-te frunzuliță; 2) Cine n'are dor pe vale; 3) Codrule Măria Ta!; Serenadă spaniolă de Buder; Dans rus de Bullerian.

22.40: Concert de noapte al Orchestrei Dinu Șerbănescu, transmis dela Casinoul din SINAIA (voce: Gică Petrescu).

23.00: Jurnal pentru străinate în limba germană și engleză.

#### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

17.30: Plăci ★ 17.45: Curs de solfegii ★ 18: Concert ★ 18.45: Concert ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Cronică ★ 21.30: Trans Strassburg, inf., met.

#### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.10: Brno ★ 18.10: Praga ★ 19: Inf. locale ★ 9.05: Plăci ★ 10.10: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21: Praga ★

21.45: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.15-24: Muzică de dans-plăci.

#### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Versete și cântece ★ 16.50: Povestea unei iubiri ★ 16.10: Concert distractiv la plăci ★ 19: Oră veselă ★ 20: Căntece germane ★ 20.40: Actualități ★ 21: Știri, meteorul ★ 22: Concert de soliști ★ 22.45: Adolf Hitler: Mein Kampf, conf. ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Conf. despre Grillparzer ★ 23.40: Trans. Stuttgart, concert popular și distractiv ★ 1: Concert nocturn.

#### 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Program variat ★ 19: Emisiune maghiară, conf. ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21: Praga ★ 21.45: Piesă radiofonică ★ 22.20: Concert al autorilor Slovaci ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

#### 316 m. BRESLAU 100 kw

★ 7.30: Concert matinal ★ 8.30: Pentru lucrători ★ 11: Căntece populare ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Reportaj ★ 13: Concert de amiază ★ 15: Orh. Radio ★ 16: Pauză ★ 17: Muzică contemporană ★ 18: Muzică distractivă la instrumente de suflat ★ 19: Tablouri radiofonice ★ 19.20: Intermezzo-plăci ★ 19.35: Conf. ★ 19.55: Programul următor ★ 20: Muzică de fanfară ★ 21.10: Scenă radiofonică romantică ★ 22: „Falstaff” operă de Verdi ★ 0.35: Concert la plăci ★ 1: Muzică nocturnă.

#### 321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Concert ★ 18.45: Matineu pentru copii ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Comunicate ★ 20.03: Recital orgă ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert de orh. ★ 20.45: Causerie ★ 22: Concert de orh. ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Plăci.

#### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

★ 18.40: Emisiune germană, pentru lucrători, actualități ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Plăci ★ 19.25: Pentru cercetași ★ 19.35: Radio pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.25: Kosice ★ 21: Praga ★ 21.45: Bratislava ★ 22.55: Praga ★ 23.20-24: Mor. Ostrava.

#### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 16.25: Concert variat de orh. ★ 17: Muzică distractivă ★ 18.15: Oră veselă ★ 19: Căntece populare ★ 19.30: Intermezzo la plăci ★ 19.45: Meteorul ★ 20: Trans. Berlin, concert variat și distractiv ★ 20.45: Conf. ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră în dialect ★ 22.30: Händel: Concerto grosso la plăci ★ 22.45: Conf. despre Mein Kampf a lui Hitler ★ 23: Știri ★ 23.30: Concert nocturn ★ 1: Trans. Danzig, concert de orh. cu solo de bas.

#### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Ora copiilor ★ 18.45: Cronică sportivă ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Concert de orgă ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Muzică spaniolă ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met. ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22.30: Opere pentru pian ★ 23: Ansamblul de jazz ★ 23.45: Inf. în germană.

#### 325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

7.30: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei. Sfaturi. Menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.25: Causerie ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică vocală și instrumentală ★ 13.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și dansuri ★ 19: Muzică militară ★ 20: Muzică ușoară ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert al orh. radio ★ 21: Concert vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.30: Causerie în esperanto ★ 22.40: Muzică ușoară.



**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16.15: Bursa, apoi sunete vesele ★  
 17.30: Povestire ★ 17.50: Conf. ★ 18:  
 Concert soliști ★ 18.40: Reportaj radio-  
 fonic ★ 19: Actualități muzicale ★  
 19.45: Lied-uri corale ★ 20: Orh. Otto  
 Kermbach ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf.  
 ★ 21.10: Muzică nordică. (Sibelius, Grieg,  
 Svendsen) ★ 22: Din operete și filme so-  
 nore. Orh., sopran ★ 23: Inf., met., sport  
 ★ 1-4: Muzică nocturnă din Danzig.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.  
(Florența, Torino, Genova, Trieste)**

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar,  
 jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh.  
 13.25: Plăci ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal  
 orar, comunicate ★ 14.15: Plăci ★ 15:  
 Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica turistică  
 ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Cronica radiofo-  
 nică ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Con-  
 cert vocal ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30:  
 Orh. ritmică ★ 21: Semnal orar, comu-  
 nicate, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. Ra-  
 dio ★ 22: Concert soliști. (Dvorak) ★  
 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de  
 dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

16.50: Conf. ★ 17: Muzică de după a-  
 miază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Scenă radio-  
 fonică ★ 19.45: Concert distractiv, orh.  
 simfonică și soliști ★ 21: Inf. ★ 21.15:  
 Adolf Hitler; Mein Kampf ★ 21.30: In-  
 termezzo muzical ★ 21.40: Emisiune tea-  
 trală ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Din  
 scrierile mișcării ★ 23.35: Muzică popu-  
 lară și distractivă ★ 1-4: Muzică noc-  
 turnă din Danzig.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

16: Ora copiilor ★ 16.30: Pauză ★ 17:  
 Concert distractiv ★ 19: Lectură ★ 19.20:  
 Concert romantic ★ 20: Reportaj ★ 20.15  
 Concert distractiv, Orh. Radio ★ 21: Inf.  
 met. ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Concert dis-  
 tractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20:  
 Muzică nocturnă ★ 1-4: Concert noc-  
 turn.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

★ 13.25: Plăci ★ 13.30: Plăci ★ 14: Sem-  
 nal orar, comunicate ★ 14.15: Plăci ★  
 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Cronica tu-  
 ristică ★ 15.15: Bursa ★ 17.40: Cronica  
 radiofonică ★ 18: Jurnalul radio ★  
 18.15: Concert ★ 20: Semnal orar ★  
 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. ritmică  
 ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurna-  
 lul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22:  
 „Falstaff” operă de Boito. In continua-  
 re, jurnalul radio, muzică de dans.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

18: Melodii ★ 18.15: Recital pian ★  
 18.30: Melodii ★ 18.45: Conf. ★ 19: Cau-  
 serie agricolă ★ 19.15: Causerie ★ 19.30:  
 Concert de orgă ★ 20: Radio jurnal, inf.  
 ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Emisiune  
 teatrală ★ 23.30: Radio jurnal, inf. met.  
 ★ 23.45: Muzică la plăci.

**437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**

17.45: Căntece și melodii populare ★  
 18.45: Discursuri ★ 19.05: Căntece popu-  
 lare ★ 19.40: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii  
 ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Romane rusești  
 ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 22: Căn-  
 tece populare ★ 23: Știri de presă ★  
 23.15: Muzică de dans.

**443.1 m. SOTTENS 100 kw.**

18: Muzică ★ 18.30: Recital pian ★  
 19: Pentru copii ★ 19.30: Muzică ușoa-  
 ră-plăci ★ 19.50: Sport și turism ★ 20:  
 Sonate pentru pian de Beethoven ★  
 20.30: Pentru grădinari ★ 20.40: Coi-  
 medicală ★ 21: Reportaj industrial ★  
 21.40: Seară Offenbach ★ 23.40: Conf.

**455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

16: Cărți noi ★ 17: Concert de după  
 amiază ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică de

**Realitatea mai  
fantastică decât orice  
imaginație**

**DE VORBĂ CU AVIATORUL  
LINDBERGH  
LA CLUJ**

**Cele mai originale curse  
alergări de melci...  
în București**

**Modă, curiozități,  
jocuri, etc. etc.**

**Fotografiile sportive  
de Duminică**

Toate în excelența revistă

**„REALITATEA ILUSTRATĂ”**

**„REALITATEA ILUSTRATĂ”  
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:**

**24 PAGINI MARI tipărite la he-  
liogravură în culori și  
24 PAGINI SUPLEMENTUL:  
„DE TOATE PENTRU TOȚI”**

48 pagin

10 le

dans nouă și veche-plăci ★ 19: Oră ca-  
 maraderească ★ 19.30: Concert ★ 20:  
 Concert distractiv, dir. Eysoldt. (Weber,  
 Grieg, Leoncavallo, Lanner, Micheli,  
 Drdla, Smetana, Dvorak) ★ 21: Inf. ★  
 21.10: Muzică de dans ★ 22: Nuntă tă-  
 rănească ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo  
 muzical-plăci ★ 23.30: Muzică populară  
 și distractivă (Stuttgart) ★ 1-4: Concert  
 nocturn.

**463 m. LYON P. T. T. 100 kw.**

18: Plăci ★ 18.45: Concert ★ 19.30: E-  
 misiune economică și socială ★ 20:  
 Plăci ★ 20.30: Radio jurnal, inf., met. ★  
 21: Știri de presă ★ 21.05: Cronica hor-  
 ticolă ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară liri-  
 că ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în  
 germană.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★  
 11.10: Radio școlar ★ 11.40: Mor. Ostrava  
 ★ 12: Plăci ★ 12.05: Pentru doamne ★  
 12.20: Quartet de salon ★ 12.55: Radio a-  
 gricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★  
 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★  
 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45:  
 Mor. Ostrava ★ 14: Semnal orar ★  
 14.50: Pentru industrie și comerț ★ 15:  
 Bursa ★ 15.05: Bul. met. ★ 16.10: Comu-  
 nicate ★ 16.15: Mor. Ostrava ★ 16.45:  
 Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.10:  
 Brno ★ 18.10: Jumătate oră literară ★  
 18.40: Recital vocal ★ 19: Radio agricol  
 19.10: Pentru lucrători ★ 19.20: Concert  
 de orh. ★ 20: Semnal orar, știri de pre-  
 să, bul. met. ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★  
 20.25: Kosice ★ 21: Causerie ★ 21.15: Con-  
 cert în la-minor pentru vioară și orh.  
 op. 53 de Dvorak. Orh. Radio ★ 21.45:  
 Bratislava ★ 22: Semnal orar, inf. ★ 23:  
 Știri de presă, cronică, sport ★ 23.20:  
 Mor. Ostrava ★ 24: Inf. pentru străină-  
 tate.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

16: Inf. ★ 16.05: Concert ★ 16.30: Con-

cert vioară, sopran ★ 17: Concert de  
 orch. ★ 18: Conf. ★ 18.10: Concert de  
 după amiază (continuare)-plăci ★ 19:  
 Maestrul Albrecht Dürer ★ 19.20: Muzică  
 la lăsarea lucrului ★ 20.30: Reportaj ★  
 20.45: Conf. ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: E-  
 misiunea Reichului. Adolf Hitler: „Mein  
 Kampf” ★ 21.30: Concert seral (Strauss,  
 Fischer, Kutsch, Stolz) ★ 22: Humor în  
 scene și cântece ★ 23: Inf. ★ 23.30: Mu-  
 zică populară și distractivă ★ 1-4: Mu-  
 zică nocturnă.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19: Cronica artistică ★ 19.15: Muzică  
 la plăci ★ 20: Conf. ★ 20.15: Plăci ★  
 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Concert  
 Orh. Radio ★ 22: Cronici ★ 22.15: Con-  
 tinuarea concertului ★ 23: Jurnalul  
 vorbit ★ 23.10: Concert orh. de jazz.

**523 m. STUTTGART 100 kw.**

17: Concert de după amiază ★ 18:  
 Plăci ★ 19: Reportaj ★ 19.30: Actualități  
 ★ 20: Scenă radiofonică veselă ★ 21: Inf.  
 ★ 21.15: Emisiune muzicală, veselă din  
 Frankfurt ★ 23: Met., inf., sport ★  
 23.30: Muzică populară și distractivă ★  
 1: Concert nocturn din Frankfurt ★  
 3-4: Muzică nocturnă (II).

**540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.**

★ 20.10: Plăci ★ 20.20: Ciclu de confe-  
 rințe ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert ★  
 22.15: Muzică catolică ★ 23.25: Comuni-  
 cate, programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

13.05: Concert Orh. Radio. In pauză,  
 inf. ★ 14.30: Orh. de țigani Pali Pertis ★  
 15.35: Inf. ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Inf. ★  
 18: Conf. ★ 18.30: Muzică de Hubay la  
 plăci ★ 19.05: Descrieri de călătorie de  
 Zia Pély ★ 19.40: Ily Wexles cântă la  
 pian ★ 20.15: Inf. în slovacă ★ 20.25:  
 Plăci. In pauză, conf. agricolă ★ 21.25:  
 Poezii ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert dar cu  
 muzicanții șomeuri. Auber; Domino-ul  
 negru uv.; Rossini: Bărbierul din Sevil-  
 la fantezie; Waldeufel: Vals; Potpourri  
 din operele lui Kalman ★ 23.45: Orh. de  
 țigani Jenő Farkas dela cafeneaua Ba-  
 ross. In pauză la 24 Inf. în germană și  
 italiană ★ 1.05: Inf pentru ungurii din  
 străinătate.

**1293 m. LUXEBURG 150 kw.**

19.40: Bul. met. ★ 19.45: Conf. ★ 20:  
 Bul. met. în germană, inf. ★ 20.15: Inf.  
 în franceză ★ 21.45: Varietăți ★ 21.55:  
 Bursa ★ 22.15: Un sfert de oră sentimen-  
 tală ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23: Inf.  
 mondiale ★ 23.50: Muzică de dans la  
 plăci.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzi-  
 că-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Jurna-  
 lul radio ★ 8.15: Concert matinal, orh.  
 militară ★ 9: Pentru școli ★ 9.10: Pau-  
 ză ★ 12: Matineu pentru școlari ★ 12.25:  
 Muzică-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★  
 16.15: Causerie pentru copii ★ 16.30: Cu-  
 tia cu scrisori generale ★ 16.45: Inf. e-  
 conomice ★ 17: Orh. de salon ★ 17.45:  
 Causerie ★ 18: Muzică de dans-plăci.  
 In pauză, programul de mâine ★ 19:  
 Conf. ★ 19.10: Căntece poloneze, corul  
 institutorilor ★ 19.30: Emisiune teatra-  
 lă ★ 20.10: Recital violoncel. (Händel,  
 Paradis, Zelenski, Stern) ★ 20.30: Cau-  
 serie ★ 20.40: Concert de divertisment,  
 Orh. Radio și soliști ★ 21.45: Jurnalul  
 radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Causerie  
 agricolă ★ 22.10: Concert Orh. Radio.  
 (Verdi, Boieldieu, Rossini, Mozart, Gou-  
 nod, Meyerbeer) ★ 22.50: Inf. sportive ★  
 23: Muzică poloneză de cameră ★ 23.55:  
 Știri de presă ★ 23: Noutăți, jurnalul  
 radio, inf., met.

**1500 m. DROITWICH 150 kw.**

18.15: Sextet, muzică ușoară ★ 19: Inf.



★ 19.25: Violoncel, bariton ★ 20: Orh., muzică variată ★ 20.45: Sextet ★ 21.30: Simfonic Glazounoff, Strawinski ★ 22.25: Conf. ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Slujbă ★ 23.25: Orh., muzică ușoară ★ 24: Lectură ★ 0.20: Muzică distractivă ★ 0.30-1: Dans-plăci.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

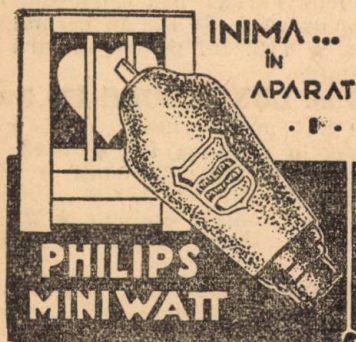
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 16.40: Plăci (Gigli cântă) ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Maestrii pianului ★ 18.30: Balada de Schubert, Wolf, Brahms, Loewe ★ 19: Sport ★ 19.15: Muzică de cameră la suflători ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Dela o săptămână la alta ★ 21: Inf., met. ★ 21.15: Adolf Hitler: „Mein Kampf” ★ 21.30: Concert de orh. ★ 22: Conf. ★ 23: Met., sport, ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Johannes Brahms: Trio în la-major pentru pian, vioară și violoncel ★ 0.45: Plăci ★ 1: Concert nocturn.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

17: Melodii ★ 17.15: Plăci ★ 17.45: Plăci ★ 17.50: Bursa ★ 18: Matineu clasic ★ 19.32: Causerie ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Melodii ★ 20.15: Muzică la plăci ★ 20.30: Emisiune literară ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica externă ★ 21.08: Politica internă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Concert simfonic ★ 22.37: Cronică ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf.

# VINERI

Vineri 16 Septembrie 1938



### 1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

### 364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

#### ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

#### 6.30: Deschiderea emisiunii:

- Gimnastică ritmică.
- Sfaturi gospodărești și medicale.
- Concert de dimineată (discuri):

Paso doble de Demon și Paso doble de Weran; Potpuriu de valsuri de Waldteufel.

#### — Radio-jurnal:

— Continuarea concertului (discuri): Potpuriu din „O noapte în Veneția” de Joh. Strauss; Marș și melodie de Courtaude.

#### 7.45: Inchiderea emisiunii.

13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz. Orchestra Ra-

dio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertura „Italianca în Alger” de Rossini; Prima iubire, idilă pentru flaut cu acomp. de Orch. de Suppé (solist: Chr. Popescu); Amintiri de peste Olt de P. Elinescu (solo de flaut: Chr. Popescu); Schiță din stepele Asiei centrale de Borodin; Sere-nada pe lagună de Becce.

#### 14.10: Ora. Mersul vremii; Radio-jurnal.

14.30: Cănașe mari (discuri): Către Chloe, de Mozart (voce: Lothe Lehman); Arie din „Somnambula” de Bellini (voce: Enzo de Muro Lomanto; Arie din „Ernani” de Verdi (voce: Ezio Pinza; Arie din „Vestala” de Spontini (voce: Rosa Ponselle); Arie din „Pescuitorii de perle” de G. Bizet (voce: Enrico Caruso); Arie din „Turandot” de Puccini (voce: Rosetta Pampanini); Arie din „Nunta lui Figaro” de Mozart (voce: Mariano Stabile); Arie din „Gioconda” de Ponchielli (voce: Beniamino Gigli); Cântec spaniol de Chopin (voce: A. Galli-Curci); Popa-sul, lied de Schubert (voce: Kipnis); Arie din „Don Juan” de Mozart (voce: Elisabeth Schumann); Cântec de plajă de Granados (voce: Tito Schipa); Moartea lui Boris din „Boris Gudunov” de Mus-sorgsky (voce: Feodor Șaliapin).

#### 15.20: Publicații; Radiofonice.

#### 19.00: Ora. Mersul Vremii.

#### 19.02: Actualități.

19.17: Concert de orgă și clavicin (discuri): Fantezie în sol minor de J. S. Bach (orgă: M. E. Commette); Suită în sol minor (uvertură; arie; gigă) de Pur-cell (clavicin: Rudolph Dolmetsch); Pasto-rală de Scarlatti (clavicin: Wanda Landowska; Largo de Haendel (orgă: Whitaker-Wilson) 1) Tamburin de Rameau; 2) Cucul, rondo de Daquin, și Menuet din Don Juan de Mozart (clavicin: Wanda Landowska).

19.45: Mari instrumentiști (discuri): Menuet și giga de Bach (pian: Walter Gieseking); Preludiu și Allegro de Pugnani (violă: Lionel Tertis); Baladă românească de Stan Golestan și Impromptu caprice de Gabriel Pierné (harpă: Lily Laskine); Romanța în fa major de Beethoven (vioară: George Kulenkampf și orh. filarmonică din Berlin); Nocturnă în fa diez major de Chopin și La campanella de Paganini-Liszt (pian: Ignatz Paderewski); Humorescă de Dvo-rak (violoncel: Gaspar Cassado); Vals op. 39 No. 15 de Brahms (vioară: Jacques Thibaud).

#### 20.30: Prof. N. Iorga.

20.50: SEARĂ DE OPERĂ: „MANON”, operă în 5 acte de Massenet (discuri):

#### DISTRIBUȚIA:

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Manon                  | Germaine Féraldy |
| Cavalerul des Grieux   | Rogacewsky       |
| Lescaut                | G. Villier       |
| Contele des Grieux     | L. Guénot        |
| Guillot de Morfontaine | De Creus         |
| Brétigny               | Gaudin           |

Orh. Operei comice din Paris dirij. de Elie Cohen.

#### După act. II (21.55-22.10): Radio-jurnal.

#### După act. III (23.05-23.10): Sport.

După act. IV (23.30-23.45): Jurnal pen-tru străinătate în limba franceză și ger-mană.

### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune eco-nomică și socială ★ 20: Concert ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Inf. în ita-liană ★ 21.15: Causerie turistică ★ 21.30: Seară lirică. În continuare, inf. met.

### 269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.35: Brno ★ 18.05: Foi-leton ★ 18.15: Concert de orh. ★ 18.40: Reviste, cărți noi ★ 18.50: Plăci ★

18.55: Inf. turistice ★ 19.05: Dialog ★ 19.20: Emisiune germană ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.25-24: Brno.

### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Trans. unei povestiri ★ 17.10: Concert distractiv ★ 18.45: Anecdote ★ 19: Conf. ★ 19.15: Concert seral al coru-lui radio ★ 19.50: Ora patriei ★ 20: Conf. ★ 20.40: Comunicate ★ 21: Știri, meteorul ★ 21.10: Concert al orh. radio. Muzică de: Weber, Brahms, Liszt, Mü-ller, Dahnanyi, Reznicek ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Oră literară ★ 23.25: Un capitol dintr-o carte bună ★ 23.40: Concert distractiv cu solo vocal ★ 1: Concert nocturn.

### 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Cântece populare slovace ★ 18.50: Revistă sportivă ★ 19: Actualități săptămânale ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.20: Inf., maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

### 316 m. BRESLAU 100 kw

6: Muzică matinală ★ 7: Gimnastică ★ 7.30: Concert din Königsberg ★ 9.30: Sunete vesele în pauza lucrului ★ 10.30: Met., salutări ★ 11: Conf. ★ 11.30: Cau-serie ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 13: Muzică de prânz ★ 14: Met., inf. ★ 14.15: Concert de prânz din Saar ★ 15.10: Melodii din Colonia ★ 17: Muzică distractivă ★ 18: Concert distractiv ★ 19: Conf. ★ 19.15: Reportaj ★ 19.55: Pen-tru gospodine ★ 20: Muzică distractivă. (Conradi, Schulenburg, Fischer, Llossas, Stolz, Rixner, Scotto, Gardens) ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Reportaj sonor ★ 21.25: Muzică de seară ★ 22.15: Pentru germanii din străinătate. Cantată din Silezia de Schenke ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Königsberg.

### 321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

18: Concert orh. de salon ★ 18.45: Ma-tineu pentru copii ★ 19.25: Conf. ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Recital pian ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21.03: Plăci ★ 22: Concert Orh. Național ★ 23.30: Jurnalul vorbit ★ 23.40: Plăci.

### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.35: Concert quartet din Moravia ★ 18.05: Plăci ★ 18.20: Inf. tea-trale ★ 18.25: Emisiune germană, ac-tualități sportive ★ 19: Plăci ★ 19.35: Inf. culturale ★ 18.25: Emisiune germa-nă, actualități sportive ★ 19: Plăci ★ 19.35: Inf. culturale ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 23.50: Inf. esperan-tiste ★ 23.35-24: Plăci de acum 20 de ani.

### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

15: Comunicate, știri ★ 16.25: Muzică la două riane ★ 17: Oră veselă și muzi-că de dans ★ 19: Ora copiilor ★ 19.10: Concert de vioară executat de Florizel de Reuter ★ 19.45: Meteorul, știri ★ 20: Un capitol tragi-comic din istoria artei ★ 21: Știri ★ 21.10: Concert distractiv, cu solo vocal, Muzică de: Harty, Walter, Laurischkus, Schultze-Biesantz, Yradier, Di Capua, Joh. Strauss, Overhoff, Abt. Clewing, Sousa. Valsuri de: Lanner Ziehrer, Drigo, Becucci, Dohnanyi ★ 23: Știri ★ 23.30: Trans. Lipsca, muzică de dans și distractivă ★ 1: Trans. Kö-nigsberg, concert nocturn.

### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

18: Concert de orh. ★ 18.45: Conf. ★ 19: Emisiune economică și socială ★ 19.30: Sonate pentru vioară și pian ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., met., comuni-cate ★ 21.30: Seară variată: „Vin, cântec și femei”... ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Concert nocturn.



**325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.**

6.55: Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei. Sfaturi. Menu-ul zilei ★ 8: Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Concert ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Reclame ★ 14.20: Muzică ușoară și dansuri ★ 19: Ora familiei ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Plăci ★ 20.05: Căuserie ★ 20.20: Concert de sonate ★ 20.50: Traviata, operă de Verdi. În pauze: inf.

**356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

17.30: Lumea sporturilor ★ 18: Cântecul german (Haydn, Schubert) ★ 18.30: Reportaj ★ 19: Muzică distractivă, Orh. Hans Busch ★ 19.45: Povestiri ★ 20: Uverturi și valsuri ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Bucată populară de Fritz Gottwald ★ 22.10: Muzică nouă distractivă. Orh. și vioară ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

**369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)**

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert soprano ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Plăci ★ 22: „Stenterello” operetă de Cuscina ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

**382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.**

17: Concert de orh. și soliști din Danzig ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Sonate pentru vioară de pian ★ 19.50: Versuri ★ 20: Concert de muzică militară ★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Muzică din Dresda (Beethoven, Wetz, Grieg, Massenet, Moussorgsky, Chopin, Dvorak, Liszt) ★ 23: Inf., comunicate, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

**405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.**

16: Conf. ★ 18.15: Pauză ★ 16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: După amiază veselă (plăci) ★ 19: Căuserie ★ 19.20: Lied-uri ★ 20: Intermezzo ★ 20.15: Seară veselă cu muzică ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Opere de Mozart. Orh. și soliști ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Pentru marinari ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Din Königsberg.

**420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.**

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Concert de orh. ★ 13.30: Plăci ★ 14: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 14.15: Concert ★ 15: Jurnalul radio ★ 15.10: Bursa ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Comunicate sportive ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Varietăți, orh. ritmică ★ 23: Cronica turistică ★ 23.10: Concert de orgă ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

**431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.**

17.45: Căntece ★ 18: Muzică variată ★ 19: Petru lucrători ★ 19.30: Sonate pentru violoncel și pian ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Căuserie muzicală ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Radio jurnal, inf., met. ★ 23.45: Muzică la plăci.

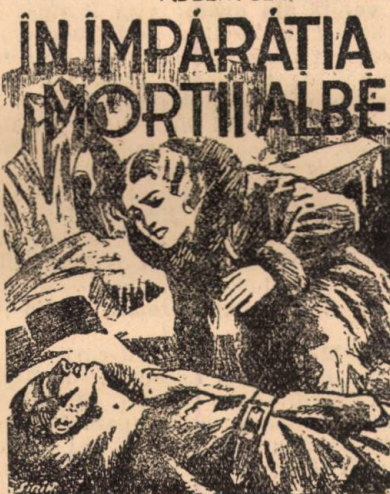
**437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.**

19.10: Căntece populare ★ 19.45: Concert vioară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50

**NOU! CERETI**

**AVENTURA**  
ROMANE DE ACTIUNE SI PASIUNE

ROBERT JEAN BOULAN.



**Prin ghețurile Groenlandei, eroii romanului trăesc ore de aprige lupte și emoții dintre care fiecare ar fi de ajuns ca să umple o întreagă existență!**

8 LEI. — La chioșcuri și librării

Reportaj ★ 21: Concert simfonic ★ 21.30: Trans. Zagreb ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans-plăci.

**443,1 m. SOTTENS 100 kw.**

19: Plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Reportaj ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Reportaj sportiv ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Jumătate oră cu Bob Engel ★ 21.30: Bul. săptămânii ★ 21.50: Cabaret ★ 22.50: Conf. ★ 23.20: Conf.

**455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.**

19: Concert de după amiază ★ 19: Căuserie ★ 19.45: Muzică pentru cembalo ★ 20: Tineretul cântă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Seară de serenade (Schubert, Grabner, Gade, Reuter, Mozart, Weber) ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Ora soldaților ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

**463 m. LYON P. T. T. 100 kw.**

18.45: Concert ★ 19.30: Emisiune economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Radio-jurnal, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.06: Varietăți ★ 21.20: Cronica automobilistică ★ 21.26: Plăci ★ 21.30: Seară de varietăți ★ 23.30: Noutăți, met. ★ 23.45: Inf. în germană.

**470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.**

7.15: Gimnastică, Muzică ★ 8: Jurnalul vorbit ★ 8.25: Bratislava ★ 8.30: Știri de presă ★ 9: Plăci ★ 9.05: Pentru doamne ★ 10.45: Slujbă ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11.30: Radio școlar ★ 12: Plăci ★ 12.10: Brno ★ 12.35: Comunicate ★ 12.40: Plăci ★ 12.55: Radio agricol, met. ★ 13: Semnal orar, pentru agricultori ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă ★ 13.45: Brno ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Bursa ★ 15.05: Bursa bul., met. ★ 16.10: Comunicate ★ 16.15: Bratislava ★ 17: Bul. met., bursa ★

17.35: Brno ★ 18.05: Inf. sportive ★ 18.10: Lectură ★ 18.25: Săptămâna culturală ★ 18.35: Radio agricol, bursa ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Plăci ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Muzică ușoară ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Intermezzo vorbit ★ 20.25: Plăci ★ 20.30: Conf. ★ 21: Oratoriu de Dvorak ★ 22: Semnal orar ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Rezultate sportive ★ 23.25: Brno.

**506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.**

16: Inf. ★ 16.30: Scene radiofonice ★ de Kaethe Krohn ★ 17: Concert de după amiază. Wiener Simfoniker (Bellini, Lortzing, Ceikowsky, Bayer) ★ 18: Poveste despre animale ★ 18.10: Concert de după amiază (continuare) ★ 19: Povestire ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Concert de Mozart ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: „Văduva veselă” operetă de Lehar ★ 23: Inf. ★ Muzică distractivă și de dans ★ 1-4: Concert nocturn.

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

19: Căuserie ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Plăci (Beethoven) ★ 20.15: Muzică vieneză ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orh. simfonică ★ 22: Căuserie ★ 22.15: Continuarea concertului simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Seară dansantă ★ 23.55: Plăci.

**523 m. STUTTGART 100 kw.**

17: Concert de după amiază din Colonia ★ 19: Orh. de fanfară Woitsbach execută șlagere vechi ★ 19.30: Actualități ★ 20: Frumoasă e viața de soldat ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Fidelio” operă de Beethoven ★ 23.15: Ora, inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă din Königsberg.

**540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.**

20.35: Pentru lucrători ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică ★ 21.15: Căntece și jodeleri ★ 21.35: Piesă în dialect ★ 22.25: Compoziții din sec. al 20-lea ★ 23.05: Sonate de pian de Hindemith ★ 23.30: Programul următor.

**549 m. BUDAPESTA 120 kw.**

13.30: Inf. ★ 14.30: Concert de orh. ★ 15.35: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Pentru lucrători ★ 18.30: Ili Tull cântă la violoncel, acompaniat de pian ★ 19: Reportaj sportiv ★ 19.10: Concert Orh. Radio ★ 20.10: Conf. ★ 20.40: Orh. de țigani ★ 21.40: Inf. ★ 22: Seară finlandeză Orh. și soliști ★ 23.05: Plăci. Lied-uri populare și muzică de cameră ★ 24: Inf. în engleză și franceză ★ 0.10: Orh. de jazz dela hotel Britania ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

**1293 m. LUXEMBURG 150 kw.**

19.40: Bursa, bul. met. ★ 19.45: Promenadă fantastică ★ 20: Bul. met. în germană ★ 20.15: Inf. în franceză ★ 20.40: Quintet ★ 21.55: Bursa ★ 2: Concert ★ 2.15: Muzică de cameră-plăci ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.15: Concert, muzică germană (plăci) ★ 24: Muzică de dans.

**1339 m. VARȘOVIA 120 kw.**

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Jurnalul radio ★ 8.15: Concert matinal, orh. de salon ★ 9: Pentru școli ★ 12: Piesă radiofonică ★ 12.30: Fragmente din opere-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.30: Căuserie pentru bolnavi ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert orh. de mandoline. (Adam, Schumann, Boccherini, Rubinstein, Ceikowsky, List, Mayer) ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.10: Emisiune vorbită și cântată ★ 19.45: Noutăți literare ★ 20: Concert de cameră ★ 20.25: aCăuserie ★ 20.35: Con-



cort de divertisment ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Cutia cu scrisori ★ 22.10: Muzică ușoară, Orh. Radio ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Concert simfonic, Orh. Radio, dir. Fitelberg ★ 23.55: Știri de presă ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

#### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh., tenor, muzică variată ★ 19: Inf. ★ 19.30: Conf. horticolă ★ 19.45: Orh. muzică ușoară ★ 20.31: Tablouri radiofonice ★ 21.30: Simfonic, solo pian, muzică de Beethoven ★ 22.35: Pauză ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Conf. ★ 23.20: Muzică militară ★ 0.10: Orh. ★ 0.30-1: Dans-plăci.

#### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Căntece de copii ★ 16.35: Pentru fete tinere ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.10: Cântecul popular ★ 19.40: Muzică pentru pian ★ 20: Ecoul Germaniei ★ 20.15: Oră muzicală ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Muzică contemporană ★ 22.15: Concert la instrumente de suflat ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Concert de orh. Jerger, Beethoven, Wiener Simfoniker ★ 1-3: Concert nocturn din Stuttgart.

#### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19.50: Actualități literare ★ 19.58: Program de seară ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.15: „Manon Lescaut” preludiu de Puccini; „Sânge vienez” vals de Strauss ★ 20.30: Causerie ★ 20.59: Semnal orar ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Melodii ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 23.30: Plăci ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Concert nocturn.

Donna Inès-paso doble de Santeugini; Hora lui Timoșca și Sârba pompierilor (Orch. Gr. Dinicu).

#### 7.45: Inchiderea emisiunii.

#### 13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.25: Concert de prânz (discuri): Muzică veselă din opere: Aria Rosinei din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Mercedes Capsir); Duet din „Mireasa vândută” de Smetana (voce: Charles Kullmann și Eugen Fuchs); Aria lui Figaro din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Riccardo Stracciari); Arieta din „Don Juan” de Mozart (voce: Mariano Stabile); Duet din „Don Pasquale” de Donizetti (voce: Ernesto Badini și Afro Poli); Arie din „Neveste vesele din Windsor” de Nicolai (voce: Félicie Hüni-Michatschek).

#### 14.10: Ora. Mersul vremii. Radio-jurnal.

14.30: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Russlan și Ludmilla” de Glinka (Orch. simf. din Chicago dir. de Fr. Stock); Cântec popular spaniol (voce: Maria Basca); Visare de Friml și Scriosare de dragoste de Cesar Cui (vioară: Mișă Elman); Întâlnire la Lehar, potpuriu (voce: Rauta Waara și Peter Anders cu Orch. filarm. din Berlin dir. de Schmidt-Isserstedt); Dragostea ta, vals de Kaper (voce: Tino Rossi); Sârba marelui Ca la Breaza și Brăul (Orch. Petrică Salomea); Aprinde lampa'n odăiță, tango de Dendrino (voce: Viorel Demetriadi); Chopinata, potpuriu (Orch. Marek Weber).

#### 15.20: Varietăți; Radiofonica.

#### 19.00: Ora, Mersul vremii.

#### 19.02: Actualități.

19.17: Muzică de dans (discuri): Tango de Borchert și Foxtrot de Lorey; Estudiantina și Patineurii, valsuri de Waldteufel; Invitație la rumbă de Cale și Dans cuban de Menendez; Onestep de Rampoldi și Fox de Dostal; Tango de Willi Kollo și Vals lent de Schmitz; Quick-step de Country; Fox de Carr și Paso doble de Damarell.

#### 20.00: Munții noștri istorici, de Ion Coinea.

20.15: Din operete (discuri): Duet din „Paganini” de Lehar (voce: Gitta Alpar și Ernst Groh); Melodie din opereta „Măta'n sac” de Eismann (voce: Grete Mosheim); Două melodii din opereta „O femeie care știe ce vrea” de Oskar Strauss (voce: Fritz Massary); Cupletul plecării și Rondo-ul țăranilor din opereta „Micul Duce” de Lecocq (voce: Dharmarys).

20.40: Șerban Tassian (canto): Serenade: Serenadă de Schubert; Serenadă medievală de De Lucia; Serenadă lunatică de Beisson; Serenadă din operă „Bijuteriile Madonei” de Wolf-Ferrari; Serenada lui Don Juan de Mozart.

#### 21.00: Posta radio.

21.15: Concert de seară, Orchestra de salon Radio dir. de Const. Bobescu: Dans slav de Dvorak; Ploaie de diamante, vals de Waldteufel; Păpuși de Liadow; Arie de Bach; Noapte de Mai, de Rimsky-Korsakoff; Mignonette de José Mommaert.

#### 22.00: Sport; Radio-jurnal.

22.20: Continuarea concertului Orchestrei de salon Radio: Schițe caucaziene de Ipolitow-Iwanow; Uvertură la „Isprăvi de bandiți” de Suppé.

22.50: Concert de muzică de dans al Orchestrei Victor Predescu, transmis de la restaurantul „Luxandra-Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba engleză.

#### 24.00-1.00: Concert de noapte (discuri).

#### 253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Causerii ★ 20: Melodii ★ 20.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21: Inf. în italiană ★ 21.15: Sezonul pe Coasta de Azur ★ 21.30: Concert de Orh. în continuare, inf. met.

#### 269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 kw.

18.35: Plăci ★ 18.40: Actualități ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Muzică grotescă ★ 19.20: Pentru lucrători, actualități ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.25: Praga ★ 23.20-0.30: Brno.

#### 291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 17: Concert distractiv ★ 19: Sport, pronosticuri ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Oră veselă ★ 20.40: Comunicate ★ 21: Știri, meteorul, comunicate ★ 21.10: Oră veselă și concert de soliști ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.20: Știrile sportive ale săptămânii ★ 23.40: Trans. Muenchen, muzică de dans ★ 1: Trans. Breslau, concert nocturn.

#### 298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19: Emisiunea unei comedii ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Koscice ★ 21.10: Conf. ★ 23.20: Inf. maghiară, sport ★ 23.35-0.30: Brno.

#### 316 m. BRESLAU 100 kw

★ 7.30: Muzică (urmare) ★ 9: Conf. ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.30: Met. ★ 10.35: Conf. ★ 11: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 12.30: Ora, met., cota apelor ★ 12.45: Dialog ★ 13: Concert de prânz ★ 15: Plăci ★ 16: Piesă radiofonică ★ 16.30: Conf. ★ 16.50: Lectură ★ 17: Trăiască bucuria! Distracție muzicală ★ 19: Povestire ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Dansuri ★ 20: Chemarea tineretului de peste granițe ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Prin operele germane ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.45: Concert de orh. din Viena ★ 1: Muzică nocturnă și distractivă.

#### 321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19: Week-end popular ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Orh. de jazz ★ 21.45: Recitări ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică la plăci ★ 24: Plăci.

#### 325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.05: Bratislava ★ 17.45: Praga ★ 17.50: Teatru pentru tineret ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană, căntece naționale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.30: Concert popular ★ 19.45: Știri de presă ★ 20: Praga ★ 20.20: Conf. ★ 21.25: Praga ★ 23.20-0.30: Trans. Zlin, orh. de jaz

#### 331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate, meteorul ★ 16.20: Oră veselă la plăci ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Causerie comemorativă ★ 19.30: Căntece populare ★ 19.50: Meteorul ★ 20: Trans. Viena, reportaj sportiv ★ 21: Știri ★ 21.10: Oră distractivă și muzicală ★ 23: Știri ★ 23.30: Muzică de dans din Hannover ★ 0.30: Muzică de dans ★ 1: Trans. Breslau, concert nocturn și distractiv.

#### 349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

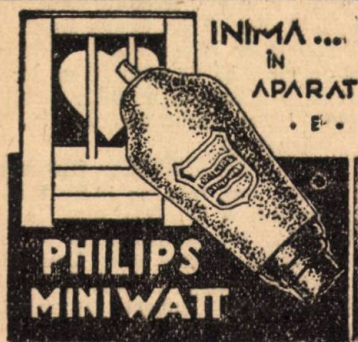
18: Concert de orh. ★ 18.45: Concert simfonic ★ 19.30: Causerie horticolă ★ 19.45: Recital vioară ★ 20: Inf., met. ★ 20.30: Jumătate oră muzică ★ 21: Inf. în germană ★ 21.15: Inf., comunicate, ora exactă ★ 21.30: Muzică simfonică suedeză ★ 23.30: Inf., met. ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

#### 325,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

6.45: Fanfară ★ 6.50: Salut matinal ★ 6.55: Gimnastică ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.30: Muzică ușoară ★ 7.55: Calendarul zilei. Sfaturi, Menu-ul zilei ★ 8:



Sâmbătă 17 Sept. 1938



#### 1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

#### 364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

#### ORA DIMINETII

(6.30—7.45)

#### 6.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri): Espanita-vals de Rosey și Serenadă-vals spaniol de Metra; Selecțiuni din „Studentul cerșetor” de Milloecker.

— Radio jurnal:

— Continuarea concertului (discuri):



Muzică ușoară ★ 8.15: Ora exactă ★ 12: Muzică ușoară ★ 12.15: Muzică vocală și instrumentală ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Muzică variată ★ 14.15: Inițiativele statului ★ 14.25: Muzică ușoară ★ 14.35: Reclame ★ 14.40: Muzică ușoară ★ 15: Muzică populară ★ 18: Muzică de cameră ★ 19: Muzică ușoară ★ 19.30: Jazz ★ 19.45: Quartetul de mandoline din Sofia ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Concert ★ 21: Concert vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.55: Plăci ★ 22.35: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.45: Muzică ușoară și dansuri ★ 23.30: Ora pentru toți, muzică populară executată de orch. radio.

### 356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.45: Reportaj radiofonic ★ 17: „Trăiască bucuria”, după amiază cu muzică ★ 19: Hans Bundt cântă ★ 20: Actualități muzicale ★ 20.45: Conf. ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Bohema” operă de Puccini ★ 23.15: Inf., met., sport ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans ★ 3: Muzică de tot felul (Breslau), Orh. Radio.

### 369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Cronică sportivă ★ 13.40: Plăci ★ 14: Semnal orar, jurnalul radio, comunica-te ★ 14.15: Orh. ★ 15: Jurnalul radio ★ 18.15: Varietăți. Orh. Radio ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. melodică ★ 20.50: Cronică turistică ★ 21: Semnal orar, comunica-te, jurnalul radio ★ 21.30: Orh. ritmică și de dans ★ 22: „Falstaff” operă în 3 acte de Verdi. În continuare jurnalul radio, actualități, inf., muzică de dans.

### 382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Muzică de dans-plăci ★ 20: Muzică dată de asociația de mandoline, grupul de muzică populară, cor. ★ 20.50: Ecoul serii ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată din Colonia ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Intermezzo muzical ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans ★ 3-4: Muzică nocturnă din Breslau.

### 405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.45: Actualități ★ 20: Muzică la plăci ★ 21: Ora, met., inf. ★ 21.10: Fi frumos și sănătos prin unde eterului! ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică de dans ★ 1-4: Muzică nocturnă din Breslau.

### 420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

8.45: Gimnastică ★ 9: Semnal orar, jurnalul radio ★ 12.30: Orh. ★ 13.30: Cronică sportivă ★ 13.40: Plăci ★ 14: Semnal orar, jurnalul radio, comunica-te ★ 14.15: Orh. Radio ★ 15: Jurnalul radio ★ 18.15: Varietăți, Orh. Radio II. Quartet Funaro ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 20: Inf. în limbi străine ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 20.40: Pentru agricultori ★ 20.50: Cronică turistică ★ 21: Semnal orar, comunica-te, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Prințul client” comedie de Bluk e Biancoli ★ 22.40: Concert quartet italian ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

### 431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

17.15: Muzică la plăci ★ 17.30: Concert de orh. ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Concert ★ 20: Jurnalul radio, inf. ★ 21: Program sonor ★ 21.10: Muzică la plăci ★ 21.20: Concert-plăci ★ 21.25: Introducere la ★ 21.30: Trans. spectacolului de la Opera Comică. În continuare, jurnalul radio, inf., met.

### 437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

17.45: Melodii populare ★ 18: Discursuri ★ 18.20: Duo vocal ★ 18.50: Concert

Orh. Radio ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Seară populară ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Muzică de dans.

### 443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Pentru tineret ★ 19.30: Căntece pentru copii ★ 19.40: Fox-trot ★ 20: Plăci ★ 20.30: Căuserie literară ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară variată ★ 22.40: Orh. Radio ★ 23.20: Tango-uri ★ 23.40: Conf.

### 455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.30: Pentru tineret ★ 17: „Trăiască bucuria” o după amiază cu muzică ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Muzică veselă de seară ★ 20: Lied-uri populare pentru solo vocal, cor, cor de copii și orh. ★ 21: Inf. ★ 21.10: Seară variată ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1: Muzică nocturnă din Breslau ★ 2-4: Varietăți muzicale.

### 463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19.45: Căuserie economică și socială ★ 20: Plăci ★ 20.30: Jurnalul radio, met. ★ 21: Știri de presă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Seară de opere ★ 23.30: Noutăți ★ 23.45: Inf. în germană ★ 24: Muzică de dans.

### 470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

7.15: Gimnastică. Muzică ★ 8: Jurnalul vorbit. Muzică ★ 8.25: Bratislava ★ 8.30: Știri de presă. Muzică ★ 9: Pentru școli ★ 9.05: Pentru doamne ★ 10.45: Căuserie ★ 10.55: Bul. hidrografic ★ 10.56: Plăci ★ 11.45: Pentru doamne ★ 12: Plăci ★ 12.10: Concert popular ★ 12.55: Radio agricol, met., bursa ★ 13: Semnal orar ★ 13.10: Bul. hidrografic ★ 13.11: Plăci ★ 13.30: Știri de presă, bul. met. ★ 13.45: Brno ★ 14: Semnal orar ★ 14.50: Pentru Industrie și Comerț ★ 15.05: Bursa, bul. met. ★ 16: Plăci ★ 16.05: Curiozități dela congresul pentru plante medicinale ★ 16.20: Bratislava ★ 17: Știri de presă, bul. met. ★ 17.45: Comunicate ★ 17.50: Brno ★ 18.40: Radio agricol, inf. economice ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19.05: Conf. ★ 19.20: Orh. de salon ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.25: Kosice ★ 21.10: Căuserie ★ 21.25: Program variat, Orh. FOK, corul Radio ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Brno, muzică de dans.

### 506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

16: Inf. ★ 16.30: „Jocul tineretului german” ★ 17: Muzică distractivă, orch. Radio ★ 19: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.10: Muzică militară ★ 20: Reportaj sportiv ★ 21: Inf. ★ 21.10: „Variat și vesel” scenă radiofonică muzicală ★ 22: „Concediu pe cuvânt de onoare” piesă de W. J. Bloem, muzica de Rudolf Wallner ★ 23: Inf. ★ 23.30: Concert de orh. ★ 1-4: Muzică nocturnă, orh. distractivă.

### 483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

18: Căuserie ★ 18.15: Orh. de salon ★ 18.30: Conf. ★ 18.45: Continuarea concertului ★ 19: Căuserie ★ 19.15: Concert de orh. ★ 20: Cronici și interview-uri ★ 20.15: Căntece italiene (plăci) ★ 20.30: Jurnalul vorbit ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: „Martine” piesă în 5 tablouri de Bernard ★ 22.40: Plăci ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 23.10: Concert ★ 24: Plăci.

### 523 m. STUTTGART 100 kw.

16: Muzică la plăci ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Operete, film cabaret și dans-plăci ★ 21: Inf. ★ 21.10: Concert seral, Orh. și soliști ★ 22.10: Muzică de dans ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică de dans din München ★ 1: Concert nocturn ★ 3-4: Muzică nocturnă din Breslau

### 540 m. BERÖMUNSTER 100 kw.

19: Conf., met. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30: Plăci ★ 19.55: Reportaj ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Intermezzo muzical ★ 21: Seară festivă ★ 23: Muzică distractivă și de dans-plăci.

### 549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vocal acompaniat de pian. În pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.35: Inf. 17.15: Povestiri ★ 17.45: Inf. ★ 18: Poșta emițătorilor ★ 18.30: Orh. de țigani Lakatos ★ 19.30: Concert la două instrumente noi ★ 20: Conf. ★ 20.25: Concert Orh. Radio. Ludwig: Căntec; Gebhardt: Legendă de dans; Stephanides: Vals Lehar; din opta: Frasquita; Szűcs: Vals ★ 21.20: Barberine, comedie în 2 acte de Musset ★ 22.50: Inf. 23.15: Trio de jazz Szabo Kalman dela cafeneaua Emge ★ 24: Inf. în germană și italiană ★ 0.10: Orh. de țigani Gyula Csorba ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

### 1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19: Bursa ★ 19.05: Concert ★ 19.40: Rezultate hippice, bul. met. ★ 19.45: Căuserie ★ 20: Bul. met. în germană ★ 20.15: Inf. franceză ★ 21: Concert ★ 21.30: Music-hall ★ 22.15: Concert simfonic ★ 23: Inf. mondiale ★ 23.05: Cronică economică și socială ★ 24: Muzică de dans.

### 1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

7.15: Căntece religioase ★ 7.20: Muzică-plăci ★ 7.45: Gimnastică ★ 8: Radio-jurnal ★ 8.15: Muzică matinală ★ 9: Pentru școli ★ 12.25: R. Strauss-plăci ★ 12.57: Semnal orar ★ 13.03: Emisiune de prânz ★ 16.15: Pentru copii ★ 16.45: Inf. economice ★ 17: Concert de divertisment ★ 17.45: Căuserie ★ 18: Muzică de dans-plăci ★ 19.10: Pianști celebri, concert. (Rubinstein, d'Albert, Friedman, Paderewsky, Rachmaninoff, Sauer) ★ 19.45: Un sfert de oră poetică ★ 20: Plăci ★ 20.20: Căuserie ★ 20.30: Cu căntece și dansuri prin Krakovia. Ansamblul popular, coruri ★ 21: Pentru polonezii din străinătate ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Căuserie ★ 22.10: Melodii din filme și opere ★ 22.50: Inf. sportive ★ 23: Ora surprizelor ★ 24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

### 1500 m. DROITWICH 150 kw.

18: Orh. dans ★ 19: Inf. ★ 19.30: Sport ★ 19.45: Orh., muzică variată ★ 20.30: Muzică distractivă ★ 21: Varietăți ★ 22: Orh., dans ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Orh., bariton, muzică variată ★ 24-1: Orh., muzică ușoară.

### 1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Concert. Wilfried Krüger cântă ★ 19: Sportul săptămânii ★ 19.15: Muzică de Beethoven ★ 20: Sport și distracție ★ 21: Inf., met. ★ 21.10: Concert instrumental ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Concert festiv ★ 1.40: Concert seral. Orh. simfonică.

### 1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

18: Pentru copii ★ 18.20: Sketch ★ 18.50: Plăci ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Spectacole de dans ★ 19.45: Actualități ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.20: Concert-plăci ★ 20.40: Conf. ★ 21: Politica internă ★ 21.08: Politica externă ★ 21.15: Recital pian ★ 21.30: Emisiune teatrală ★ 22.10: Varietăți ★ 22.50: Inf., știri de presă ★ 23.05: Concert simfonic ★ 23.35: Program sonor ★ 23.45: Semnal orar, inf. ★ 24: Muzică de dans



# DUMINICA

**Duminică 18 Sept. 1938**

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

**160 kHz.**

**364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.**

**823 kHz.**

**ORA DIMINEȚII**

(8.30—9.50)

**8.30: Deschiderea emisiunii.**

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— Concert de dimineață (discuri):

Uvertură la opera „Tar și teslar” de Lortzing; Vals de Margis și Vals de Berger; Cântecul privighetoarei și Fluierătorii veseli de Gennin.

— Radio-jurnal.

— Continuarea concertului (discuri): Fantezie din opereta „Viața pariziană” de Offenbach; Marionete, polca de Landschultz; Vals din „Naïla” și Pizzicato din „Sylvia” de Delibes.

**9.50: Încheierea programului dimineții.**

**9.55: ORA RELIGIOASĂ:**

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. G. Dron.

**13.15: Ora. Culturale. Sport. Cota Duminării.**

**13.25: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu:** Căntece populare bătrânești; Baladă de Paschill; Potpuriu de căntece în stil popular; Porumbița, serenadă de Yradier; Du-te dor la mândra mea, de Anghel Mădăcuș; Hora încurcată de Jean Sibiceanu.

**14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.**

**14.30: Continuarea concertului Orchestrei Jean Sibiceanu:** S'alta verde, potpuriu național aranș de Chirstide; Adio, romanță de Cavadia și O lacrimă, romanță de Leon; Plaisir d'amour, melodie de Martini; Potpuriu de valsuri; Ariei naționale.

**15.10: ORA VESELĂ: ION MANU.**

**ORA SATULUI:**

**15.30: Alex. Lascarov-Moldovanu:** De vorbă cu sătenii.

**15.45: Căntece populare românești. Alexandru Grozuță (canto):** Jelui-m'aș și n'am cui de Dima; Mușur, mugurel de Dima; Sub fereastră mândrei mele, de Dima; Voinicele cu părul creț de Brediceanu; Foaie verde sălcioară de Montia; Dragu mi-e mândro de tine de Brediceanu.

**16.05: Sfaturi pentru gospodari.**

**16.25-17.05: Taraful Ion Mătache (dela „Alunaru”-Ploiești):** Cântec de dragoste ca la nuntă; Pe șoseaua din Cepari; Hore amestecate de pe Valea Prahovei; Drăguț car cu patru boi, doină ardelenescă; Dine, Dine, Costandine; Învârtite din Ardeal; Sârbe amestecate din Argeș.

**19.00: Ora. Mersul vremii.**

**19.02: Actualități medicale.**

**19.17: Muzică de dans (discuri):** Vals de Waldteufel și Vals de Joh. Strauss; Tango de Nicolas și Tango de Ferraris; Fox de Meisel; Tango de Pioli; Paso doble de Congrains; Vals și Ländler de Kaufmann; Nopti romantice, fox de Doelle; In vals ne-am întâlnit și Riorino, de Dendrino (voce: Ion Luican).

**19.58. — SPORT: Rezultate tehnice.**

**20.00: Continuarea muzicii de dans (discuri):** Vals de Freundorfer și Polcă de Derksen; Capriciu și Anabella, tangouri de Nicolas; Fox de Rose și Vals de Adamson; Ali-Baba, rumba de Lecuona; Poftiți la ceai, tango de Benatzky; Londonola-quick, step și Fox de Siegler;

Prea iubita, vals de Waldteufel și Seară la Niedersheim, vals de Richartz; Două tangouri argentinienne de Fresedo; Un vapor pleacă la Shanghai, slowfox de Kennedy; Trebuie să privești în ochii mei, vals lent de Meissner; Domnișoara Anne-Marie, paso doble de Llossas.

**21.00: SĂPTĂMÂNĂ.**

**21.15: Concert de seară. D-na Maria Snejina (canto) și Orchestra Radio, dir. de Th. Rogalski:** Uvertură la „Băieții veseli” de Suppé; Aria lui Nell din „Fata de zăpadă” de Rimsky-Korsakoff (voce: D-na Maria Snejina); Vals vesel de Pro-vaznik; Fantezie din „Zaza” de Leoncavallo; Aria cântărilor din „Carmen” de Bizet (voce: D-na Maria Snejina); Povești din pădurea vieneză, vals de Johann Strauss.

**22.00: Radio jurnal.**

**22.10: Continuarea concertului:** Transdăfiri din Florida, potpuriu de Leo Fall; Arie din „Mignon” de Ambroise Thomas (voce: D-na Maria Snejina); Orientală de Albeniz; Arie din „Samson și Dalila” de Saint-Saëns (voce: D-na Maria Snejina); Jota de Saint-Saëns; Orientală de Rust; Marș umoristic de De Micheli.

**23.00: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.**

**23.15-24.00: Din filme (discuri):** Serenadă din filmul „Soarele răsare” de Meisel (voce: Marcel Wittrisch); Selecțiuni din filmul „Căutătorii de aur” de Warren; Noapte bună draga mea, foxtrot din filmul „Stowaway” de Mac Revel; Vals din filmul „Marsilia” de Scotto (voce: Tino Rosi); Tango din filmul „Nu vreau să știu cine ești” de Stolz (voce: Liane Haid); Vals englez din filmul „San Francisco” de Brown; Două melodii din filmul „Nu mă uita” de Curtis (voce: Beniamino Gigli); Tango din filmul „Stelele strălucesc” de Kirsch (voce: Rosita Serrano); Cântecul lui Zouzour din filmul „Cain” de André Petiot și Vals din filmul „Premiu de frumusețe” de Zeller (voce: Marthe Coiffier).

## Posturi pe unde scurte

### PARIS MONDIAL

I. 8 —11 25,24 m. și 31,41 m.

II. 12 —17 19,68 m. și 16,84 m.

III. 17,15—24 25,24 m. și 31,35 m.

IV. 1 —3,15 25,60 m. și 19,83 m.

**DUMINICĂ 11 SEPTEMBRIE 1938**

I) 7: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,30: Muzică la plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9,15: Muzică la plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Concert ★ 12,45: Muzică la plăci ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Concert P.T.T. ★ 13,45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Pentru cinefili ★ 15,10: Reviste și periodice ★ 15,20: Plăci ★ 16: Retrans. ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19,30: Muzică la plăci ★ 20,30: Inf. franceză ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Retrans. ★ 23,30: Cronica sportivă ★ 23,35: Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 12: Inf. franceză, cronica sportivă ★ 2,20: Inf. spaniolă ★ 2,35: Inf. portugheză ★ 2,50: Curierul Franței.

**LUNI 12 SEPTEMBRIE 1938**

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9,15: Muzică la plăci ★ 9,30: Știri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,45: Inf. italiană ★ II) 12: Mu-

zică la plăci ★ 12,45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Concert ★ 13,45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Bursa ★ 15,10: Cronica femeii ★ 15,20: Plăci ★ 15,30: Muzică ușoară, cu concursul orchestrei Van de Waller ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19,30: Muzică la plăci ★ 19,50: Cronica ★ 20: Plăci ★ 20,30: Inf. franceză ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. în engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Retrans. ★ 23,30: Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2,20: Inf. în spaniolă ★ 2,30: Inf. în portugheză ★ 2,50: Plăci.

**MARTI 13 SEPTEMBRIE 1938**

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9,15: Plăci ★ 9,30: Știri de presă ★ 9,45: Muzică la plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12,45: Inf. ★ 13: Inf. în engleză ★ 13,15: Concert ★ 13,45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica muzicală, ★ 15,10: Conf. ★ 15,20: Plăci ★ 15,30: Emisiune teatrală ★ 16,55: Bursa ★ II) 17,15: Inf. franceză ★ 17,40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19,30: Muzică la plăci ★ 19,50: Cronica maritimă ★ 20: Plăci ★ 20,30: Inf. franceză ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Retrans. ★ 23,30: Curs

colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2,20: Inf. spaniolă ★ 2,35: Inf. portugheză ★ 2,50: Curierul Franței ★ 3,05: Plăci.

**MIECURI 14 SEPTEMBRIE 1938**

I) 7: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9,15: Plăci ★ 9,30: Știri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Muzică la plăci ★ 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12,45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13,15: Trans. Paris P.T.T. ★ 13,45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14,30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Causerie economică ★ 15,10: Conf. ★ 15,20: Plăci ★ 15,20: Concert simfonic ★ 16,55: Bursa ★ III) 17,15: Inf. franceză ★ 17,40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19,30: Muzică la plăci ★ 19,50: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20,30: Inf. franceză ★ 20,45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21,15: Inf. italiană ★ 21,30: Retrans. ★ 23,30: Curs colonial ★ 23,45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Causerie medicală ★ 1,15: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2,20: Inf. spaniolă ★ 2,35: Inf. portugheză ★ 2,50: Muzică la plăci.

**JOI 15 SEPTEMBRIE 1938**

I) 8: Inf. franceză ★ 8,25: Curs colonial ★ 8,30: Plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9,15: Muzică la plăci ★ 9,30: Știri de presă ★ 9,45: Plăci ★ 10,15: Inf. engleză ★ 10,35: Plăci ★ 10,40: Inf. italiană ★ II) 12: Mu-



zică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert P.T.T. ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Trans. Paris P.T.T. ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Cronica internațională ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Muzică de cameră ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.45: Inf. arabă ★ 18: Plăci ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.45: Causerie ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Muzică la plăci.

#### VINERI 16 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Muzică la plăci ★ 9: Curierul Franței ★ 9.15: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.45: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Curierul Franței ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15: Conf. ★ 15.10: Actualități ★ 15.20: Plăci ★ 15.30: Emisiune cu muzică ★ 16.55: Bursa ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică variată ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Curierul Franței ★ 3.05: Plăci.

#### SÂMBĂȚĂ 17 SEPTEMBRIE 1938

I) 8: Inf. franceză ★ 8.25: Curs colonial ★ 8.30: Plăci ★ 9.30: Știri de presă ★ 9.45: Muzică la plăci ★ 10.15: Inf. engleză ★ 10.35: Plăci ★ 10.45: Inf. italiană ★ II) 12: Muzică la plăci ★ 12.45: Conf. ★ 13: Inf. engleză ★ 13.15: Concert ★ 13.45: Plăci ★ 14: Concert ★ 14.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 15.10: Cronica judiciară ★ 15.20: Conf. ★ 15.30: Cabaret ★ 16.30: Melodii ★ III) 17.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 18: Retrans. ★ 19: Inf. franceză ★ 19.30: Muzică la plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20: Plăci ★ 20.30: Inf. franceză ★ 20.45: Inf. arabă ★ 21: Inf. engleză ★ 21.15: Inf. italiană ★ 21.30: Retrans. ★ 23.30: Curs colonial ★ 23.45: Inf. portugheză ★ IV) 1: Muzică la plăci ★ 2: Inf. franceză ★ 2.20: Inf. spaniolă ★ 2.35: Inf. portugheză ★ 2.50: Muzică la plăci.

#### ZEESSEN

D 7-13 31.33-19.74  
II) 13-18 19.74-31.45-16.89  
III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83  
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

#### DUMINICĂ 11 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8: Inf. ★ 8.15: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Muzică de fanfară ★ 9.30: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert simfonic ★ II) 12: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Lied-uri ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ziua partidului Reichului 1938 ★ III) 17.30: Cântec ★ 17.45: Muzică veselă de seară ★ 18.15: Salutări ★ 18.50: Muzică veselă de seară ★ 19.30: Muzică de fanfară ★ 19.45: Inf. ★ 20: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 21: Inf. ★ 21.15: Conf. ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec popular, salutări ★ 23: Feerie ★ 0.30: Muzică de fanfară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică veselă de seară ★ 1.30: Lied-uri ★ 1.45: Concert distractiv ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Conf. ★ 4.15: Concert distractiv.

#### LUNI 12 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 11.30: Inf., ecou sportiv ★ 12: Met. ★ 12.15: Concert variat ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Sonete de We-

ber ★ 15.30: Muzică de fanfară ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ziua partidului Reichului 1938 ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Tineretul cântă ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Muzică ★ 19.45: Inf. ★ 20: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări, cântec ★ 24: Concert variat ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică populară ★ 1.15: Tineretul cântă ★ 1.30: Din colecția instrumentelor ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 4.15: Cântec de pribegie ★ 4.15: Din colecția de instrumente ★ 5: Tineretul cântă.

#### MĂRȚI 13 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpouri vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Potpouri ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Ziua partidului Reichului 1938 ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Tineretul german cântă ★ 15.30: Muzică ★ 15.45: Muzică populară ★ 16: Inf. ★ 16.15: Ziua partidului Reichului 1938 ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Familia Froelich ★ 18.30: Preludi de Chopin ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Inf. ★ 20: Concert de opere ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Causerie ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert distractiv ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 2.15: Ecoul Germaniei, sport ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert de orh. ★ 4: Inf. ★ 4.15: Muzică ușoară.

#### MIECURI 14 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert variat ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert variat ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Familia Froelich ★ 9.45: Concert distractiv ★ 10.30: Concert distractiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Muzică de cameră ★ II) 13: Concert distractiv ★ 13.45: Familia Froelich ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: „Amor și Psyche” de Schmalstich ★ 17: Concert de opere ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cărți germane ★ 18.30: Plăci ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Tânăra națiune ★ 19.45: Inf. ★ 20: Pentru Africa de Sud ★ 20.45: Muzică de cameră ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Oră veselă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Familia Froelich ★ 0.15: Cărți noi ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică pentru pian ★ 1.15: Scenă radiofonică ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3: Tineretul cântă ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Muzică ★ 4: Inf. ★ 4.15: Concert după dorință ★ 5.15: Muzică pentru pian ★ 5.30: Inf.

#### JOI 15 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 7.55: Conf. tehnică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică de cameră ★ 9.45: Plăci ★ 10: Concert după dorință ★ 11.15: Muzică de cameră ★ 11.30: Inf. ★ 12: Oră variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 13.55: Conf. tehnică ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Tânăra Națiune ★ 15.45: Plăci ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Preludi de Chopin ★ 17: Ucenici veseli ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.10: Conf. tehnică ★ 18.15: Convorbiri ★ 18.30: Sonete de Koetsier ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Corul cazacilor ★ 19.45: Inf. ★ 20: Marșuri ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: General Muenick ★ 22.15: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Corul cazacilor ★ 0.15: Film ★ 0.30: Muzică de cameră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică distractivă ★ 1.15: Ucenici veseli ★ 2.10: Conf. tehnică ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică distractivă ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică de cameră ★ 4: Inf.

#### VINERI 16 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf.

ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică distractivă ★ 10.15: Marșuri ★ 11.15: Preludi de Chopin ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Muzică variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: General Muenick ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Convorbiri ★ 16.45: Marșuri ★ 17.45: Călătoria germană pe apă ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Canto ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Familia Schmidt ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert simfonic ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Lied-uri și poezii ★ 22.15: Muzică variată ★ 23: Inf. ★ IV) 23: Cântec, salutări ★ 24: Lied-uri cu instrumente ★ 0.30: Muzică populară ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert simfonic, Marșuri vechi ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică de cameră.

#### SÂMBĂȚĂ 17 SEPTEMBRIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Corul cazacilor ★ 9.45: Seară dansantă ★ 11.15: Sonete de Koetsier ★ 11.30: Inf., reportaj ★ 12: Familia Schmidt ★ 12.15: Muzică variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Lied-uri ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Familia Schmidt ★ 16.45: Corul cazacilor ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Muzică pentru vioară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Scenă radiofonică ★ 19.30: Sfaturi practice ★ 19.45: Inf. ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Seară dansantă ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări ★ 24: Muzică pentru vioară ★ 0.30: Scenă radiofonică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară dansantă ★ 2: Muzică de dans ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică variată ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică distractivă.

#### (ROMA PRATO SMERALDO)

|        |        |       |       |    |
|--------|--------|-------|-------|----|
| 12     | -21.55 | . . . | 25.4  | m. |
| 22     | - 0.55 | . . . | 31.13 | m. |
| 1      | - 2.25 | . . . | 25.4  | m. |
| 2.30-4 |        | . . . | 31.13 | m. |

#### DUMINICĂ 11 SEPTEMBRIE 1938

12: Slujbă — Inf. franceză ★ 13: Inf. engleză — Valsuri celebre de Strauss și Lehár ★ Inf. italiană ★ 14.30: Muzică simfonică — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Fragmente din opera „Loreley” de Catalani și „Mefistofele” de Boito ★ 18.15: Muzică de cameră ★ Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Muzică arabă — Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Căntece și muzică regională — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. în franceză ★ 21.36: Inf. în germană ★ 22: Program variat. În continuare, inf. în engleză și germană ★ 23: Conf. ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Muzică ușoară — Căntece din filme italiene. Revistă politică și noutăți sportive — Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză — Trans. actului II din „Trubadurul” de Verdi, Inf. italiană.

#### LUNI 12 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă — Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză — Muzică ușoară — Căntece, Causerie — Quartet vocal ★ 13: Inf. engleză și chineză — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 14.30: Causerie actuală — Muzică variată ★ Causerie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Causerie, Inf. engleză ★ 18.15: Fragmente din opere, Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și causerie ★ 20.01: Causerie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Concert trio vocal — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat — Inf. engleză și germană ★ 23: Causerie în esperanto ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Muzică simfonică — Muzică spaniolă — Lecții de italiană — Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică și căntece — Causerie — Inf. italiană.



## MARTI 13 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă — Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză — Căuserie — Menuețe celebre ★ 13: Inf. engleză — Fragmente din opere — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie actuală — Muzică ușoară — Căuserie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică simfonică — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică ușoară, trio vocal — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. în arabă — Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat — Inf. engleză ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — Inf. portugheză — Fragmente din opereta „Elixirul dragostei” de Donizetti — Program special pentru Uruguay — Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Muzică simfonică — Inf. italiană.

## MIECURI 14 SEPTEMBRIE 1938

11: Inf. arabă și muzică arabă ★ 12: Inf. franceză — Actul 3 din „Gioconda” de Ponchielli ★ 13: Inf. engleză — Dela menuet la rumbă, selecțiuni de dansuri vechi și moderne — Conf. în chineză — Selecțiuni din opere — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie actuală — Căntece și muzică regională — Căuserie — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Trans. unui act dintr-o operă — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică simfonică — Inf. italiană și noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă și căuserie ★ 20.01: Căuserie turistică în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Fragmente din opere de Cilea — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat, trans. de stațiunile italiene ★ 23.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Coruri — Căuserie — Căntece napolitane — Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză — Voiaj muzical — Muzică ușoară, orh. Radio, trio Lescano — Inf. italiană.

## JOI 15 SEPTEMBRIE 1938

11: Inf. arabă — Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză — Muzică variată — Căuserie ★ 13: Inf. engleză — Muzică simfonică — Căuserie — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie actuală — Fragmente din opere — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică și căntece regionale — Inf. engleză ★ 18.15: Trans. unui act dintr-o operă — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și Căuserie ★ 20.01: Căuserie în limbi străine ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică variată ★ Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Dela menuet la rumbă, selecțiuni de dansuri vechi și noi — Lecții de italiană pentru spanioli — Inf. spaniolă pentru italieni ★ 2.30: Inf. engleză — Căuserie.

## VINERI 16 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă — Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză — Muzică variată — Căuserie ★ 13: Inf. engleză — Trans. unui act dintr-o operă — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie actuală — Muzică de cameră — Căuserie — Inf. italiană ★ 17: Muzică variată — Inf. italiană — Inf. engleză ★ 18.15: Muzică și căntece regionale, coruri — Inf. italiană și noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Concert simfonic, Orh. Radio, dir. Tansini — Inf. italiană ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat ★ 23: Cronica turistică în spaniolă ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă ★ 1: Inf. portugheză — Muzică de cameră — Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză, Muzică după dorință — Inf. italiană.

## SÂMBĂTĂ 17 SEPTEMBRIE 1938

11.40: Inf. arabă — Muzică arabă ★ 12: Inf. franceză — Fragmente din opere de Giordano și Cilea — Căuserie ★ 13: Inf. engleză — Inf. franceză — Muzică și căntece regionale — Inf. japoneză — Inf. italiană ★ 14.30: Căuserie actuală — Trans. actului I și II din „Andrea Chenier” de Giordano — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Inf. fran-

ceză — Muzică de cameră — Inf. indusiană, Inf. engleză ★ 18.15: Muzică variată — Inf. italiană, noutăți sportive ★ 19.10: Inf. arabă — Muzică și Căuserie ★ 20.01: Căuserie ★ 20.19: Inf. engleză ★ 20.37: Muzică de Verdi și Wolf Ferrari ★ 20.37: Inf. pentru Jugoslavia ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.36: Inf. germană ★ 22: Program variat — Inf. italiană ★ 23: Cronica turistică în germană ★ 0.30: Inf. spaniolă ★ 0.45: Inf. greacă — 1: Inf. portugheză — Fragmente din opere de Mascagni și Cilea — Căuserie — Inf. spaniolă și italiană ★ 2.30: Inf. engleză — Muzică de cameră — Muzică din sec. 18-lea.

## P. H. O. H. I.

## „PHILLIPS” OLANDA-INDIA

16.88 — 31.28 — 19.71

## DUMINICĂ 11 SEPTEMBRIE 1938

13.25-14.25: Emisiune specială pentru Asia ★ 14.25: Deschiderea ★ 14.30: Emisiune specială, conf. ★ 14.50: Inf. ★ 15: Lied-uri ★ 15.15: Reportaj ★ 15.30: Emisiune pentru Indiile olandeze ★ 16.30: Inchiderea și imn național ★ 21-22: Emisiune pentru Africa.

## LUNI 12 SEPTEMBRIE 1938

1-3: Program pentru emisferul de vest ★ 3.25-5.25: Emisiune pentru America centrală și de sud ★ 14.25: Imn național, de deschidere ★ 14.30: Bursa din Amsterdam ★ 14.40 Inf. ★ 14.50: Reportaj despre plecarea reginei Wilhelmina din Amsterdam și demonstrația cercetașilor ★ 15.20: Plăci ★ 16.30: Reuniunea clubului Phohi ★ 15.55: Variații muzicale ★ 16: Sport ★ 16.20: Dans ★ 16.30: Inchidere și imn național.

## MARTI 13 SEPTEMBRIE 1938

8.30-10: Emisiune experimentală ★ 14.25: Imn național și deschidere ★ 14.30: Bursa ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Conf. ★ 15.10: Viața și opera lui Liszt ★ 15.55: Lupta pentru pace ★ 16.10: Cabaret ★ 16.30: Inchiderea și imn național ★ 20.45-21: Conf. ★ 21.10-22.40: Emisiune experimentală.

## MIECURI 14 SEPTEMBRIE 1938

2-3.30: Emisiune experimentală pentru A-

merica de Sud, Program vesel ★ 3.45-5.15: Emisiune pentru America ★ 16.30-18.30: Program distractiv. Emisiune pentru Orient.

## JOI 15 SEPTEMBRIE 1938

1-3: Program pentru emisferul festiv ★ 3-3.15: Conf. ★ 3.15-4: Emisiune veselă pentru America de sud ★ 14.25: Imn național, deschiderea ★ 14.30: Bursa din Amsterdam ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Conf. religioasă ★ 15.10: Actualități ★ 15.30: Varietăți ★ 16.30: Inchiderea și imn național.

## VINERI 16 SEPTEMBRIE 1938

14.25: Imn național și deschiderea ★ 14.30: Bursa din Amsterdam ★ 14.40: Inf. ★ 14.50: Ritm și romantism ★ 15.10: Revista săptămânii ★ 15.30: Sketch muzical închinat mării ★ 16.30: Inchiderea și imn național.

## SÂMBĂTĂ 17 SEPTEMBRIE 1938

14.25: Imn național și deschidere ★ 14.30: Bursa din Amsterdam ★ 14.50: Inf. ★ 15: Varietăți ★ 16: Cronica filmului ★ 16.20: Film muzical ★ 16.30: Inchiderea și imn național.

## BELGRAD

— 49, 18 metri —

## DUMINICĂ 11 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert vocal.

## LUNI 12 SEPTEMBRIE 1938

22: Muzică populară-plăci.

## MARTI 13 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert trio.

## MIECURI 14 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert Orh. Radio.

## JOI 15 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert vocal.

## VINERI 16 SEPTEMBRIE 1938

22: Program variat-plăci.

## SÂMBĂTĂ 17 SEPTEMBRIE 1938

22: Concert vocal.

## Curierul spectacolelor

## CINEMATOGRAFE:

ARO: „Azilul de noapte”.

CARLTON: „Josette”.

TRIANON: „S'au întâlnit la miezul nopții”.

CAPITOL: „Domnișoara vedetă”.

ELYSEE: „S'au întâlnit la miezul nopții”.

SELECT: „Habanera”.

ROXY: „Domnișoara vedetă”.

PALAS BULEVARD: „Misterul unei crime”.

CITY: „Petru dv. doamnă” și „Pentru viața unui om”.

FEMINA: „Alarma în noapte” cu Boris Karloff.

„RADIO” No. 521

## BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 11 Septemb. — 11 Octombrie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.



# „MIGNON” 2+1

## — Aparat simplu și economic pentru începători —

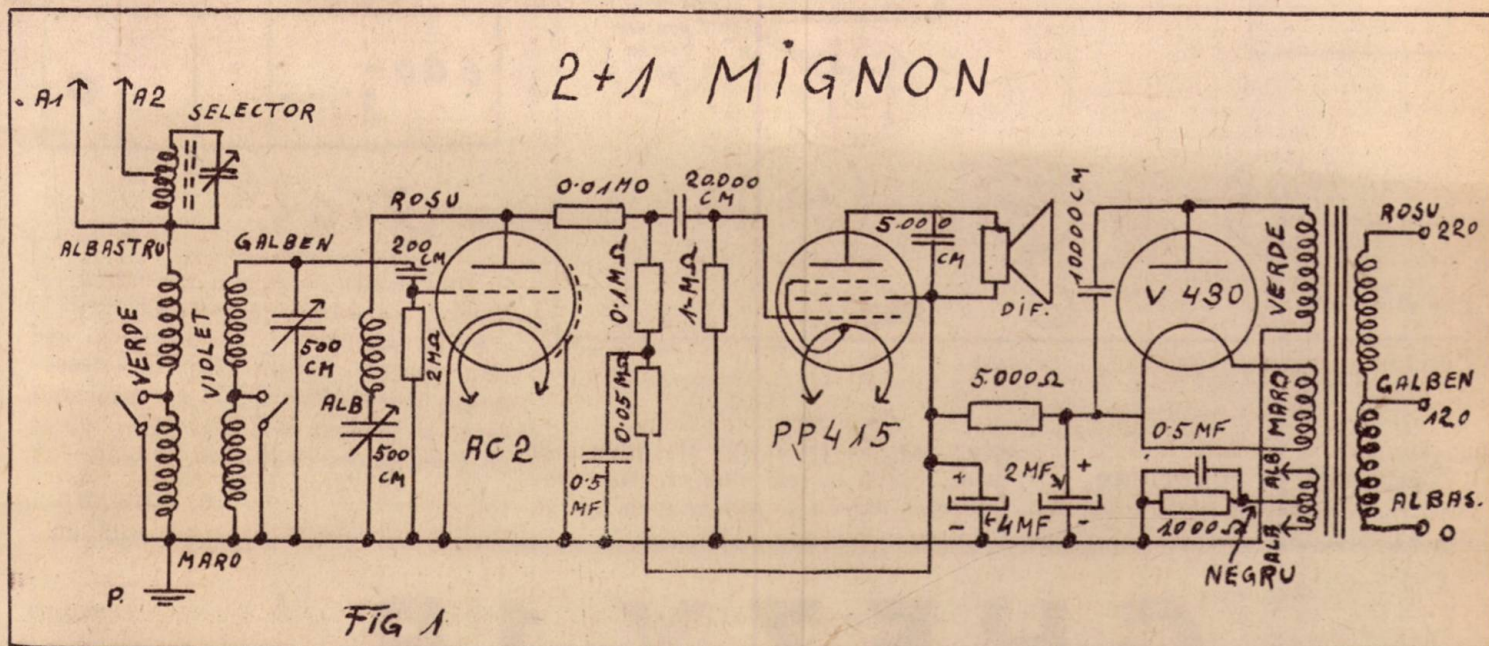
Incepe un sezon nou pentru aparatele de radio. În fiecare an apar noi amatori constructori, cari nu au încă experiența necesară pentru construirea unui aparat mai mare, sau cărora mijloacele de care dispun, nu le permit să-și

lampa Tungram PV430, având ambele plăci anodice scurtcircuitate și fiind în-  
trebuințată ca redresor monofazic.

### LISTA DE MATERIALE

Materialele necesare sunt: 1 selector

cu contacte laterale, 1 soclu cu 5 picioare, 1 soclu cu 4 picioare, 1 transformator „TITAN-MAGNETIC”, 1 șasiu pentru 2+1, 2 bușe izolate, 1 bușă neizolată, 4 butoni, 1 capac de grilă. Rezistențe: 2 MO, 0.01MO, 0.05 MO, 1 MO,



procure piese mai scumpe în acest scop.

Pentru acești amatori începători mi-am propus să descriu construirea unui aparat care, pe lângă eficiență și simplitate, fiind foarte ușor de construit, să ofere totuși un randament și o audiere satisfăcătoare.

### SCHEMA DE PRINCIPIU

Aparatul „MIGNON” 2+1 — după cum se vede din schema de principiu — are un singur circuit acordat, lucrând pe unde medii și lungi, iar ca difuzor folosește o paletă liberă.

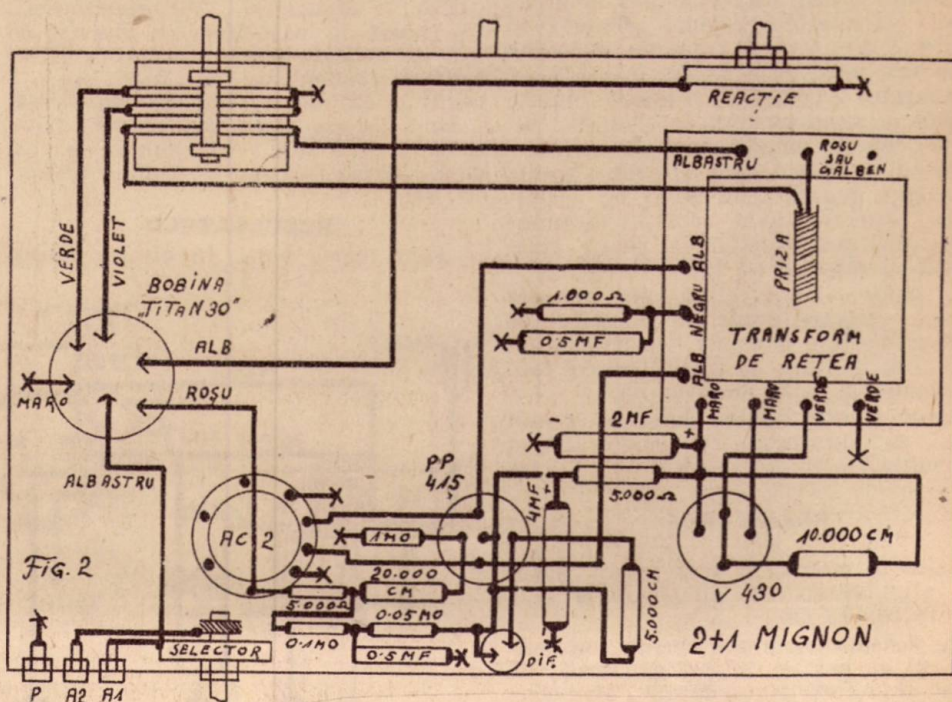
Intenționat, nu am introdus și unde scurte, întrucât pe de o parte, complică montarea, iar pe de altă parte, ar necesita folosirea unor lămpi și a unui material mai scump și în cantitate mai mare.

Antena trecând printr'un selector cu ferro-cart, intră tot într'o bobină de acord, ce servește, împreună cu un condensator variabil de 500 cm., la acordarea posturilor.

Ca lampă primă, găsim o lampă modernă Tungram AC2 cu contacte laterale. Urmează în cuplaj de rezistență etajul final cu o lampă Tungram PP415. Ca lampă redresoare servește

„TITAN”, 1 bobină „TITAN 30”, 1 comutator cu 3 poli, 1 scală „TITAN-MIGNON” cu posturile scrise, 2 condensatori variabili cu mica 500 cm., 1 soclu mf., 2 mf. electrolit, 4 mf. electrolit și

toate de 0.5 watt, 5.000 ohmi, 3 watt și 1.000 ohmi, 3 watt. Condensatori fieși: 200 cm., 20.000 cm., 5.000 cm., 2 buc. 0.5





10.000 cm. la 3750 volți. Un difuzor cu verificăm odată conexiunile, având gri-  
paletă liberă, 1 set de lămpi Tungstram ja ca lipiturile să fie bune. Apoi punem  
AC2, PP415, PV430, sârmă de conexiuni, lămpile la locurile lor respective, obser-

incercând apoi aparatul, cum funcțio-  
nează.

#### REZULTATELE

In cazul că totul a fost pus la punct  
exact după schemă, folosind și în pri-  
vința materialului, calitățile indicate,  
vom obține la gama undelor medii în  
timpul zilei: afară de București, Sofia,  
iar seara: 10-15 posturi; pe undele lungi

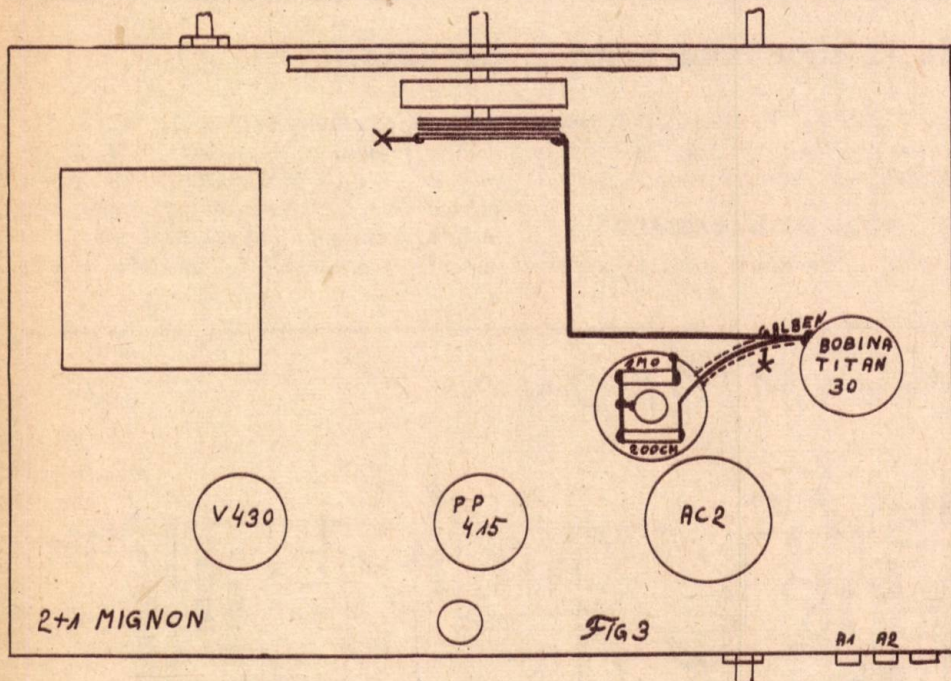
|           | 1 | 2 | 3 |
|-----------|---|---|---|
| 200-600   | ● | ● | ● |
| 600-2.000 |   |   | ● |

Fig 4.

n timpul zilei: Moscova, Leningrad și  
Brașov, iar seara: 6-7 posturi.

In ceea ce privește consumul de cur-  
rent, aparatul „MIGNON” este dease-  
mena foarte economic, el neconsumând  
decât 18-20 watt, deci mai puțin decât  
un obișnuit bec electric de iluminat.

C. ROZEANU



tuburi izolatoare, șuruburi.

#### PUNEREA IN FUNCȚIUNE

După ce am terminat construirea, mai

vând dacă avem reacție, atât la undele  
medii, cât și la cele lungi. În sfârșit in-  
troducem antena și pământul în aparat,

# GHEZY 1 B.

— Montaj monolampă la baterie extrem de economic și puternic —

In numărul de față facem loc unui  
montaj simplu puternic și extrem de e-  
conomic. A fost studiat și pus la punct  
gratie excelentului bobinaj „Monoblocul  
Omega” care, având 4 fire de racordaj,  
uşurează mult construcția.

Aparatul lucrează cu o lampă dublă-  
triodă de tipul modern cu contacte la-  
terale sau cel cu piciorușe.

Prima unitate triodă amplifică înalta  
frecvență detectată tot de ea iar cealaltă  
servește ca finală, cuplajul făcându-  
se cu un transformator de joasă frec-  
vență cu raportul de 1/5.

In genere, lampa C. B. nu necesită  
vreo negativare, totuși în montajul de  
față primește o tensiune negativă de un  
volt (funcționează ca finală) ceea ce face  
ca claritatea să fie desăvârșită.

Acest montaj aduce puternic postul  
local în difuzorul cu paletă liberă  
„Membra”.

#### REALIZAREA

...acestui montaj se face pe un șasiu  
de aluminiu cu dimensiunile de  
20×18×8×0,2 cm.

Pe deasupra montăm soclul, conden-  
satorul cu aer și transformatorul de  
joasă frecvență, iar dedesupt Monoblo-  
cul, condensatorii și rezistențele.

#### LISTA DE MATERIALE

...cuprinde: 1 lampă TKOO 1 sau  
CB220, 1 Monobloc „Victoria-Omega”.  
Un transf. de joasă frecv cu raportul de  
1/5 de calitate bună, 1 difuzor „Mem-  
bra”, 1 condensator de 2000 cm., 1  
cond. de 500 aer, 1 cond. 500 cm. mică,  
1 cond. 250 cm. fix, 1 cond. 2 MF., 1 re-  
zistență de 2 MO, 1 rezistență de 100  
ohmi, sârmă, șuruburi, soclu, cositor,  
etc. etc.

#### REZULTATELE

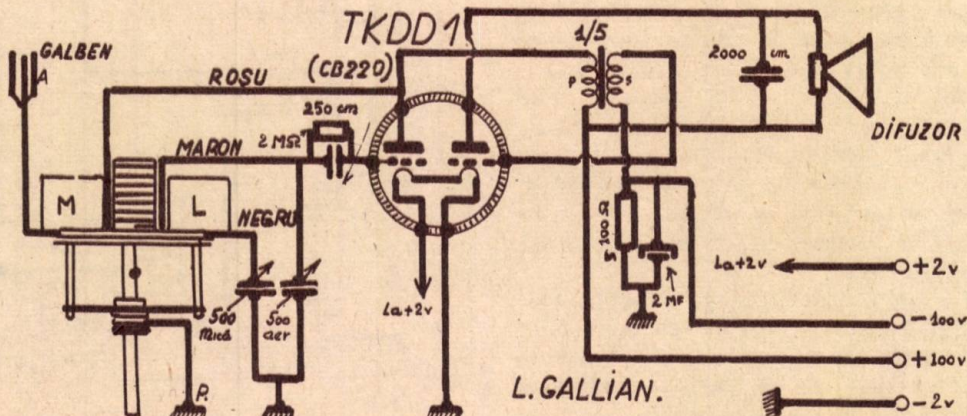
...sunt foarte bune. In difuzor auzim

puternic Bucureștiul și Bodul. Mai slab  
Kievul pe unde lungi iar seara vreo 5-6  
posturi pe unde medii (cu o antenă de  
30 m.).

Pe unde scurte auzim numai în cazul  
când avem perfecte condițiuni atmosfe-  
rice de propagare a undelor.

In casă ne parvin vreo 20 de posturi  
puternice. In cazul când dorim o selec-  
tivitate mare montăm în circuitul ante-  
nei un selector „Omega 100”.

LOUIS GALLIAN





# NOUTĂȚI IN TELEVIZIUNE

— Reportaj asupra secției de televiziune la expoziția din Berlin —



Interiorul receptorului de televiziune

Anul acesta, televiziunii i s'a acordat un spațiu deosebit de larg, ca dovadă a importanței, care se acordă acestei tehnici tinere. Două culoare lungi, mai multe săli de demonstrații, precum și un studio sunt afectate exclusiv emisiunii și recepției de televiziune.

Sub patronajul Direcțiunii poștelor germane, casele constructoare „Telefunken”, apoi „Fernseh A. G.”, „Lorenz A. G.”, „Loewe A. G.” și „TeKaDe” au expus numeroase modele noi, toate în funcțiune. De obicei se recepționează emisiunile moului post berlinez cu 441 rânduri și este aproape sigur că se va normaliza acest număr de rânduri, pentru toate emisiunile ce vor avea loc în Germania.

Sunt multe și importante inovațiuni, începând cu emisiunea. Până acum, explorarea imaginilor „văzute” de postul de televiziune, se făcea mai mult prin mijloace mecanice. Societatea „Fernseh A.G.” prezintă un nou explorator de imagine echipat cu un disc Nipkow, disc care este montat în vid, execută 10500 ture și are două spirale formate din găuri în șapte rânduri. Servește atât pentru vedere directă, cât și pentru transmitere de filme sau dispozitive. Una dintre spirale se folosește la vederea directă, cealaltă pentru filme. În total sunt pe disc 882 găuri de 0,06 mm. diametru, 441 tăieturi pentru sincronizarea liniilor și mai multe tăieturi pentru sincronizarea vederii. Desigur, putem să considerăm acest disc perfectonat drept un triumf al mecanicii fine.

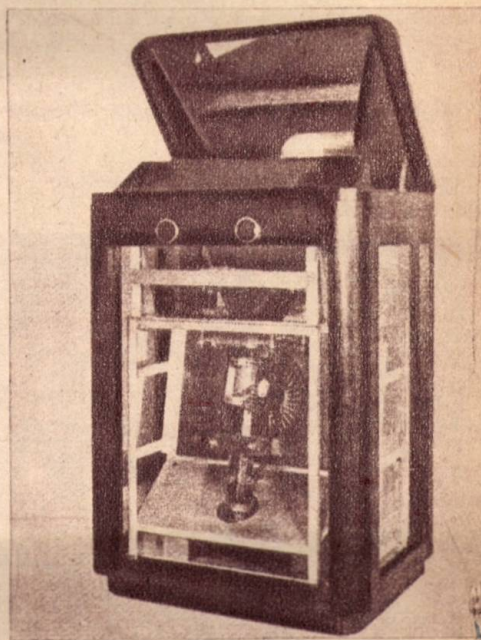
Punctul de atracție al expoziției este demonstrația de recepție pe ecran mare, aranjat în colaborare de trei dintre casele menționate. Publicul vede un ecran tot atât de mare ca și la cinematografe: de 3X3, 6 metri pătrați (peste 10 m. p.). Vederea este deosebit de clară și luminoasă, mulțumită unui tub de proiecție, care lucrează cu 80 de mii de volți tensiune anodică. Cum mărimea și luminozitatea acestor vederi constituie un record mondial, iar amănuntele sunt perfect redată, demonstrațiile lasă o impresie de neșters.

Emisiunile sunt văzute de postul emi-

tător, în două studiouri: unul în palatul poștelor germane, altul în expoziție. Vizitatorii pot vedea aici toate instalațiunile, principale și auxiliare, necesare pentru explorarea imaginilor precum și pentru trimiterea la postul de emisie, a impulsurilor electrice obținute prin aceeași explorare. Foarte interesantă este activitatea personakului tehnic: schimbarea de scene, regisarea decorurilor și a acompaniamentului muzical se desfășoară în prezența vizitatorilor. Dealtfel, orchestra își are locul chiar pe podiu. Acest studio al expoziției poate fi vizitat de optzeci de spectatori, în același timp. Sala studioului fiind foarte înaltă (vreo 9 metri) și decorată cu draperii, pare a fi spațioasă chiar și atunci când este plină cu vizitatori.

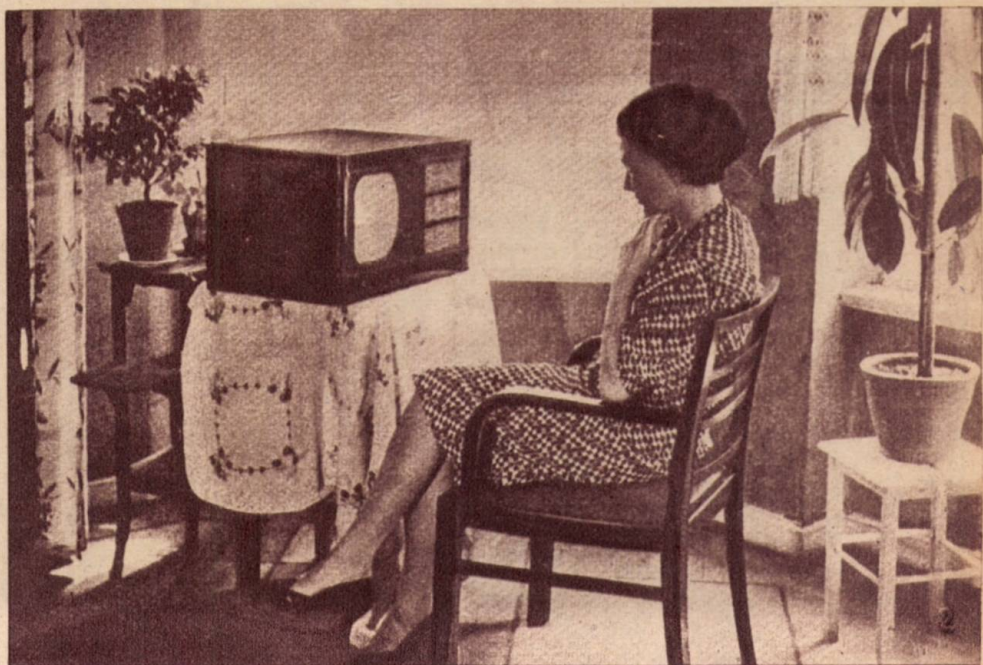
Cele două coridoare sunt ocupate de standurile firmelor. De data aceasta sunt expuse aparate de recepție în diferite mărimi. Ecranele au mărimi standardizate: cel mai mic ecran are 9X12 cm., celelalte au 27X33 cm., 32X37,5 cm. și (aparatele cu proiecție) 36X42 cm. sau 40X50 cm. Bineînțeles, prețul crește odată cu dimensiunile ecranului.

Au început să apară și mobilele, combinate cu televizor, amplificator de putere și gramofon electric. O altă inovație interesantă este o instalație de blok-haus, la care se folosește o singură antenă exterioară, însă recepția este vizibilă în mai multe apartamente ale casei. Această instalație în tehnica cunoscută și de noi corespunde antenelor comune, cu amplificator special, pentru racordul mai multor aparate de radio, într-o casă cu mai multe apartamente.



Un nou tip de receptor de imagini

Dintre aparatele de recepție, cel mai mic a deșteptat cel mai mare interes. Dimensiunile acestui model sunt: înălțimea 35 cm., lățimea 58 cm., adâncimea 36 cm., deci nu este mai mare decât un „super” obișnuit. Recepționează afară de undele ultrascurte necesare transmisiei de televiziune, încă două game: undele medii și undele lungi. Deservirea este extrem de simplă: comutatorul are



Micul receptor de imagini la domiciliu

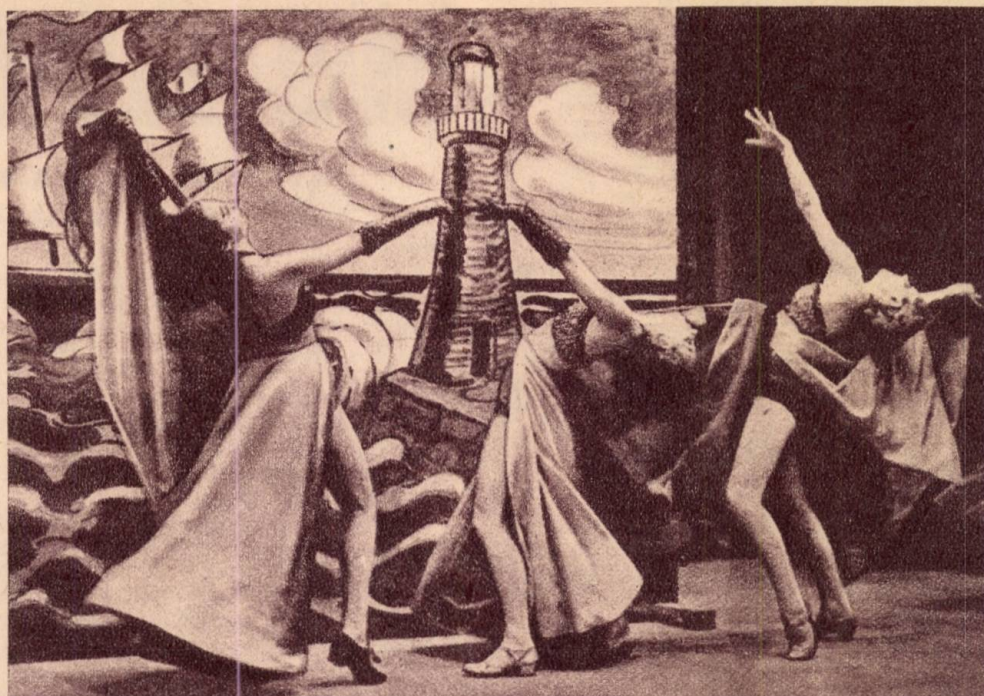


patru poziții: recepție de televiziune cu sunet, recepție de difuziune în gama ultrascurtă, recepția postului local în gama de unde medii și recepția undelor lungi. Are numai două butoane, celelalte comenzi fiind automatizate. Ecranul televizorului are 20X23 cm.

În general, aparatele expuse se disting prin sensibilitate mai mare, construcție simplificată, vedere mai luminoasă și claritate mai bună, decât aveau modelele din anul trecut. Peste tot întâlnim numai sistemul cu 441 linii și se pare că

Scenă din balet transmisă prin televiziune →

↓ Scenă din piesa de televiziune „Unda 1838 — 1938”



suri artistice cu 3-5 dansatori, așa că numai la transmiterea filmelor sonore și la reportaje de actualitate și sportive apar persoane în număr mare.

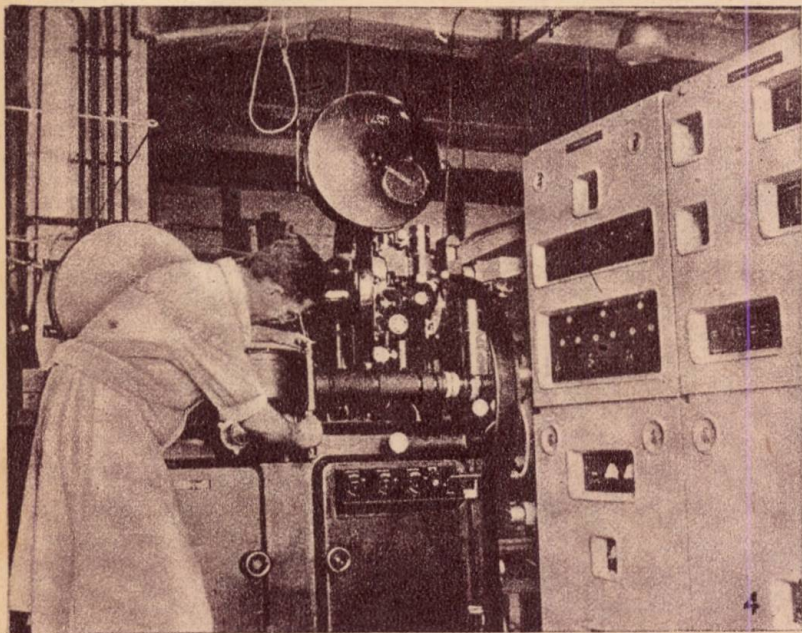
Impresia noastră este, că de data aceasta televiziunea germană a dat dovada unei dezvoltări, care a ajuns la o

stabilizare fericită și care probabil va fi extinsă asupra imperiului întreg. Se lucrează febril la rezolvarea acestei probleme și credem că încă în cursul acestui sezon, vom putea raporta noutăți senzaționale.

Ing. WALTER STETSON

industria germană se va stabili la această normă.

Aparatele cu proiecție sunt adăpostite în mobile elegante și ecranul poate fi văzut atât din apropiere, cât și din orice colț al camerei. Programele sunt și mai bogate și variate decât cele văzute anul trecut, deoarece prin mărirea numărului liniilor, se obțin amănunte precise și pe ecranul televizorului pot apărea multe persoane deodată. Totuși, pentru reducerea cheltuielilor în studio, se transmit mai multe scenete cu 3-4 persoane, dan-



Emitător de televiziune



Televizor cu ecran de proiecție